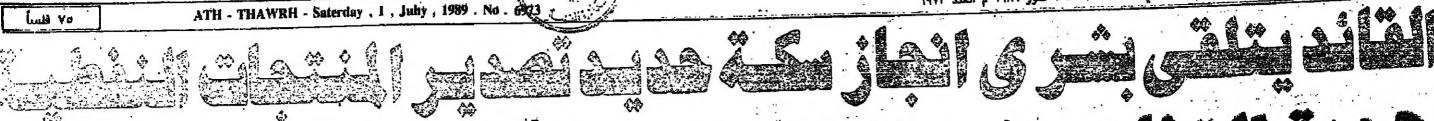
اعلنت المقاومة الوطنية الأبنانية أن احدى مجموعاتها فجرت امس عبوة ناسفة في سيارة دورية تابعة لميليشيا العميل انطوان لحد اثناء مرورها على طريق عين المير في



العربيةللمشاركة فيحمل



الدولية الهندية يصل القطر

وصل الى بحداد فجر اعس وقد مثقلة الوحدة الدولية الهندية برناسة السيد زايل سنغ رئيس جمهورية الهند الاسبق في زيارة للعراق تستفرق ويحمل الوفد هنية المثقفة ال السيد الرئيس القائد صدام حسين

تقديرا لدوره في تعزيز السلم العالي والتعاون مع الشعوب وكان باستغيال ألوف السيدان منثر ابراهيم الشاوي وزير التعليم المالي والبحث العلمي وعبدالفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن والسفير الهندي في يقداد .

شخصيات كويتية تصل بغداد اليوم

الكويت -٣٠- واع : تتواصل الاسهاات العربية لنيل شوف المساركة في حجلة اعادة اعمار الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم تجسيدا للتضامن القومي والوقوف الى جانب العراق في معركة البناء التي يشهدها عليا

لدى الكويت المشاركة في عملية

وطبع حجر الاساس غرافق خدمية

البرعث بالشائها في مدينة الفاو

وسيعشر السيد احمد بنيع

الياسين رئيس مجلس ادارة بيت

القعويل الكويتي حفل وضع حجر

أذا ما تلبعت ايران تهجماتها المغرضة .

البقية ص ١٥

السعودية تحذر من الرد وكشف الحقيقة

ازاء التهجمات الاعلامية الايرانية المغرضة

-الرواض - ٣٠ ـ ا ف ب : اعلن مصدر سعودي مسؤول مساء امس ان الملكة

العربية السعودية عبرت غن اسفها لمتابعة طهران تهجمها على السؤولين

· وأهناف المصدر نفسه من المؤسف رؤبة وسائل الإعلام الإيرانية تتابع حملاتها

ضد الملكة العربية السعودية ومسؤوليتها رغم قيام الرياض بضبط النفس

وفي هذا السياق تتوجه الى الغراق غدا شخصيات كويتية يرافقها السيد عاصم يعقوب يوسف سفير العراق:

صندوق مالي لمجلس التعاون العربي عمان ـ ٣٠ ـ واع : اعلن الدكتور حلمى نمر امين علم مجلس التعاون

العربى انه سيتم انشباء صندوق مالى تليع للمجلس يتم تعويله بشكل تدريجي من موارنات دول المجلس الأربع ويتول هذا الصندوق عمليات التمويل لعدد من مشروعات للجلس المشتركة

وقال الدكاوز حلمي ثمر في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط في عمان ان تعويل المشروعات المنيثقة عن المصلس يمكن تحقيقه من ميزانيات نول الجنس_

الزوراء يحرز بطولة مملس التعاون العربى

المرز فريق نادي الزوراء بطولة عول مجلس التعاون العربي الإولى بكرة القدم بعد تصدره الفرق المتباركة برصيد سيت تقاط متقدما على قريق النادي الاهل المبري يفارق الاهداف وذلك معد فور الاقتع على الذادي الفيضل الاردثي يهدف وأهد مقابل الاليء إلى القباراة التي جرت بينهما في منحب عملن الدولي

واحرر هيف الأهلى للمتري اللاعن تحد رزق (النابية ٧٠ من للشوط التاتي مضربة راس من ركلة عرة من خارج منطقة الجزاء . ويهذا يكون فريق النادي القيميل أد احتل الركز الثلث برمعد أربع

تقاطاته اعل صنعاء وله ناطة واحدة وهو بالرق الرابع الماسي يتهنئة الناوي الزوراء على أوزه يُول يعاولة تحمل اسم مجلس اللغاون العربي وعو النجاز يضاف ال انجازاته التمرة التي حالها عنا thoms elling when chief when وسناء بادرت واللحين جميما

واكد الصدر إن جميع وسعل الإعلام السعودية سنقوم بقرد وكشف الحقيقة

الانقلا الوطنيء حسب المبارة

دى كويلار بجتمع مع مندوب العراق

الامم المتحدة ٢٠٠ واع اجتمع

الامين العام للامم المتحدة خافيع

بيريز دي كويلار في الامم المتحدة الثيلة الماضية مع مندوب العراق

الدائم لدى الأمم المتحدة وبحث

واياه التطورات الاخيرة في الجهود

الرامية نتطييق قرار مجلس الامن

الدول المرقم ١٩٥ والذي يدعو الى

تسوية شاملة ودائمة للنزاع العراقي

وحضر الاجتماع السيد بان

الياسون المثل الخاص للامين العام

للامم المتحدة في رعاية المفاوضات

عرفات يغادر دكا

يكنا ـ٣٠ ـ اف ب غيلار

الرئيس القلسطينى السيد ياسر

عرفات دکا اليوم في ختام زيارة

استمرت يوما واحدا بحث خلالها مع

الرئيس حسين محمد ارشاد الوضع

على الساحة الفلسطينية

العراقية الإيرانية

عرض البحر قبلة مرفاي جبيل وجونية بشمال بيروت .

وقالت مصادر امنية لبنائية ان

القوات السورية قصفت منباح اليوم

واشارت المصادر الى ان الدفعية

السورية المتمركزة في بيروت الغربية

اطلقت على مدى ثلاث ساعات وتصف

الساعة حوالي مئة قنيفة انفجرت في

ولعدة مرات سلحل بيروت الشرقية .

في برقية الى السيد الرئيس من وزير النقل والمواصلات

رجالكم واصلوا العمل ليل نهار لتنفيذ اوامركم في ٤٧ يوما قطاراتنا جاهزة لنقل المنتجات النفطية الى خور الزبير

تَلَقَى الْسَيْدَ الْوَثْيِسُ الطُّلَّاء تَسَامُ خَسَيْنَ بَرَقَيْةً مَنَ السَّيْدُ مَحْمَدُ حَمَرَة وزير النظل وأغواسلات زف اليها بشرى انجاز سكة خليد تصدير المنتجات الخطية خلال ٧٤ نوما

الصحافة العربية:

تونس - ٢- واع : فقت مجلة الفرب الغربي التونسية ان المعقور له الاستلا

واضافت في مقال لها اليوم لقد غادر الاستلا ميشيل عظق الحياة وقرك تراثا هو

ملك للعقل الجماعي لملامة العربية واعطى اخصب الافكار القومية خصوصا في

ميدان ترابط مفهوم الامن القومي الشاسل وفي الربط الجدني بين الوحدة

وألنيمقراطية والاشتراكية وفي ترابط العروبة بالاسلام وفي التعامل النقدي

والإيجابي مع تراث الامة وق الفهم الخلاق نلهوية والقومية والخصوصية

واشارت المملة الى ان الفائيد سجن مرارا وصدر ضده حكم الاعدام بعد عام

١٩٦٦ والذي عازال خافذا هشي تاريخ وفائه وتطوع في كتائب الجهاد لتحرير

واستعرضت المجلة في مقالها الدور التاريضي للاستلا عيشيل عفلق في حركة

فلسطين عام ١٩١٨ وعد قضية فلسطين قضية مركزية للامة العربية

العربية وق توظيف علوم العصر لصقح اهداف الامة

الثورة العربية والمجشع العربى

ميشيل عقلق الامين العام لحزب البهث العربي الاشتراكي ظل طوال حياته وفيا للعبقىء لا يهاس رغم الممن ولا مناور رغم المشاق ولا يهادن رغم المخاطر

وَقُ مَا نِلِي خَفِي الْمِرقِمَةُ . سيدى الرئيس القلاد المفاضل مندام حسين خلفكم الله ورغائد تبارطه سيدى الفائد فدوة .. وتعارك الانسان العواقي الباني وطوبن للعاملين المصروين الطالعين

اقمارا في وضبح النهار فلقد إورقت ألمو اعيد وكان الخصب تتغيدا لأمركم في اجتماع مجلس الوزراء بتاريخ ٣/٥/١٨ لانجاز سكة حديد تصغير المنتجات النفطية بثلاثة أشْهُر .. فقد عرَّمنا مستلهمين الجرَّم

من عزمكم وتوكلنا على اللبه فأوعزنا لحندكم الميامين من منتسبي المنشاة العامة للسخك الحديد والمنشاة العامة لتنغيذ مشاريع النقل والمواصلات لنقل المعدات الى موقع العمل وتمت الماشرة الفعلية فجر يوم ١٣ /٥/ ١٩٨٩ .. حيث تواصل العمل ليل نهار فالمر خيرا بعد تجاوز

البقية ص ١٥ رئيس هايتي يشيد بالعراق

بورت اوبرينس ـ٣٠ـ واع . اشاد الرئيس الهلبتي بروسبير افريل بالشعب العراقي النتصر وسعيه لتحقيق السلام في المنطقة

جأء ذلك خلال استقبال الرئيس اغزيل اليوم للسيد على محمود صعيدة السفير العراقي غير المقيم

الثلاثاء المقبلة مكة المكرمة -٣٠ واع . نياية عن الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة

غسل الكعبة المشرفة

الحربية الصعودية يقوم الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بغسل الكعبة المشرفة يوم الثلاثاء

المغفور لسه القائسد المؤسسس الاستلا ميشيل عفلق الامين العام لحزب البغث العربي الاشتراكي

جبهسة التحريس العربية تنع

تؤنس ٢٠٠ـ واع : نعت جبهة التخريز العربية المغفور له القلاد المؤسس وفقت في بيان أصدرته في تونس النوم أن مسيرة القفد المؤسس هي تجسيد حي لمرحلة نضالية في تاريخ امتنا العربية المجيدة استطاع خلالها أن يرسم للاجبال طريق النهوض والانبعاث وبجسد حركة الجماهير العربية وتورتها المعاصرة للخروج من دائرة المراوحة الى القعل الايجابي الذي يحقق رسللة العرب

واضافت ان الاستاذ ميشيل عفلق حمل صفات وقيم الخير والرجولة والبطولة وعرف بقعفة والصدق مع نفسه ورفاقه وامته التي اعطاها حياته فلحبها في سورتها المستقبلية اصيلة متحررة من الاستعمار والجبهيونية ومن التجزئة والفقر والظلم الاجتماعي وكان واثقاً من قدرات الإمة مؤمنا بحقها في الحياة الحرة الكريمة و في قدرتها على

الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربي يعزي بوفاة الرفيق القائد المؤسس

الرباط .. ٣٠ - واع . نعى حرب الأتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربي المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي

وقال حزب الاقحاد في برقية تعزية بحث بها للقيادة القومية للتزب ان العزاء الوحيد لنا هو ان نضاله الصعب طوال اكثر من نصف قرن اسهم الإن اسهامة قوية في نشر الوعي القومي بين "جماهير العربية وساعد على توضيح الرؤية امامها وجعلها اقوى احساسا بضدامة المشروع ومسؤوليات المستقبل وحتمية

واضاف اننا فقينا واحدا من اعلام نضائنا البارزين وصديقا من اعز الاصيفاء ومفكرا من المع المفكرين السيفسيين العرب

وكان وسد يمثل الحزب ومنظماته الجماهيرية قد زار السفارة العراقية في الرباط صباح اليوم وقدم تعازي الحزب الى السيد السفير العراقي في المغرب بوفاة الرفيق القالا الله- ... اشبل عقلق

نصدر بقوة من التدخيل في شؤون العراق العراق ينقل مواطنيه من يعض المناطق الحدودية الى واقع جديد ولتجنيبهم ويلات الحرب

كتب المحرر السياسي لوكالة الإنباء العراقية امس يقول .. لاندري لماذا لايكف المسؤولون الايرانيون عن التدخل في شؤون العراق الداخلية ويجعلون من انفسهم اوصياء على شعبنا وكانهم اعرف بمصلحة الشعب العراقي من القيادة في العراق وقائدها البطل الرمز صدام حسين

فرفسنجانى الشفص الملتوي نعط حياتهم الاقتصادي والاجتماعي والكذاب يتباكى على من سيشملهم النقل ال مناطق حضرية وفق خطة القيادة في ضوء تجربة الحرب، وبضوء تخطيط القددة كذلك لوضعهم ﴿ مناطق حضرية وتغيير

ويقول رفسنجاني في خطبة الجمعة هذا اليوم أن هذا الظلم الذي يقع على العرب والاكراد لايستطيع ان

النقل وهى قليلة جدا ولكنه وكما عرفناه باسلوبه الملتوي والخادع يضرب طول الحدود بعمق ٣٠ كيلومترا لكي يستخرج مساحة كبيرة حدا ال رعم ان مساحة هذه الاراضي هي حاصل ضرب ١٧٠٠ ڪم طولا ق ٣٠ كم عمقا ويجعلها منزوعة من البشر ومنزوعة من الحياة .

الضوء على بعض الناطق التي شعلها

الدبابات شاركت في الاشتباكات التي

البغية ص ١٠

حظر التجول

في الخرطوم

المفرطوم ٢٠ ـ واع اعلن

راديو ام درمان مساء اليوم اله

تقرر فرض حظر النجول على

العاصمة السودانية الخرطوم

التداء من الساعة السلامة مساء

البوم وحتى السليعة من صباح

وحذر الراديو من ان الذين

ينتهكون حظر التماول

سيعرضون انفسهم الى عقوبات

الغد وحتى اشعار اخر .

ينحمله ويدعو العالم الى تسليط قصف سوري عنيف يعرض قرارات قمة وهران الختبار صعب عون : لبنان على وثك الانهيار تحت وطاة الاحتلال الموري

بيروت -٣٠- الوكالات : تعرضت قرارات قمة وهران الثلاثية الى اختبار صعب أمس واليوم بعد أن شئت القوات السورية أعنف هجماتها بالدفعية والصواريخ على بيروت ألشرقية مما يعد ضربة لامال اللبنانيين المعلقة على للبادرة العربية

ويأتى هذا القصف بعد مواجهات عنيفة أمس استهلتها قوات النظام السوري بقصف عنيف لبيروت الشرقية تلتها اشتباكات عند نقطة العبور الوحيدة المفتوحة للمشاة بين شطرى العاصمة اللبنائية اسفرت عن مقتل واصابية عشيرات

وقالت المعدر ان مدفعية

وفلأدا عاما للقوات المسلحة

واتهمت قيادة الانقلاب العسكري

السودانى حكومة الصادق المهدي

بالفشل في اعداد القوات السلحة

السودانية للتعامل مع الحرب

الاهلية في الجنوب وكذلك الصراعات

القبلية في املكن اخرى من البلاد .

اسماد بحلة الانهيار والفرقة التي

وانحى باللوم على الحكومة ال

ونقلت وكالة رويتر عن مراسلها ق.

استمرت خمس ساعات واصابت القذائف الإحياء السكنية الجاورة واشارت المصادر الى ان القصف اسفر عن مقتل اربعة اشخاص واصابة ٢٨ اخرين بجروح بينهم موظفو ومرضى احد المستشفيات قرب الخط الاخضر . وخلت الشوارع بسرعة امس بعد ان كانت تكتظ بحركة المرور واغلق العديد من المتلجر على اصوات القذائف المتفحرة فيما استعد سكان بيروت لموجة

د . ناصی سادا

الاستاذ الانسان

كثيرون هم العظماء الذين يغادرون الحياة ويبقى ذكرهم حيا الى حين ، غير ان مغادرة الاستاذ ميشيل عظق لذا لها معان اخرى في الحياة وفي الموت ، لان الاستاذ انسان وفكر وحزب ونضال فقد غادرنا الجسد لان الموت حق على الانسان اي انسان . بيد ان الفكرة التي كان استاذها لاتزال تعيش فينا ق قلوبنا وفي جوارحنا في تاريخنا وفي حاضرنا تطرح تحدياتها ورهائها مع المستقبل.

فالاستاذ الانسان فيلسوف ومفكر كبير طبع الفكر القومي لمرحلة بعيدة بطابعه الخاص ، كما انه معلم للاجيال ونادرا ماتجتمع مثل هذه الصفات في انسان واحد فهو بالإضافة الى ما تحلى به من فكر شمو لي فقد كان مثالا للتضحية والعطاء على مر السنين كما انه رمز للعفة والترفع وسمو الخلق في التصرف لانه كان يقارب بين المثال والواقع كما هو بين النظرية والتطبيق يعيش المبادىء ويلخص الحياة بكلمة حب . حب للانسان وللوطن .

فالحق انَ الاستاذ يصعب ان توفيه حقه في تعداد صفاته بمقال لان شخصه كما هي اعماله و اثاره تحناج الى مجلدات . فعظمة الاستاذ في انسانيته التي لايمكن ان نحيط بكل

لكن الإستاذ الإنسان ، الإنسان القضية التي حملها منذ الدداية كان يعيشها بكل جوارحه لإنها اكتشاف للذات والعطاء ، والتضحية من اجلها سلوك يومي فيه من الاخلاق والإخلاقية ما يفيض ويؤثر ويثمر فالمناقبية هي مدرسته في الحياة وهي مدرسة البعث منذ البداية وتلك المدرسة التي فتح ابوابها عبر عنها خير تعبير واعطى المثل الرائع لها بشخصة وسلوكه فكان بجدارة محلولة جلدة وخلاقة في الغاء الفرق بين ماهو نظري وفكري محض وبين ماهو عملي وفعلي على الارض .. كانت التهمة والى حين بانه مثالي ويطرح المكارا غير قابلة للتطبيق لكنه كان اول من يطبقها ويعيشها فتصبح

بذورا تثمر وتنتج وبحم خيرها وتبدا بالعطاء قوته الحقيقية في مناقبيته وفي خلقه الذي لايرقى اليه شك . فالبساطة والترفع سمة عنده للرقي الانساني ، ليدرد معلنيها الا الكبار الذبن كان رمزا لهم بالابتعاد عن المظاهر

كما أن الصدق والنزاهة طلبع مميز لسلوكه ، كان صادقا في انسعيم وتربها في الحكم والتقدير فقد كان شفافا في التصرف والخلق بمقدار ما ماهو حساس تجاه الخطأ والتصرف المنافض للمباديء .

معاناة الاستاذ الانسان كانت مزدوجة ، من جهة معاناة الامة التي حملها في قلبه وفكره ومعاتلته من ادعياه القضية طَبِعْبِهُ مِنْ ١٥

وهو السجن الرئيسي في الخرطوم ورئيسا لمجلس الوزراء ووزيرا للدفاع

الخرطوم من ١٠ الوكالات : اعلن الجيش السوداني سيطرته على مقاليد السلطة في السودان فحر اليوم .

وتقلت وكالات الإنباء من العاصمة المصرية أن قائد الانقلاب العميد السودائية أن وحدات من المظليين البشير اعدر مرسومين عطل والسفات غرضت سيطرتها على بموجيهما العمل بالدستور المؤقت التناطق المعة والجسور في الخرطوم واعلن حالة الطوارىء في جميع فيعا غاق مراسل وكلة الأنباء انصاء البلاد وصل الصعبة العراقية عن بيان وقعه العميد اركان الشاسيسية ءالبسلان ومجلس هرب عمر حسن احمد المشير من الوزراء وحل مجلس راس الدولة سلاح المرعات والااعقة. الاعت والاحراب السياسية والنقاعات والجمعيات كما الغيت مراسيم الشرطوم أن القوات السلصة السودانية لحكمت سيطرتها على تراخيص الصحف . الواف وأمرت جميع الضياط بايلاغ ويجظر الرسومان ايضا قيام اية أ. ذلك الى ويحداثهم العسكرية . حركة معارضة سياسية ك تسورة

.. وقالت وخلة انباء الشرق الاوسط

وتوجيهه ومعاسبته

واكد المرسومان ان ثورة الانقلا الوطنى هي التعبير عن الشرعية السياسية والمستورية المثلة للارادة العامة لشعب السودان وان لمجلس قيادة الثورة الذي لم يعلن عن اسماء اعضائه سلطة يستورية وتشريعية وتنفينية عليا وله حة

الحكم بالإعدام.

تعاني منها السودان . الخرطوم انه شاهد رئيس الوزراء الصادق المدي وبعض وزرائه في قاقلة من السبارات كانت تندرك باقعى سرعة باتجاه سجن موبره

الاشراف على الشؤون العسكرية والامنية وتعيين مجلس الوزراء

وقال المرسومان : ان رئيس مجلس قيدة اللورة سيكون رئيسا للدولة

الواردة في المرسومين وفي حقة اية

معارضة مسلحة ينص الرسومان على انزال اشد العقوبات التي تصل الي

فرقيا هشات بالرادان

ويجرى تزيرن

قد حققت بندنا:

الجازات ولجاءات

مهمة .. فلسي تد

امن بين ابرز خباز :

الحدثت تحولا نابير

المقسف المستثال سان

السنوالي بسان

والمقصيح المراد

العدييزني الاناتساء

شعبت المسيراتينان والمحا

الدينكراطينة والمشارة ال

المنطقة متلما كالت المدوان

القضياء الشبعينات العال

سياسيا مرسا دار المداد

المسويونية المدارات

وقول ليم تمكني

الإوربية .. منا الا الا

مجموعة نازل الدارا

المشعتركة إلى عدريا

المثلب عليانية والراتو

ائي هذا البيهان بدار

املم في النوفات التربيب

خطوت اکثر تقد می

اللاي الصحيرة المراك المراكات

اللقط تحور إدساد ادار

الأروريوسة المائة المسارية

الإراضى الشمقات بالبي

اللاشتمان ، واكدرا لهال الله

التصوير للشعش الماساء والما

وفساليوا بمشرد منسم

القنعويج الالتصعابياءات معماة

التسلام بالفية مقروا ماران

لأردعصهم للقرارية المتدر الدراك

رُ المطاولة في السين سيوات ا

الإيجابية لمساري

الوثول من ساء الذراء

امدرید شنت درنها ۱۰۰۰

المتحرين الاندىعان ية 🛴 🖊 🖰

تقطيع .. تندا ماليت م

المتعلمين الرازات المراس

والمستوافل المحارف المستوان

حملية النشين زمر ماري

ان بېان ساريد در

معيني تنسميني (١٠٠٠

دولية د ت ريز ايد د

مثلما هو هايمة به الدا الديان

المحريوني .. راعت ال د . ا

النجاح التسمين تأسات

والمتكامنة الإيمالية در

عسال القضية وشديه الساذ

المقدس والمعاش والتراك غد الشاي

والمتسروعية النساسا

التسعين

يضمن الحضاري الدعائلة

ومعج المعقمان الأعالب

وتواصل فعللا تاياف

الجازاتيا زباز عان الأرار

اغلى طريق المودة ولكان

المصير والدرية السناللة برشر

واعلل وعماري المسابعولية

وعمارساتها والدائد

Same

الطمه يسان المامات المامات

الفقيماك واسراس

المفلسطينية

في هين قدمي الشير الناء ا

رئيسية القرى ب:

فالشابيعير وروا

Chesand (see

وليدة بنادر مرسده فالمخيلها بقرارحن مؤتمر القمة العربي

المِينَانَ مِنْ الْرَمِمُ النَّائِمُ الْجَثْمَاعُلَيْهِ : وَلَمْوَةُ الْكَافِيةُ الْجَثْمَاعُلَيْهِ : وَلَلْمُوةُ الْكَافِيةُ

والمحاج الطارية في الدار البيضاء تغفد اللجنة الثلاثية العليا

مصدر صده الشجيد نداء بدعو دبة اق الالتزام بقرار وقف اطلاق النلو

وقد المسمارات، وضح المعابر بين المناطق الليفائية دون جدوي

طبيادا سرشنج جهود الشجنة ي وقف القدهور ومنع حصول مزيد من

المسرات والميمان ومن هو الطوف الوئيسي الذي يثير العقيات في

ويده الديل الدريس وساؤي اساليبة وتكتركلته الجديدة الايصال

الأدير الدائر من الزفوائر مثل الشجالة الطلائمة العليا فقا بذلت جهودا

والمديرة من المنا المعال معانها الأبنة شهر كامل بين اجتماعها الاول في

الله في التحييماء والمر المشاهها الفائي في وحران ، ومن هذه الجهود

الإذراك بين فرش الزياء و الطلق عن خلال الامين العام المساعد

الدخلاجة العربية ، والتحولا على الطرقة الذي يدين الصراع

مد الما الله المراجة اللينائية وهو القلم حافظ اسد ، من خلال

المن العال الويارية الماينة، من اللجنة الثلاثية الطيا ، ثم ثم

وم يرد من المسيد الدول حيث زار اعضاء اللجنة الوزارية

م الله إلى الشاعد : الأعملة في مجلس الامن الدولي وحصلوا

رايات من الإفرار دانيا بأن مهمة اللجنة العربية ليست مهمة

. . . المساورة المراجعة المناطقة غرضها مجالجة الازمة الليظائية من

والمراجع والمعية الجانب

المراجعة في المدينة المالي ورفع الح**صارات وفتح المعابر**

ه المداد من به الرواد الترويدي الأرويدي ا**ن تكبيت الامن، والثماعة**

مة الدور في الدين القرار الأسبيس والمواو الوطني والمعالجات

والسياسية والسياسية

ر من المنازي و المنازياتين والانتخابي **الخارجية السورية**

رود و الدر ميرو مي الوائلات يتكاول ال**نظام السوري تفجير**

نَّهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ وَجَدَّ بِوَالْسِ عَمَلَيَةً الْمِلِّ **الأَرْمَةِ اللَّبِطَائِيَّةِ ، وكل**

مثال على جادرة النازات الإماؤية الصنهيرانية **والى جانب العضابات**

انكن المنائد النسوري ومن احل مصافحه الضبيقة المعروفة ومنها

المعاد الردورة الإقتبال الذاهرة، وبالاعراء بهذه الإولومات فعلام ال

رِيِّ فِي مُصَارِعًا لِمُعَالِ مَشْعَالًا فِعَمْ وَإِنْ وَحَرِيْهِ فَيُلْ**حَمَّلَا فِي ، فَوَنَ أَنْ يَعَلَيْ**

من السائدة في وقد بالمنطقي الله لأن القابل **وضد الإنسجاب وضد**

أعلم من منادي الرابطي أهريَّكُ اللَّذِيِّمَةُ الثانِيِّةِ التُعليمُ **والإدعاء مِثانِيدٍ**

لان فيغر نفية وانفصار الى انوست الفسمة وجا**لاساتيميا المياشوة كافة وغير**

الرجع شيدان المثاني الإنخارية المشرعية قبل البدء بالحوان

الله المراض الإساد الصرية والهاشيات المسلحة الموالية

والأراج والمحارب فالمراج والأزيز فتراثها العسكرية و الله مداية ويدّ المعتبي الدولة المعتبل والبوية على مدائ**دي في تشايد عو القفها** .

الله المناط الم المعالم المعالي المعاولة المعالى التالي العالم المعالي المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

الله المنظمة المراجعة المراجعة المناطق المناطق المناطقة لها

رياده الدوار و در الروايشة المتروب وهيو ال**منزي كمعلن مسؤول**

الأفادي بالتم مريد برايا يما فعارية لطبعة هذه المهمة عن كثير.

الله أن المناه من المسل الله فالمارة الأفراط **وزير خارجية الثقلام**

الحكومة الحكومة

مردة مردة معردة والتأثيرة الترافيق على ال**زعم بتأبيد اللجنة**

الما المريد المنظمين التركيبية المريكي ال**ميكون عليه الموقف لو**

هر عاتي هند در اي مي الأعرب و معام أن مناسبه الدو **عيف سنيكون الموقف لو**

و المسام والحرار المرادات عددها وعليه الماجعة وسميا عن نظام است

الله بن أن من أنسان زار بروائم إن الشخل بشؤونه الداخلية وان

بحقر أريام بناء إحداث وعسقطته وخيارت الوطنية الدوان يعمل

السراح الله الأعرابات الدين التي ديم البحاواتوة على مخططه لتعريق

الزائد الذم الشاورات ودده المعوقات في تشنى اللبتانيين عن

المنتبية بالد ممردم وتحريب بالنص ، ولن تثني الارادة العربية عن

تشيد الترار الشرير بعل الازمة اللبائدة من كل جواليها ، وقرصة

حادث لحد عي آز يسفجب لارادة اللبنانيين والعرب لا أن يسبع

عا من المتبلغ ميدان بدائم علم الذي الم بضعه في الحسبان ، وقو

ونسد الذي غرض شبت والراثة الحل الوطش المنشود والحل الغربي

فن المام المحصة النمايل الشييد المرجل ودوي واسع ما

أَخَا عَمَا الْمُعَالِمَةُ مِنْ إِنْ يَصِيدُ النَّبَطِيَّةِ الْخُلِيَّةِ الْخُلِياعِينِ الْوَصِطْلُ

والمراكب والمراكب المراكب المراكبة المناكبة المتعاميم الاخيران

لَ الرحاف (1. ي. 15 م 1. كانت ما كانتها إلى أحمد الطا**لق القال و من ذلك الشهيد**

ورا والأري الأراضان والاسراوح سنفاه الإسلامي بالمسا

الانتاف الرائد الماسات التي سين الحلي

أن من قل المدينة مساهيرة وتطوي**ق بونامجها المعلن للحل**

القيمة إنه المنظمة التي والمرابع الجري **تحت عنوان**

الراف التتلاي الثنان والأرض الحصيان **واغلاق**

الرحاق من التمثر وسنزيات الولا والقبرة ال**غراج قواته الغازية من**

الصيارة المراجعة الراجعة المراجعة المنافعة والمنافعين المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ال

المسار ينسية الولايداي أن ي**تحقق هذان الإمران**

اللهيل التصومي الإرادارييق عصموله الأرا

من عال بعم درال النبسيم الا**نقائية**

يوم السبت الماضي بعد ان اسهم بناييد الاحتصاصات المطالبة بالديمفراطية التي بدات في شهر نيسان الماسى وقام الجيش بسحقها في الرابع عن حزيران الماضي . ولقى مثلت مصرعهم عندما سحق الجيش احتجاجات تزعمها طلاب ق

والمرابع المنطول

A to well as

المان ويرحفه سنكان

بالمساية ولمساخ

that we will be

والمراكب والإجمعوا

disting was

الراب المشار المشار

ا - اللهوم عن الحاق

ن الأخرار نقارت وكفة الشاء

سريات ياكان المناوعة الصنفية

الترام والمراسط الفيغ المعترف

و الراد و إراض الشهد

المستنين المهدار معادية الأي الخييل وازياله

الرشال التسيين المتواء

السيد إمال عن منصب

المجلة المعاشرية

وسط بكين في الذالث من حزيران . وتقول التقييرات الرسمية أن عيد القَتَلَى ٢٠٠ شَنْحُص معظمهم من رجال وقال ديلوماسي ثان ان (الصبن وأجهت ماسي كثيرة في الخمسينات والسنبنات مات فيها مخليين

الإشخاص) وأضاف قوله أن (الشعب تعاطف وقتند مع الحرب , والان هو لا يتداخف معه . والتظاهرات كانث أكبر احتجاج مناهض للحزب خلال

وفي وأشنطن وافق مجلس النواب الامبركي لبلة أمس باغلبية سلحقة على أقتراح بفرض عقوبات جديدة ضد الصين ينص على وقف اية مشروعات للتنمية المجارية الاميركية

الجنيدة في الصين ومنع تصدير معدات عسكرية لها وأد تمت الموافقة على هذا الاقتراح كونه تعبيلا لمشروع فلنون خاص بالساعدات الخارجية بنص كذلك على وقف بيع قمر صناعى للصين والحد

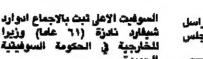
الاقتراح باغلبية (٤١٨) صوتا ان هذا التشريع يعد تحذيرا قويا للزعماء الصينيين غير ان الحكومة الاميركية لاتفضل فرض اية عقوبات احرى ضد الصين غير التي اعلنتها

من نقل المواد النووية اليها . والاستأكاء الثواب الذين ايدوا

البرلان السوفيتي يثبت شيفارد نادزة في منصبه

خلال مفاوضات فيينا ..

وكان ميخاثيل غورياتشوف قد طلب اتخاذ القرار المتعلق بشيفارد نكزة اورا نظرا لقرب انتقاله معه خلال زيارته الى فرنسا المرتقبة مين الرابع والسادس من تعورُ المُقبل واشار الزعيم السوفيتى اى أن عطية التصويت جرت دون انتقادات ولا مثاقشات الامر الذي يعد (حدثا فريدا



وتحهد شيفارد ثابزة بتقديم تقرير الى البريان قريباً حول سياسة الاتحاد السوفيتي الخارجية . ويذكر ان شيفارد نآدزة يتسلم وزارة الخارجية

موسكو ــ ٣٠ ــ افي . افاد مراسل وكالة فرانس برس ان مجلس



وأكلم نقدم افتراها جديدا لنزع البلاح التقليدي

الوصطى الثى تشعلها

ويغطى هنذا الاقتراح اوربنا

وقد تخطى للعسكر الإشتراكي

بهذأ الاقتراح الجديد ايضا الثظرية

السابقة المعروفة بنظرية ياروزاسكى

نسبة الى الرئيس البولندي والذي

كان قد اقترح بأن تقتصر اتفاقية نزم

السلاح الْنُشُودةُ فِي الْمُعِلِّلُ التَّقَلَيدي

على أوربا وسطى صغيرة تشملًّ بلجيكسا والمانيسا الاتحساسيسة

وأوكسمبورغ وهولندا من المعسكر

الغربى وأغاثيا الديمقراطية وبولندأ

الوسطى من ملسلة جبال الاورال السوفينية الى المحيط الاطلسي في

الحدود البريطانية ألغرسة

شيفاردُ نادرَة (٦١ عاما) وزيرا للخارجية في الحكومة السوفينية

النيضانات تشرد الآلوف في ينذلاندون

دكا ٢٠٠٠ رويتر : قال مسؤولون اليوم أن حوالي عاد الت المصر

وقال مسؤول اليوم ان جرف المياد منسوب النهر بسرعة بسبب الامطار

• عين الرئيس الكوبي فيدل

كاسترو الجنبرال أبسلاردو

كولوعية عضو المكتب السياسي

للحرب الشيوعي الكوبي وزيراً للداخلية خلفا للجنرال خوسيه

ابرانتس اثر فضيحة تهريب

للخدرات التى تورط فيها ضباط

● لقى خمسة جنود من قوات

حفظ السلام الهندية واثنان من

التاميل مصرعهم في اشتباك بين

الجانبين في شمال شرقي سري

• بعث خمسة وسبعون ناتبا من

أعضاء مجلس الشيوخ الامبركي

امس الاول مذكرة الى الزئيس

جورج بوش يحثون فيها الادارة

الإميركية على فوض حظر دو في على

انتباج وتضرين الاسلمة

قَطْتُ الشرطة البِنفلابيشية ق

دكا امس ان شخصين قتلا

واصيب ثلاثة اخرون بجروح ق

انفجار والع في مصنع سري لصنع

اجتمع نائب الرئيس الأميركي

دان كويل ووزير الدفاع الاميركي

ريتشارد شيني في واشنطن اسن

الاول مع وزير الدفاع الهندي كي

س ببآنت واوضع متمدث

عَسَّكُرِي فِي الْبِينَتَّأَعُـونِ ان الاجتماع الله أهمية العلاقات

الهنسة الإميركية

القنابل في جنوب بنغلاديش

لأثكا أمس الاول .

وطلبت السلطات في مقاطعة تأنجيل من الثنات من المائلات الاخرى التي هددها نهر جامونا بمغادرة منازلها والانتقال الى املكن

الملابا الإتحادبة بالذات

اهمية خاصة لانجاح المفاوضات

الجارية في فيينا حول نزع السلاح

والحد من التسلخ في المجال التقليدي

تظرا لان موافقة الولايات المتحدة على

الصواريخ النووية قصيرة الذى في

اوربا الوسطى والمنتشرة بشكل

حُاصَ مِنَ الجانبِ الْعُربِي عَلَى اراضَى

المانيا الاتحادية سيكون مشروطا

بلحراز تقدم والتوصل الى اتفقية بين

لشرق والفرب على الحد من التسلح

حتى تفقد ثلك الصواريخ النووية

قصيرة المدى اهميتها الستراتيجية

وتولي

تشردوا خلال الاسبوعين الماضيين عندما جرف نهر جامرها الدير الدورا منسوبه بفعل الامطار الموسعية العديد من المنازل في شمال عمدة مشر وكانت ه الإي عائلة التران عا

لا يعترضها سيزداد مع ارتفاع ١٠ الاقل قد فرت من منازاده

ماركوس على شاية الموت

وفاة كاتبة مصرية

القباهرة ١٣٠٠ واع . نبوطيت الكاتبة المصرية نهاد جاد مدير نحرير مجلة (صباح الخير) وعي تتنقى

العلاج ف احد مستشعبات المندرة والكاتبة نهاد جاد بدات حيانب

الصحفية في اوائل السنيسة بمسلة

صباح الخع مع احمد بهاء الدس

وضلام هاهع جافط وحسن مراد

وقد تدرجت في العمل المستغير س

محررة عترجمة تنا اشتبرت بمعز

التخشفات الصحفية ران الدء

الإجتماعي والإنسائي كما دفات

قرض لمتمر

من البنك الدوق

واشتطن ـ ٢٠ ـ واع اعلى البث

الدولي اعس موافقته على منح مصر

قرضاً بقيمة (١٩٥) مليون دولار

واوضح البيان الصادر عن الداة

ان هذا البرنامج الذي يعدد على هدر

سبع سوات والذي تبلغ تنف

الاجمالية (٤٨٥) عليون دولار بدنات

في أن واحد أي تُشهد الساعلان

الطاقة والى تحصين عمل موليد العاانة

البرنامج أن يلغى عطيف الشنب اب

الطاقة الخهربائدة الني دداد ...

مصم حاليا وتامين النظاب المساسي

باستمراز بعطل عشرة باللاة سفري

منذ عشر سنوات

لتحسين قطاع انتاج البلقة

والعديد من تبار الكتاب

القصة القصيرة

هونولونو ۱۳۰۰رویتر د اجریت اللرئيس الظبيني السابق فردينان ماركوس الذي يذق أنه وفترب در حافة الموت جراحة عناجلة ليلة أدس استغرقت ساعتين وذكرت متحدثا باسم سبرت القنيس فرائسيس الننبر حيث براء ماركوس عنذ خصبة أثرر

لانتعرف بهوي اجهواء البدر ميهيلا احزز اضافت قاتلة أن والسنيد تاريزس أ حطة صحبة حرجة للثنية وترس شفاته ضنينة جدا) .



والمراجعة التصدية المزبية

أن دون المجموعة الإشتراكية في المفاوضات

المناد الراديل فزع السلاح التقليدي باقتراح جديد امس

صب أَسَمَ النَّذَاتُنَّ الجِنْرِافِيَةِ التِّي **سُتَسْمَلُهَا الْمُفْوَضَات**َ

French Spirit in

Salah di Adyad Ciri

ų ijosi šas rada ir ir ti

ازج الاستدح

و مناية للنبي المعلاج والحد من التسلح بين المعسكرين

النسيد بصرورة الاطلسي في المفاوضات فأن دول

المصبكر الأشتراكى وافقت على ان

تشمل مفاوضات نزع السلاح

التقليدي ايضا اندوائر العسكرية

السونيتية في البلطيق و كارباتن

ومقابل هذا الاقتراح الذي تقدمت

به امس جيكوسلوفكياً نيابة عن دول

حنف وارشو فانه يتعين على دول

هلف شمال الإطلسي (الناتو) أن

توافق من جهتها على أدخال فرنسا



ا ما المرابع الرئيس الروماني **نيكولاي شاوتشيسكو عن**



نيويورك ليلة امس أن يوغسلافيا سُتَتُوكَى رئاسة مجلس الأمن النولي ابتداء من اول شهر تموز المقبل ولدة

ونكرت وكالة تانيوغ ان القضايا

غير رسمي عن الاوضاع في تاميبيا .

يوغسلافيا تراس

بيريز دي كويلار الامين العلم للامم المتحدة سيقدم ايضا للمجلس تقريرا

مجلس الامن الدولي

نيوپورك ـ ٣٠ ـ واع : اعلن ق

الرئيسية للدرجة في جدول اعمل المجلس خلال الشهر المقبل تتضمن الموقف في لبنان فضلا عن القضية وأشارت الوكالة الى ان خافيير

واشتطن -٣٠ واع - رويتر : أعلنت وزازة التجارة الامبركية المراحي

الرقاع الديون الخارجية الإمبركية خلال العام الماضي ١٩٩٨ الى (١٥٢٣٠ مليار وخمس مئة مليون دولار لتضمع الولايات المتحدة كاكبر دولة مدينة زر المتحدة موجودات اكفر بما يبذاك واوشح بيان وزارة التصارة

الاميركيون في الشارج الاميركية ان ديون الولايات المتحدة ر **فقد زادت نسبية دنك**ك الإجادب الجديدة للعظم الخارجي خلال اتعام للموجودات والاسهم داخل الولايات الماضي قد بلغت ١٥٤ مليار ومثتي اللتحدة خلال عام ١٩٨٨ بدفدار مليون دولار وذلك اضافة للديون المستحقة في تهاية علم ١٩٨٧ البائخة

كما أن الإستثمارات الخارسرة للولايات المتحسدة أدر زادت له الاخرى بشنية ٢ر٧٪ ان نابسال ٢٥را ترليون دولار وهي نسمة الأراء ن نسبة زيادة الاستثمارات الاجدب

الولايات المتحدة .. اكبر دولة مدينة في الأدادة

٣٧٨ مليئر دولار وثلاث مئة مليون واوضحت اذاعة صوت اميركا انء

عظه في القوامة

ارقام الديون الهلالة هذه تعشى ان الاجانب يمتلكون الان داخل الولايات

● طوكيو - قالت الشرطة البلبانية أن جامع قمامة عثر على اكثر من (٠٠٠) مليون ين (مرا مليون دولار) اليوم عندما حاول فتح خزانه في بتلب للقمامة في يوكوهاما . -وتجري الشرطة تحقيقا لمعرفة مصدر هذه الاموال .. وسنيسمح للشاهي

وفي نيسان الماضي عثر رجالان على مايزيد عن (٢٣٥) مايون بن (١٨ مليون دولار) في مناسبتين مناصلتين في غابة خيرزان في كواساكي بين يوكوهاما وطوكيو ولكن الشرطة توصلت بعد عدة اسابيع الي صنحب

بالاحتفاظ بهذا المبلغ اذا لم يعرف صلحبه ولم تكن للسلغ صلة باية

 الرياض _ ذكرت صحفة وشلاتة الاف متر، ونعتقد العاملون في المطعم للوهنة الآوي

> واوضحت الصحيفة ان هذا الهجوم المقلجيء جرى في وقت كان فيه المطعم شبه خال ، وقامت به مجموعة من القردة قدمت من جبال الثروات المجاورة التئ

السعودية .

(عكاظ) السعودية امس الاول ان مجموعة من القردة هلجمت مطعما في قرية تقع قرب الطائف في جنوب غربي المنكة العربية ·

يثراوح ارتفاعها بين الفي متر

المبلغ الذي اعترف بلغه اخفى للبلغ للتهرب من الضرائب.

● روما ــ اخترق مسلحان هو اجز الحراسة في مكتب الطرود والودائع الملية في مقر البريد بمحطة قطارات تيرمنى الإيطالية الركزية امس الاول واستولوا على. كمية كبيرة من الاموال

وارتدى المطحان الملايس الرسعية للعاملين في المكاتب وأشهرا مسدسات مزودة بكواتم الصوت واستطاعيا السيطرة تحت التهديد على ١٥ عاملا الي حين أتمام السرقة والفرار يعدها الى جهة مجهولة . وذكرت مصغر الامن ائله تجري حاليا عملية حساب الثيمة

المسروقات وتحقيقات لاغتشاف

وقل الدكتور ويتشا خلال اتصال ماتفي ان القريق اطلق اسم

(ماماستاتين) على البروتين الذي تم اكتشاقه وانهم يصاولون الان الحصول عليه بكميات كاقية لاختباره ق المعامل على الحيوانات أولا وفي نهاية الامر على الانسان . واضاف الدكتور ويتشا قوله ان (بروتين ماماستاتين الذي تنتجه انخلايا الطبيعية للندى اثبت خلال

خلابا سرطان الندي) . أأن المصيد البال يستعز على دمق

Brief Carlott and الم مركاني الشخي

والمراك على ما شرر بالمشايل الميوكيون الهم تمكنوا من عزل بروتين المي و المراجعة و المسيد الله عمل على منع خلايا سرطان الثدي من الفعو

ودر ساله ال بدا الاعتشاف سيساني هارا الرجيع تتكاما مهما هلي سرير ديدڻ من علاج لسرطان الشرور في شري ال المهمة الأهر إلى الدراتيبية شنع عدوث الورم العاسدة الذان العديب سنيدة عن بين والمراديات المرتبحة المناسبين من علمه تشعف

بتايسان بإنسية الكشرور باكس المراجعة المراجع المراجع المسراقي مجلة وري دنيا شهاي من عالي بروتين د الدار الله يعنب دون **رئيسيا في**

و يه ما مفاته المشرية الأخرى .

والجوهرات :

التجارث المعملية انه عاتم قعال لنمو

لدى رؤيتهم الجموعة نتقد ي أتجاههم أن الامر بتعلق بمجرد ···(عبور) «ظما جرت العادة . ونكن القردة انقضت فجاء عل

الطاولات واكلت محتوى سلة دن الخبر وكميات كندرة من الطباط وعندا من الدجلجات المشوعة ... كما لم توفر بعض الصعون التي محولت ألى حطام .

و مرتبهه سائدي المتناع الليس ال عشرحة الدينة حِنْة رجِل بِيلغ الكيريش في مشاهة عومينية

من العدر ثلاثين سنة للتشريح (جنوب فرسا) ال كتسف حقة وكان قد وجد ميتا بعد ان اوسع وجلُ منسية ﴿ نَصَا جَوَارِينِ ضرب ولم يتم التعرف على المقبرحة عضا أتش من فالن سنو ... وعالت العططات القطاطية إج

كالثلبون وهي سدينة صغيرك

بتناشدا مجاورة لونينيه مد

ارسات ني تشرين المناس دو. ۽

وتم تشريح الجثة مالفعل ونكن الجثة ما لبقت ان (نسيت) ب جارور وظلت محفوظة في درجة

هذا التاريخ سجلوه لديكم .. انتم وابناؤكم .

٢٢ هزيران ١٩٨٩ ، صادف يوم جمعة ، والجمعة

يوم عمل في السفارة . نحن في حقة تاهب ..

و حدّر . انا شخصيا كان لدي احساس وكان التاريخ كله يرقد

إِنْ مستشفى دي غراس العسكري ، لم اترك المكتب . كنت ق

أرزمة ضارية اطنابها في اعماقي ، الآن عرفت ان من كان نائما

في مركز الانعاش الفوري بذلك المستشفى العتيد كان يمثل

تا ريخي الشخصي الحقيقي ، فلو تفحصت هذا التلريخ جيدا

ال وجدت به ما يستحق ان يكون جرءاً من تاريخ امة غير هذا.

الا تنتماء العجيب لهذا الفكر الاعجب الذي اثار الدنيا بزمان

قد سي وكانه يسابق الإفكار السابقة المعتمدة كمعجزات .

وربات افكار ميشيل عفلق الى قريتنا قبل ٣٤ عاما ، كانت هنك

مَجِلَةً، قديمة تصدر في لبنان اسمها « العروة الوثقى » .. اوقعنا اولا

الكلام بحب هذه الدعوة .. البعث .. الانبعاث .. الامة ..

الوحد ق .. العدالة الإجتماعية . من نكن نحن حتى نقاوم شعارات

كهده أسها و الوطنية والعروبة والدين ، وفي يوم من الإيام دخل

مدينتذ ا كتاب . في سييل البعث ، انتي في هذه اللحظة وبعد مرور

كل هذاء السنين لا استطيع أن أقسر اقبال الشياب في ذلك الوقت على

هذا التَّاتِيَّةِ ، النِبلِ الجَيَاعُ على الرغيف الْحَلِي ، بل أن السنين كانت

هم والكتاب يدهب ليعود مرة اخرى تارة بغلاف ابيض واخرى

بغلاف ملون ، وتقرأ محتوياته ونحس انها جديدة ، اسأل نفسي

الأن، ٤ يَمُ مُوهُ قُرَاتُ وَ فِي تَكُرى الرسول الغربي ، ٢ - ريما كان شعور

المُبدة أ لذي يحتوي الكتك ، فافكاره ليصت سطورا بل كانت عطورا

واحلاماً .. كلنت تشجع على الحياة والساحة والحلم والشجاعة

والتفاؤل وكانت تصوغ النشر، وهو لا يعلم ، على شكل مناضل صلحب رسالة يسقط دونها بكل حب ، كيف حدث هذا ؟ لا اعلم ، ليس هنك غسل دماغ كما يقولون هذه الإيلم ، كانت روح المواطن نقية ، تعبة مما حولها ، ما بين مضطهد يقض مضجعها وما بين مبشر بخلاص صعب مترجم قلام من مطابع بعيدة ، وفجاة باتي من يهمس في اذنك كلمات السر : الكلام وكانه غناء النقوس اذا طابت ،

الإفكار وكانها الشهد يذوب في أفواه الاطفال ، الاجواء وكانها فعلا

النقلة الحقيقية والمطبقة في اللحظة التي يقراها المرء من حياة

الحاضر الى حياة الحلم .

إذ ذلك الوقت الطري بقسوته وحلمه وامله واساليبه ، دخلت افكار ميشيل عظق بيوتنا وكانها الخلاص الحميم الذي نبحث عنه ، بل لعلي لاازال اندهش من كيفية قبولي وانا القروي في جنوب العراق لافكار ميشيل عظق متجاوزا في ذلك الزمان وبكل اريحية وحب غرابة اسمه .. بل انني لاؤكد ان ذلك لم يخطر على بالنا ظقة كنا في وقتها نقبل المبدعين ، كنا نتغنى بشعر وايليا ابو ماضي، وكانت كتب مارون عبود تثير عجبنا وكنا تعد جورج جرداق اسما

الرفيق ، على ، لم يترك كتابا ناهضا الا وجلبه للقرية ، ننكب على بطوننا فوق الحصران وتقراه من الصباح الى الم 'ء ويا للكتب النمينة : انت تاكل فيها وتشرب . كان ، في سبيل البعث ، امير الكتب ، خمسة نسخ وصلت للمحافظة جلبها ـ رحمه الله ـ السيد شكر ، وظلت تدور كالمعجزة بين ايدينا . كنت وانا العربي المسلم من جنوب العراق اقرأ الافكار واحس بانها قطعة من ابي وامي فهي تتبناني وانا اتبناها .

دق جرس الهلتف في مكتبي لإعلم منه انني يجب ان استقر في مكتبي فثمة تطورات مهمة ، انا رجل يستحضر الماضي كله في لحظة

واحدة يستشرف المستقبل كله في لحظة واحدة ، كنت جاهزا منذ الصباح لاستقبل النبا ، قليس ثمة من يموت بعد ثمانين عاما من العطاء الشلب ، لقد تخرج الاستاذ ميشيل عظق في الجامعة في يوم مولدي فكيف يتسنى بالرضيع ان يعيش ويتعرف عليه من خلال افكاره ، اصارحكم انني وددت ان اقابله شخصيا ولم افهم حتى الان الما احقق ذلك ، كنت اود ان احقق مفهوم الاحلام التي نسجها في انتمائي الذهني .. كنت اود ان اكلم رجل الالهام .

ذهبت الى المستشفى فل دي غارس ليلا ، فثمة نداء وطني يجعلنا نحتل المستشفى الذي يرقد فيه ، نحتل ابوابه ومسلربه في ذلك الليل المطل على عطلة الاسبوع ، ذهبنا جميعا ، الصغير والكبير ، كل اخذ دوره . الليل في باريس هذه الايام يبدأ وديعا ويكشف عن حقيقته بعد منتصف الليل . كان جثمان المرحوم الاستاذ ميشيل عظلق ـ ابي ايلا ـ قربنا ، وكنا قربها ، ولم نكن نتصرف وكانه قد ملت ، كل يعثي حرس في تلك الليلة يتذكر انها المرة الاولى التي ينتابنا احساس كامل بالحياة ازاء الموت ، لم يكن المرق على اسلس معقولا أن يموت ميشيل عظلق ، وفعلا لم تكن نتصرف على اسلس الله مات ، والواقع أن ميشيل عظلق يموت عندما يموت اخر بعثي .

ان العقل العربي قدم للناس فلاسفة ومفكرين عظاما كثيرين ولكنه في العصر الحديث قدم فكر الرفيق القائد المؤسس لا ليحفظ في المكتبات وليتسلى به المولعون بالرصين من الافكار ولكن لكي تنتظم جماهيرية ، ولتبدأ حركة فعل بالتاريخ .. هذا هو الفرق بين الاستاذ ميشيل عفلق والكندي وابن خلدون وعظماء التاريخ الاخرين ، الرجل اكتشف موقعه في التاريخ واحس بانه يجب أن يبرز ناسه بينهم فلختار مقولته العظيمة ، لقد كان محمد كل العرب ، فليكن كل بينهم فلختار مقولته العظيمة ، لقد كان محمد كل العرب ، فليكن كل العرب اليوم محمدا ، يا الهي العظيم !! كان قد اكتشف ذلك منذ تلك اللحظة ومع ذلك فاقسم لكم اننا لم تكن نفكر بذلك . كانت

العروبة الام هلجسنا الكبير ، حتى انها كانت ترسم لنا اوطانا وتقيم لنا كيافًا .. بل اننا سمحنا لانفسنا بان نحدد للعروبة ملامع واشكالا في اذهاننا وبكل عشق وحب اصررنا عليها وكانها تميمة العمر .

ومر الليل .. ونحن نتجول في طرقات مستشفى قال دي غراس ، كان الليل ينقض علينا نداه .. وكانت الساعة قد تجاوزت الثلاثة عندما غادرت المستشفى تاركا المجال لرقاق اخرين يسجلون اخر حوار سلوكي عقائدي مع كاتب التاريخ العربي المعاصر دون ان يسمعوا منه شيئا بعد ان قال كل ما ود ان يقوله طيلة هذه الحياة التي تبدو طويلة لفلاحي وكلاحي الامة العربية ، ولكنها مناسبة اخرى يتمتع بها البلحثون ليعرفوا ان التاريخ يتجدد مرة اخرى وان عبقرية الامة تتكرر وان النادرين يجب الالتقات اليهم بطريقة اخدى الحدة

رحل الرفيق ميشيل عظق الى رحمة الله وكانه يستجيب بذلك لنبضات قلوب الصغار الذين امنوا به في ان موته بنظري دعوة للبحث . ان البعث يدعو للبحث ويدعو للقراءة والاطلاع والتعرس على معانقة الحقيقة لا على قبولها ، فالحياة عشق تدفق وليس الموت الا الصفحة العقلانية الساكنة منها ، ان موت الاستلا ميشيل عظلق دعوة لكل المنظرين والمؤرخين والمفكرين وقادة الايديولوجيات في الوطن العربي والعقم الثالث والعقم كله ان يتأملوا ما فعل ، فلقد استطاع هذا المفكر العربي ان يثير خيال الشباب في جنوب العراق استطاع هذا المفكر العربي ان يثير خيال الشباب في جنوب العراق وان يجعل احدهم يكتب هذه المقاتة بعد معرفة دامت ٣٥ علما . رحم الله القائد المؤسس وانا لله وانا اليه راجعون .

حسبنا انه رحل وترك في العراق قيادة تاريخية ترفع العلم وتنشر العلم وتؤمن بان على العرب جميعا ان يكونوا محمدا

لبحث العالمي

معروفا في قريتنا

اهميته وكيفية ترشيده لفدمة الوطن العربي

الدكتور معبد حسن الفرغاي

البحث العلمي مثل الشمعة تنير حريق الرفاهية وتطور المجتمع و تنقله من الظلمات الى النور . او تنقله الى طريق مدمر يقف ي على كل شيء في هذه المقلة سوف نستعرض الخطار غياب البحث العلمي عن الوطن العربي . وكذلك سوف نستعرض اسلوب والايفية ترشيد البحث العلمي في الإقطار العربية عير القنوات الشرعية .

ومتى وكيف يمكن تحقيق ذلك والتغلب على المعوقات غير العلمية

يعد البعض البدث العلمي رفاهية غير مطلوبة والبعض الاخر يعتقد انه لاداعي للاصرف على البحث العلمي طلقا لدينا الإمكانيات ويشتري كل مانطلباء ، وهذا هو القصور بذاته .

وبالناقشة الموضوعية نسال هل البحث العلمي لخدمة العلم وتطوره ام لخدمة المو اطن العادي اليهما نسلك ؟ او كما يقال هل العلم للعلم او العلم للمج تمع ؟

بالطبح فان الاجلية المنطقية على هذا السؤال هو مافائدة العلم طائا الميفيد الوطن والمواطن . وهذا المواطن هو الذي يدفع من قوته نهذه الاجتاث . وما من دولة مهما عظمت قدراتها او امكاناتها الا وتسخر قريق علمائها لخدمة هد ف معين ولايحاث معينة ومحدودة وليس مجرد بحث في موضوعات لاشان لها يالجياة وبالحاجة والضرورة .

ومن المؤسف حقا أن العكس يتم في العديد عن الدول النامية . حيث أن علماء هذه الدول النامية ويضطر أن علماء هذه الدول النامية ويضطر للبحث في العلم وتطوره بهنف التراني أو الحصول على لقب علمي رنان وللمنبقة فهم معثورون الآله ملهن جهة في بلدهم تستفيد من خبرتهم أو المشاركة في بحث منابن أي أن هناك خيابا للتخطيط البحثي يُمعنى غيفي خطة معثنا هاللة تسبب عدم التلاحم بين جهات البحثية والجهات صاحبة المشكلة

ويتعود الوضوعة الرئدسي - هل النحث العلمي ضرورة ام ترف . أن النحث العلمي المبتى على خطة قومية ممثلة لحلجة هذا المجتمع لحل مشاطه حلا علمية وجنريا لهو بحث غلية في الاهمية والخطورة . أما البحث المتعزل عن ألخطة أو الهدف يمكن عده بحثا شخصيا هو بحث غير فاقع وغير متقاعل مع المجتمع لانه لايفيد الاصلحيه للحصول على اللقي ، ويكون مصبح هذا البحث أو البحوث هي الحفظ عل

الراوف ويعلى عليها الن ن رغم أن هذا البحث صرف عليه من الوقت والجهد والمعلم التي يقعت التجهزة والخامات وعقيا ملكون بالعملة المبعبة الذا هذا التوح عن البحوث لا تعدم جيهة عواملة ذلك البحوث المتعلقة بغزو القضاء علي القضاء عراقية المناطق الجليبية الله والامثلة

رُبِيُ الْبِنْوِدُ الْأَحْلَةُ فِي وَخُرُهُ الْلَقَالَ سُوفَ نَسْتَعَرَضَ كَيْفِيَا جَعَلَ الْبِيْحِونُ لِثَنِيْدُ لِلْوَاقِةِ وَالْأَنْفِهِا مَعَ الْجَلِيْعِ

تخطيط البحوث العلمية هدف امني واقتصادي انه لن الاهمية بمكان تخطيط خطة بحثية على اسلس ان تكون مبنية

على عدة اسس واولويات وحسب الخطة العامة للدولة والحلجة الملحة التي يعاني منها الوطن ، وبذلك نحمي الوطن اقتصاديا وامنيا . ومثال ذلك ، هناك العديد من المشروعات التي لاتزال متعثرة وتحتاج لجهود العلماء العرب لحلها . مثل - استزراع الصحراء - خصوبة الارض - تنقية المياه استخدام الطاقة الشمسية - كطاقة الرياح - معوقات الانتاج - جودة الانتاج - العمالة الفنية - الاسكان ... الخ . والموضوعات كثيرة وملحة وتحتاج لبحوث ودراسات مبنية على اسس علمية سليمة ومتطورة وبعيدة عن اية قرارات عشوائية

ان البعض بعد ان البحث العلمي يحتاج الى اموال طائلة وتكاليف باهظة وهو في الواقع عنر لااسلس له حيث ان اغلب البحوث تعتمد على فكر وعقل العالم قبل شراء العديد من الإجهزة الحديثة . والتي ربما تكون هذه الإجهزة باهظة التكاليف ولا تؤدي الغرض المرجو منه . وللمزيد في اعطاء الإمثلة عن اهمية البحوث العلمية لاقتصاد الوطن . الطاقة الشعسية او طاقة الرياح . فالوطن العربي لاتغيب عنه الشعس وبطاقة حرارية هائلة طوال العام . ظو امكن الاستفادة من ذلك الشعس وبطاقة الشعسية . والمحالت المدارة بالطاقة الشعسية . وواصنة المجمعات الشعسية او المحطات المدارة بالطاقة الشعسية . وواصنة المعالم على المواد البترولية . وبذلك يمكن تصديره للحصول يخفف الاستهلاك على المواد البترولية . وبذلك يمكن تصديره للحصول على العملات الحرة .

والنقط في حد ذاته هو ايضا يمكن استكمال ابحاث تطويره والخاصة بالتكرير وزيادة كفاعته لمطابقته للمواصفات العالمية والتي يصل فيها سعر البرميل للمنتج النهائي مليقرب من خمسين ضعف ثمنه وهو خلم .

والبحث العلمي هو حماية للوطن من الوقوع ضحية لبعض الجهات الاجنبية حيث أن بعض هذه الجهات تتفنن في بيع بعض من اليلت التكنولوجيا الحديثة . وخاصة للدول التي ليس فيها وعي علمي كاف . والهدف طبعا هو الاستيلاء على ثروات تلك الشعوب .

ومن هنا يمكننا ان نؤكد اهمية البحث العلمي كحماية للوطن القتصاديا وعسكريا . وبصراحة اكثر وضوحا ، لاتعد الدول قوية الا يقوة علمائها وابحائها المتطورة .. والعقل يتغلب على العضلات . وعموما ، يجن ان تدرج في خطة الهجث العلمي - المشكل الملحة - والمشكل المتوقعة على المدى القصير - كذلك (وهي المرحلة الطموح) المشكل او البحوث على المدى الطويل الإجل . اي الخطة الخاصة بالاجيال القدمة عندما تتغير المتوات مثلا او يتغير المجتمع ونقله من مجتمع ريفي مثلا الى مجتمع حضري وهكذا .

سبعت ريعي معد الى مجتمع حضري وهكذا . ولابد كما نكرنا من ان تدرج موضوعات البحوث التي تهم الوطن بالدرجة الاولى في خطة محثية متكاملة ..

وتقسم هذه البحوث تباعا الى درجة اهميتها وسرعة انجازها الى الويات - علجلة جدا - علجلة - علية - مستقبلية وهكذا . السؤال المهم الذي لابد من مواجهته ومناقشته بمنتهى الموضوعية هو (هل هذا البحث مغيد ؟) - واية جهة تستقيد منه - مدى الحاجة

اليه ـ حجم الاستفادة منه _ تكلفته _ الزمن اللازم لانجازه _ بمعنى انه لابد من عمل شبه دراسة جدوى لهذا البحث قبل رصد اية ميزانية له او تحديد فريق البلحثين له . ومن المعلوم إن اختيار البحث العلمي على فرض انه سوف يفيد

قطاعا عريضا او يتوقع من ان يكون له فائدة جمة لهو نوع من المجازفة غير المطمئنة و ولذلك كان لابد من تحديد الاحتياجات اولا ومسبقا وتعريف او ايضاح البحث العلمي هو ذلك البحث المبني على العلم وتطوره سواء كان نظريا ام تطبيقيا وتعد الدراسات الميدانية وبحوث العمليات من البحوث التي لاتقل اهمية عن الاحتشافات او الاختراعات

مثل ذلك انه عندما نجري بحثا ميدانيا مثلا عن حلجة المجتمع او الرغبة لبناء جدران عازلة للحرارة والبرودة نظرا لانها الطف وافضل من استخدام المكيفات الصناعية . فإن هذا البحث يعد بحثا جيدا سواء كان سلبيا او ايجلبيا لان هذا القرار الذي سوف يحدد نتيجة البحث يعدها اما بفرض تكنولوجيا التكييف والتبريد وتطويرها او الرجوع للتكييف الطبيعي وبذلك توفر الاموال الطائلة التي سوف تصرف على تقنيات محكوم عليها بالاندثل

وعموما لابد من وجود بطاقة او استمارة بيانات ـ عن بحث جديد وليكن ـ بطاقة استطلاغ بحث . ولابد من ادراج كل البنود السابق ذكرها ـ ويكون القرار النهائي

ولابد من أدراج كل البنود السلبق ذكرها _ ويكون القرار النهائي غوضوع البحث موكولا الى لجنة موثوق بها بالوعي والادراك وتبعا لما هو مدرج في خطة البحث العلمي .

قنوات الاتصال الداخلية والخارجية

كما ذكرنا أن البحث العلمي لابد وأن يكون مدرجا ضمن خطة قومية . ومن الحق يمكننا أن نقول أن الخطة القومية هذه لاتاتي من فراغ بل هي نتائج اتصالات مكثفة بين الجهلت البحثية _ ممثلة في الاقسام العلمية بالجامعات _ مراكز البحوث المختلفة _ وبين الجهلت التي تهمها هذه البحوث أو المستفيدة والمنفذة لتلك البحوث وهي الوزارات المختلفة وهيئاتها .

وقنوات الاتصال هذه لابد وان تهدم جدار الحرج او بمعنى اخر كيفية الاتصال والتلاحم بين الباحثين والمتغنين .

هل يذهب البلحثون للمعامل والحقول لاخذ عطاءات الابحاث ام يذهب رجل الصناعة مثلا للجامعات والبلحثين . في الحقيقة لو ترك هذا الامر كما هو ظن يحدث اي اتصال اطلاقا حيث ان كل جهة لها اعذارها ومشاكلها ومن نلحية اخرى هنك نوع من فقدان الثقة في الطرف الاخر . اذا لابد من وجود حل عمل من خلال نظام او اسلوب يمكن ان ياخذ مجراه .

ماذا يتم في الدول المتقدمة _ ان كل شركة صناعية مثلا تلجا لبعض الاقسام العلمية بالجامعات المحيطة بها لحل مشاكلها الصناعية رغم وجود مركز بحث داخل الشركة الا ان هذا المركز غير قلار على حل المشاكل الكدي.

بعد ذلك يتم عقد بحثي به كل الاشتراطات المالية والادارية ومدة التنفيذ .

ويتم النصديق على العقد من قبل الجامعة والشركة والوزارة بعد رفع التوصيات. ثم يتم حل المشكلة بحثيا او التوصية بعمل دراسات اخرى وهكذا اذاً لابد من التلاحم ونعود ونقول كيف يمكن تحقيق ذلك في الوطن العربي

الاقتراح هو أن تقوم كل وزارة بتجميع كل البحوث المطلوبة دراستها وتقسيمها تبعا للتخصص العام والدقيق . ثم تصفها في أولوبات محددة حسب الحاجة والخطة .

الخطوة التالية هي تجميع تلك البحوث من الوزارات المختصة لتقوم الجهة المعنية بالتعليم العالي والبحث العلمي بتوزيعها على الإقسام العلمية المعنية . ويتم هذا التوزيع كنوع من التعليف والواجب الوطني وبناء على تحديد عدد الساعلت البحثية لكل بحث ولكل قسم كل حسب طاقته من البلحثين والإمكانات التجهيزية ويذلك يصير التلاحم وعبر القنوات النظامية . واذا تم ذلك بهذا الإسلوب لابد من تحديد المواعيد والنظم الخاصة بمتلبعة كل بحث على حدة ودراسة ماتم انجازه ... واسباب عدم الانجاز وغير ذلك ..

من ضمن قنوات الاتصال الاخرى التي لاتقل عن سابقتها بل تخدمها هي انشاء شبكة معلومات لخدمة البحث العلمي وهذه الشبكة لابد وان تشمل معلومات كاملة عن العلماء وتخصصاتهم - الاقسام العلمية وامكاناتها وطاقاتها البشرية والملاية - البحوث التي تم نشرها والتي في دور البحث - المؤتمرات والندوات العلمية - افلام تسجيلية وشرائع ...

وليس داخل قطر عربي معن فحسب بارين المطن الصبي ككل بل

مِلدًا مندلِكُمِل

ويمكن ربطها ايضا مع الجهات الخارجية لتدعيم تلك القنوات .

كذلك فان وجود او انشاء دليل علمي لكل مركز بحوث او هيئة او معمل لمهو مفيد جذا للتعرف على امكانات ذلك المركز او تلك الهيئة .

المجلات العلمية متخصيصية وغير المتخصصة تعد ايضا مركز اشعاع سواء للبلحث او للمواطن العلدي او الطلب . اذا لابد من نشر العلم لرفع المستوى الثقافي بين افراد المجتمع وقبل ان ننهي هذه النقطة يجب ان ننوه الى اهمية الدوريات العالمية ولذلك كان لابد من التعاون مع الجهات التي لديها امكانية الحصول على تلك الدوريات وعمل اتصال الجهات التي لديها امكانية الحصول على تلك الدوريات وعمل اتصال معها وهذا الاتصال اما ان يكون سلكيا عبر اقطار الوطن العربي او لاسلكيا عبر الإقمار الصناعية مثلا . وامثلة الاشتراك في (الدليل العلمي العالمي) لمهو قفرة نحو التطلع والانفتاح العلمي .

ومعا سبق يتضح اننا نركز على مدى اهمية اعلامية العلم الى ان العلم ليس حكرا على البلحثين وسرا للعلماء بل لابد من نشره لكل من يتفيه

وتعد البرامج التلفزيونية مثل العلم للجميع ـ وبراءات الاختراع من انجح البرامج وخاصة للمواطن العلاي لانها تخلق جيلا مثقفا واعيا قلارا على التفكير والعطاء .

الترابط مع علماء الوطن العربي

بالاضافة الى النقطة السابقة فمن احدى قنوات الاتصال هو الاتصال بالعلماء والبلحثين العرب . حيث منهم من له شهرة علنية وفي جهات وهيئات دونية . والاتصال والتلاحم مع الاشقاء العرب لهو موضوع حيوي ومفيد حيث ان هنك بعض الاقطار لها سبق علمي في بحوث معينة عن الاخرى ، ومن الحكمة تبادل الاراء في هذا البحث او غيره والوصول الى ما تم اليه بدلا من الانطلاق من البدايات المتواضعة .

ولتحقيق ذلك يمكن أن يتم عن طريق تبادل العلماء وتبادل الخبرات بل وتبادل النتائج . وممكن أيضًا أجراء البحث المعين في المركز المتخصص في الدول التي لديها هذه الإمكانات ومن خلال قرارات مجلس التعلون العربي . ومن منطلق التعلون العلمي فأن من الانسب فتح القنوات لتحقيق هذا الهدف في المضمار الخاص بالبحث العلمي .

بل وهنك ابحاث مشتركة وقضايا عامة لو توحدت الجهود الممرت عن خبرات عربية . ومن امثلة ذلك المسح الجيولوجي والاستشعل عن بعد لتحديد الثروات الطبيعية والمياه الجوفية والبترول والمعادن . حدلية مياه البحر والحصول على مياه صالحة للشرب .

- ــ زراعة الصحراء . ــ الإسكان .
 - ـ التعليم ـ العمالة الماهرة
- وغيرها من الموضوعات التي تهم الوطن العربي . ومن المفيد التكرار مان تطبيق التكنولوجيا الحديثة والمتوائمة مع متطلبات الوطن لهو موضوع مصيري وملح لرفعة هذا الوطن .:

احترام العلم والعلماء في الوطن العربي

لايكفي اللقب العلمي للباحث العلمي بان يجعله سعيدا مرضيا بعد ان نتفهم قدرته ومكانته على النطوير والابداع ومن هنا لابد وان نضع هذا في تقديرنا له . حيث انه يضحي بوقته وجهده على حساب ضرورياته الاسرية والعائلية والثمار التي يجنيها عامة هي ثمار معنوية بالدرجة الاولى . اذا لابد من تقدير ذلك واحترام البحث العلمي والبلحث والاحترام يعني تقدير رايه وقراره لانه بعيد عن الاهواء او الميول الشخصية . متعصبا فقط للعلم وللحقيقة العلمية .

ان مايجعل الباحث في قمة السعادة والعطاء الاول ، هو ان يجد من يلجا الله بالمشورة العلمية او الاستشارات الفنية وان يرى نتاج عمله هذا مجسدا في صورة تنفيذية ومعمول بها . والثاني هو التقدير المادي والمعنوي لما قام به وبذله من جهد ذهني وارهاق فكري

ان علماء الوطن او بلحثيه لهم عقل الامة المفكر النابض دائما، بالعطاء المبني على التقاني لرفعة الوطن وتقدمه وهم مصدر قوته ورخانه .

ان موضوع البحث العلمي في الدول العربية لهو من دواعي الوعي، والادراك القومي ، الذي يقي الامة من شر المؤامرات والتحديات التي تواجه الوطن وعموما يمكن القول ان قوة الامم تقاس بما لديها من علماء ومفكرين ونخص بالذكر ونكرر انه ليس بكثرة الإعداد . لكن بمدى كفاءة هؤلاء العلماء او البلحثين وقدرتهم على العطاء والتلاحم، مع مشاكل الوطن .

وذلك قدرتهم على النهوض بالبحث العلمي لخدمة المجتمع .

وقد التحالف الوطنى لنحرير سورية ياضع

اكليلا من الزهور على ضريح المغفور له القائد المؤسس

وضع وقد التحلف الوطني لتحرير سورية مساء امس اكليلا من الزهور على ضريح فقيد الحزب والامة العربية المفلور له القائد المؤسس الرقيق

السيد طارق عزيسز يستأنبل

النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ا مساء

امس السيد الكسندر بسمير تنخ النائب الاول لوزير الخارجية السو اليتي .

من القضايا ذات الاعتمام المسترك .

والسفير السوفيتي في يغداد .

القضايا الدولية التي تهم البلدين

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وعدد

وحضر المقابلة السادة وكيلا وزارة الخارجية وسفير العراق في الوسكو

وكان السيد الكسندر بسمع تنخ النائب الاول لوزير خارجية االاتحاد

وقال السيد الكسندر ف تصريح لوكالة الإنباء العراقية انه يحمل رسالة تلسيد

واضاف انه سيبحث مع المسؤولين في العراق العلاقات الثنائية الفاقة الى اهم

وكان في استقبال المسؤول السوفيتي في المطار السيد وكيل و زارة الخارجية

الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس السوفيتي غورياتشوف ذا علق يتطوير

السوفيتي قد وصل الى بغداد على رأس وقد في زيارة للعراق. .

علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين .

ميشيل عظق الامين العلم لحزب البعث العربي الاشتراكي .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين جماهير المثنى تحتفل بيوم المعافظة الخامس

الحكيمة مالم يسجله التاريخ لغيره

من القادة العظام فهو الذي شيد

صرح الحضارة في العراق وهو

المنصور بالله الذي حقق بكم

وبجيشكم ورجافه الشجعان

الانتصار على الهمجية والدجل ق

اشرس واطول معركة في التاريخ

المعاصر وتبقى الصفحات الاول في

تأريخكم المجيد للاكرم مذا جميعا

شهدائنا الإبطال وشهداء قادسية

صدام في مقدمتهم هؤلاء النين جادوا

بالنفس فحموا ارض العراق والامة

العربية وحافظوا على شرفهم وعزمهم

واستقلال وطنهم من اجل ان تبقى

هذه الارض مصافة طاهرة ترفرف

فوقها راية العز راية العراق المقدى

خفظة فوق النرى مرفوعة بسواعد

الرجال الشجعان ومحمية بصدور

كما كانت وقفتكم البطولية

الشريفة ايها الاخوة في معركة

قادسية صدام هي اليوم وققتكم ايضا

في البناء والتعمير والنفوق في مجالات

ألعلم والنقدم الصناعي الذي تعيزيه

رجال التصنيع العسكري فحازوا على

لقد وقفتم وقفة عز في بناء مدينة

المنن البصرة الصاعدة باشراف

الرفيق القائد صدام حسين ونضحتم

عرقاً كما نزفتم دما في الدفاع عنها

وتقفون أليوم نفس هذه الوقفة كبناء

الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر

العظيم التي كانت تضحياتكم

ودماؤكم التى سالت على ارضها

المقسسة في الدفاع عنها وتحريرها

العامل الإساس في نصركم العظيم في

وق الختام اتمنى لمهرجانكم

النجاح والتوفيق لكم وللجد للعراق

وقلنده المنصور الرفيق صدام حسين

والسلام عليكم ورحمة الله

بعدها القى السيد أبراهيم حسن

زنكتة محافظ المثنى كلمة رحب في

مستهلها بالسيد ممثل السيد الرئيس

القائد والسادة الضيوف وقال انه لأن

دواعي السعادة والسرور ان يتزامن

احتفال محافظتنا مع الابام الخوالد

في شعينا وامتنا ايام تزمو

السلام وتشمخ بإنجاز اعمار مدينة

المدن البصرة الصاعدة وتعبق بشذى

مكرمة القائد لايناء شعبه وتعلو

باعلاة بناء مبيئة الغداء وبوابة

واضاف ونحن اذ نحتفل هذا

اليوم بذكرى ثورة العشرين الخلادة

انما نحتفل بالقيم والباديء ..

محتفل بالإياء والرجولة التي رفضت

ثم بدا بعدها مهرجان القرح

بكوكية من جملة الإعلام العراقية

والثورة العربية وصورة كبيرة

للسيد الرئيس القلاد صدام حسين

وشعار المحافظة وكراديس تمثل

الكسرة والخلصة لتنفيذ الفاسفة

التربوية لحزينا القائد ، وأن تحقيق

هذه النصبة من النجاح جاعت لتؤكد

التنفيذ الرائم للواجب الوطنى الملقى

على عاتقنا ولايماننا بمبادئنا وقيمنا ،

كما أن طموحنا يتجه الى تحقيق

نسبة اعلى في الإعوام المقبلة فقد

حققنا هذا العام نمسة ١٠٠٥/٥ باللثة

و حبن كانت نسبة العلم الماضي

،٣٤٦٣، باللَّهُ وهذا يعني اننا نتطور

باستمرار وهذا هو المطلوب ، اما

اسباب النجاخ فيمكن اجمالها

الدروس الإضافية التي تبدأ من

الشهر العاشر وتستمر حتى بداية

• تهنئة كافة مستلزغات الوسائل

الأحتماعات المستمرة بين المدير

العسام وجميع مديري المدارس

الابتدائية والمتوسطة والاعدادية

اللى تتم كل شهر لناقشة المستوى

التوزيع العشل للملاكات وتوزيع

الإختصاصات على الدارس ودور

الإشراف التريوي الفاعل والمباشر .

اهمية اليوم المدرسي والتاكيد على

ان يكون لكل مدرسة يومها الخاص

لاظهار الفعاليات الرياضية والفنية

⊚ دور اغطم الكبع في بذل كل

الجهود من اجل اكمال المنهج المقرر

واعطاء المواضيع الدراسية حقها

ومن خلال الملم يتم تشخيص

التعليمية والمختبرات .

العلمي في المدارس .

والمعارض العلمية .

التلاميذ الضمائاء

الذل والخضوع للاجنبي .

كربلاء تشرز الرتبة الاولى في نعبة

النجاج بالامتعالف العانة الدرامة الإنتالية

أعلنت نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتنائية للعام الدراسي

الحال في جميع محافظات القطر . وقد حققت محافظة كريلاء المرتبة الاولى

على مُحَافِظَاتَ القَطر كَافَةُ اذْ حَقَقَت نَسِية نَجاح قدرِها (١٤٦٦) بِالمُثَة وقد

النصر العظيم الفاق الباسلة .

لدات الرائعة وترفل في ظلال

والخلود لشهدائنا الإبرار ..

قلاسية صدام المجيدة .

شرف خدمة وطنهم وامثهم .

المقاتلين العامرة بالإيمان .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (ق يوم الثنى بتشليك السواعد وتزدحم الصقوف خلف القائد المنصور صدام حسين) احتظت جمامير محافظة المثنى بيوم المحافظة الخامس ذكرى انطلاقة الشرارة الاولى للورة العشرين المجيدة .

> القائد البرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو التيادة القطرية امين سر عكلب تنظيم الفرات للحزب عزف السلام الجمهوري ايتانا بيدء الاحتفال الذي حضره السيد على حسن الجيد وزير الحكم المحلي والسادة محافظو كريلاء والنجف والقادسية وذي قار والرفاق امناء سر الفروع فيها واللواء الركن قلند الفيلق السادس والسادة المسؤولون في المحافظة مدنيين وعسكريين . والقى ممثل السيد الرئيس القائد

وعند وصول معثل السيد الرئيس

كلمة في المهرجان في ما يلي نصها .. يا جماهم مصافظة المثنى

السلام عليكم ورحمة الله

انه لشرف عظيم ايها الاخوة ان يحظى مهرجانكم السنوي ليوم محافظتكم الخامس برعاية الرفيق القائد الرمز صدام حسين وشرف ي أن احضر نيابة عن سيادته هذا

ايتها الاخوات ايها الاخوة .. ان

تاريخنا الحافل بالامجاد والبطولات

التى سجلها هذا الشعب الاصيل تتطلب منا ان نحتفل بذكراها دائما لنستنكرها وننكر بها الإجيال المتلاحقة من الشباب ليستمروا على نفس النهج الذي لختطه اباؤهم واجدادهم في مسيرة حياتهم الوطنية فعن ارض هذه المحافظة بعثل هذا اليوم سنة ١٩٢٠ عزم الرجال الاوفياء لوطنهم امرهم بعد ان اتفقوا مع اخوانهم من مختلف مناطق العراق على الثورة ضد الاستعمار الانكليزي وتحرير ارض وطنهم من الظلم والقيود مستعينين بسلله وبتاريخهم المجيد فكانت المعارك البطولية التي تفوقوا بها على جيش بريطانيا العظمى في وقتها وحققوا الانتصارات رغم بساطة اسلحتهم ومن ارض العراق الطاهرة ايضا انطلقت حماقل المجد في قدسية صدام يقيادة الرفيق المناضل صدام حسین فی ۲۲ / ایلول / ۱۹۸۰ لترد العدوان الفارسي على عراقتا العزيز وامتنا العربية الذي بدا في ٤ / ايلول من السنة نفسها واستمرت المعارك الطلحنة لمدة ٨ سنوات منتالية حقق فيها العراقيون اروع الانتصارات ي سريح فطهروا كل شبر من ارضنا العزيزة

المبين في ٨/ اب/ سنة ١٩٨٨ . لقد سجل التاريخ ايها الاخوة كفلحكم المرير مع الشر والعدوان وتضالكم من اجل الاستقلال والخبر والسعادة بصفحات مضيئة الستقبل ايذاثكم وكرامتكم ومستقبل امتكم الحربية وحضارتها الانسلنية وسجل لقائدكم المنصور الرفيق المناضل صدام حسين في الشجاعة والبطولة

كريلاء _ مراسل (السحة) :

ودخل الامتحان ثمانية الاف

و٢٢٥ تلميذا وتلميذة نجح منهم

ستة الاف و١٢٣ تلميذا وتلميذة

وحققت ٣٤ مدرسة نسبة نجاح ١٠٠

بطئثة وجناعت مدرسة السبط

الابتدائية الاولى على مدارس المحافظة

وحصل اربعة ثلاميذ على مجموع

٨٠٠ نرجة من اصل ٨٠٠ محققين

نسبة نجاح منة بالمنة وهم شمس

فيصل هادي من مدرسة لم سلمة

ومحمد حصين عبدالله من مدرسة

الحسين وصلاح مهدي صالح مز

مِعرسة الخُقصة في كربلاء وعلى فلاح

محمد حسين من مدرسة ابن سينا

للبنين في قضاء الهندية وحصلت

التلميذة هويدة عبدالله ابراهيم على

مجموع ٧٩٩ في حين حصل ثلاثة

جَاثِميدُ على مجموع ٧٩٦ محققين

للرنبة الثالثة وفي لقاء مع السيد

عبدالكريم السامرائي مدير عام تربية

كريلاء تحدث فيه عن اهمية النجاح

واسيابه والجهود المبذولة لتحقيقه

ويما يتنه ب مع توجهات قيادة

الحزب والثورة ف تحسين المستوى .

العلمي قال: ان محافظة كربلاء

متميزة في هذا المجال وهذه المرة

الرابعة الني تحرز المحافظة المرتية

الاوتى على محافظات الغرات والمرة

الاولى على مصافقات القطر، وعن

لضيف النجاح واهميته يقول السيد

خعمل بتوجيهات السيد الرثيس

القلاد ضدام حسين ومقولته ميجب

لن تكون الستة الدراسية سنة

التقوق العلميء وقد بذنت الجهود

ميير علم التربية .

مكنتها هذه النسبة أن تحتل المرتبة الأولى.

من الفاق مبيئة الفداء ويواية النصم

العظيم الى اقصى شمالنا الحبيب في

معارك التحرير التى قلاها واشرف

عليها ميدانيا القائد الشجاع الرفيق

صدام حسين فتحقق السلام بنصرنا

في ختلم المهرجان السنوي الخامس رفع ابناء محافظة المثنى الى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية في ما بل نصها .. والتضحية والفكر النع والقيادة الى بطل النصر والسلام السيد

الرئيس القائد صدام حسين ..

من ارض حضارة الوركاء العريقة والتاريخ المشرق والمشرف .. من ابناء ثورة العشرين المجيدة الذين تصدوا باسلحة الايمان لقوى الاحتلال البريطانى الغاشم فسطروا اروع الملاحم في سفر تاريخنا الناصع دفاعا عن العراق العظيم وكرامة اينائه يضعون انفسهم رهن اشارتكم لانكم المعبر الحقيقى عن اصالتها والرجل المجرب والقائد الفذ والبطل الذي عركته الخطوب وخاض غمار المهمات الصعبة فلثبت قيها ومن خلالها انه القائد التاريخي الضرورة الذي لاتلين لارادته قناة ويواجه بشجاعة نادرة التحدى والمنازلة وبذلك جسدتم روح الامة الناهضة واقشلتم كل المخططات الغادرة التي

القوات المسلحة والجيش الشعبى والشباب فيما قدم طلاب مدارس المحافظة فعاليات فئية تمثل النصر المؤزر والسالم وهنا البصرة والنضامن والانتفاضة الفلسطينية اضافة الى فعاليات فلكلورية من الموروث الشعبى للمحافظة واربع عشرة مركبة محمولة تمثل دور الشباب في المرحلة الراهنة والنصر والسلام وتطور التصنيع العسكري والتعاون العربي والضدمات

بعدها جرت مسيرة جماهيرية كبرى لايناء المطفظة رفعت خلالها صور الرئيس القائد صدام جسين والشعارات والاهازيج الوطئية التي تغنت بحي القائد العظيم واستعداد جماهير المحافظة للدفاع عن

خلال فترة

زمنية قياسية

العراق .. وتخللت المهرجان عروض

رمز البطولة والصمود والتصدى وراية نصر خفاقة في السماء ترفعها يدكم الكريمة نحو النرى والعلا اننا تجدد العفد لسيعتكم على البقاء ستواعد قوية تضرب ، وارادات صلبة لاتلين وعزما لاصدود له واستعدادا دائما للبنل والتضحية والعطاء وللقداء والتصدي الحازم ولمواصلة طريق الخير والنصر

الفذة التي جسيت شعوخ العراق وعزة العراق والى امام ومن الله النصر والتوفيق . لبراهيم محمد خسن زنكنة عن جمادير محافظة اللثني

والسلام مستلهمين الحزم والعزم

والإقدام من حكمة وشيحاعة ضادتكم

يسعى لها دعاة الشر من اللوي

الامبريقية والصهيونية العنصرية

والفارسية الحاقدة وحلقام النمر

على. كل هذه القوى وعززتم لنا

وجودنا وحياننا الحرة الكريمة

فأصبح عراقنا الابى يقياينكم الفذة

فنبة للوح الخلفي تناوات مواضيعها عن مجلس التعاون العربي والنصر والسلام وثورة الحجارة والتصنيع العسكري . ثم قدم السيد المحافظ والرضق امين سر قيادة أمرع المثنى للحزب

القائد صدام حسين تسلمها الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب وهي عيارة عن الإناء النذري الاثاري الذي وجد في اثار الوركاء وهو مصنوع من الذهب الخالص . كما سلم السيد الجافظ والرفيق

هبية ايناء المثنى للسيد الرئيس

امين سر الفرع هدايا ابتاء المحافظة للرفيق عضو القيادة القطرية وللسيد وزير الحكم المحلي .

🐞 على شاكر 🌘

ندوة اصلاح التعليم العائي تختتم اعمالها وتعبر عن اعتزازها برعاية السيد الرئيس القائد

الرئيس القائد صدام حسين في حُتام اعمال الندرة عبروا غيها عن تقديرهم واعتزازهم الكبير اسيادته لرعايته الكريمة للعلم والعلماء من أجل ترسيخ قواعد العلم ﴿ المؤسسات العلمية والثقافية ..

> واشاروا في برقيتهم الى انهم تدارسوا بروح موضوعية هلالة ونظرة نقدعة شجاعة ومنهج علمي واضح المعلم والخطوات ونزوع مخلص وبناء كافة المعوقات التي تحد من المسيرة العلمية يحدوهم الامل والرجاء لتحقيق مسؤوليتهم التاريخية في ارساء قاعدة الانبعاث القومى لقطرنا على اسس علمية مقنتة

. وْكَانْت النَّدُوة التي استمرت ثلاثة التي تعترض مسيرته .. وتناول المحور الثاني .. الطالب الجامعي واقعه وتأهليه المستقبل وتضمن

قد ناقشت، ورقة عمل توزعت على سبعة محاور تضمن الاول موضوعات التدريسي الجامعي واقعه والعبىء الذي يتحمله ، ودوره في اعداد البحوث العلمية وتهيئة المستلزمات الادارية والعلمية لنجلحه وتشخيص مقومات واسس معالجة المعوقات المحور الثالث موضوعات القيول

· رفع المشاركون في ندوة اصلاح التعليم العالي في الحراق برقية الى السيد

ايام واختتمت اعملها الليلة الماضية

اما المحور الرابع فتناول البثية الجامعية ادارتها وحجمها. والخامس تضمن المنهج الجامعي اهميته وواقعه واسس ووسائل تطويره والمحور السادس الدراسات

deli in Las

العليا والبحث التلعى وما تعترضه من معوقات بشرية وملاية وادارية والتطلعات المرحلية والمستقبلية اضافة الى محور التعليم التقني واهميته في التعليم العالي ومواكبته لخطط التنبية الاقتصادية في وخرجت الندوة بعدة توصيات من شانها احداث نقله توعية في بنية

التعليم العالي والبحث العلمى في مجالاته التدريسي والطالب والإدارة والمنهج والدراسات العليا والبحوث والتعليم التقنى وفق خطتين خمسيتين تبدا الاولى من علم ١٩٩٠ وتنتهي بنهاية عام ١٩٩٤ والخطة الخمسية الثانية تبدأ من عام ١٩٩٥ وتنتهي بنهاية القرن الحالي

وتستهدف الحملة التى شاركت

فيها كوادر الحزب وجعاهر المنطقة

وأليات امانة بغداد وتبليط الارصفة

وتنظيف الازقة ورفع الانقاض في

منطقتي التل والمفيد في الكاظمية

وتأتى هذه الحملة وهى الاولى

ضمن خطة قيادة الشعبة في القيام

بحملات عمل شعبي في مدينة

الكاقلىية .

الجامعي اهميته وواقعه واسسه . الرفيق سعدي مهدي صالح يشارك

بحملة العمل الشعبى لتنظيم الكاظمية

شارك الرفيق سعدي مهدي صلاح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تتطّيم بغُداًدُ لحرَب البعث العربيّ الاشتراكيّ امسٍ في حملة العملُ الشعبي التي تطمتها شعبة الكاظمية للحرّب تنظيم بعض المناطق في مدينة

عيادة استشارية

في مستشفى النور افتتحت وزارة الصحة عيادة استشارية تخصصية وردهة استقبال

للحالات الطارتة في مستشفى النور في

ويضم المنتشفى اقساما تخصصية لعلاج قرحة الاثنى عشري ومضاعفات الدرقية اضافة الى اقسام الجراحة والباطنية والنسائية

والسفير السوفيتي في بقداد . وزير الحكم المحلى يفتتح شاري

ضمن احتفالات محافظة المثنى بيوم المحافظة الخامس افتتح السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلي شارع الشهيد عدنان خيرانة، في مركز منينة السماوة بحضور السيد ابراهيم حسن زنكنه محافظ الملذي والرفاق أمين سر واعضاء فرع المثنى للحزب

and the first

~~ >= _{1,25}.

· . . - - - . . .

4 24 ...

معارث سيداد المراز

Sec. 10.

الشهيد عدنان خيرالله في السماية

المعلمين والضباط والنبلديات . ويربط الشارع الجديد الذي ثفنته مديرية بلدية السماوة باسلوب وكرم السيد الوزاير عددا من التنفيذ المباشر شارع صدام حسين المتميزين في انجاز هذا العمل . بشارع الكورنيش مرورا بلحياء

الرفيق عبدالغنى عبدالغفور بالتقي بالمشرفين والعاملين في حملة اعمار الفاو

النقى الرفيق عبدالفني عبدالففور عضو القيادة القطرية امين سي مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربى الاشتراكي خلال وإيارته للفاو بالمشرفين والعاملين في حملة اعمار الفاي مدينة الفداء وبازابة النصر

الماطون في منطاتي تنفيد مفاريع النظل والمواصلات والمكك

كتب رعد عبدالجنار: تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين انجزت المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات والنشاة العامة للسكك الحديد

> اعلن ذلك عصدر في وزارة النقل والمواصلات وقال ان ألخط قد انجز بفترة زمنية قياسية بلفت ٤٧ يوما وقيل الفترة المقررة له بـ 27 يوما حيث بذل العاملون في المنشاتين المنكورتين جهودا استثنائية وهمة عالية وعملا دؤويا ومخلصا من اجل تنفيذه قبل الموعد المقرر له تواصلا مع حملة البناء والاعمار التي يشهدها قطرنا المناضل في مرحلة النصر والسلام وفي ظل خيمة الرئيس

واضاف أن الخط الذي يعتد مِن

القائد صدام حسين .

تنفيذ مشاريع النقل والمواصلات قد قاموا بتنفيذ الاعمال الترابية التي

بلغت ١٠٠ الف متر مكعب وتجهيز

يعقد المجلس المركزي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية دورته الاولى لهذا العام صباح اليوم

المجلس المركزي لفلاحى القطر يعقد اليوم

خلاد محمد البدر رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد وقال ان هذه الدورة تاتي في ظل اجواء النصر والسلام الذي نعيشه تحت خيمة بانى نهضة العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفقه

لاعمار مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مما سيضيف أمامنا مهام جديدة سيتم مناقشتها يما يحقق اوسع اسهام للجساهير الفلاحية في الحملة .

واضاف .. كما تتزامن هذه الدورة بع بدء الحملة الوطنية والقومية

واوضح بأن املم الدورة تقرير

زيادة عدد المراكز الانتخابية

كما تقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد يحيى الجاف محافظ إربيل اعداد جدول زمني من قبل المنظمات الجماهيرية والحزبية معاد بدوات توعية للمواطنين باهمية المشاركة في هذه المعارسة الديمةراطية .

وأقع مركل الأدريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير عقدا يقوم بعوجبه بتقديم خدماته الاستشارية الهندسية ق

الموقع الاعدادية النزاعية في

شامل عن نشاطات الإتحاد وقروعه اعلن ذلك لـ ، الثورة ، السيد وجمعياته المنتشرة في عموم القطر يتضمن وقفة تقويمية لمسيرة الاتحاد

وخلال النصف الأول من هذا العام . كما ستنهش النورة احتيلجات الاتحادات للهنية في عموم مخافظات القطى وايجاد الخلول المناسبة للمعوقات التي تعترفر سبيلها يما يؤمن تحقيق مصلحة جماهم

وجدد ف ختام حديثه العهد للمعيد الرئيس القائد العظيم صدام حسن وقوف الجماهير القلاحية رهن الإشارة لتنفيذ كل مايطلب منها من واجبات والعمل باتجأة تحقيق الاعتفاء الذائي والامن الغدائي الاست لقطرنا الحبيب

لانتخابات المجلس التشريعي في اربيل

قررت لجنة تهيئة مستلزمات انتخابات المجلس التشريعي لنطقة كردستان للحكم الذاتي في دورته السلاسة زيادة عدد للراكز الإنتخابية في محافظة اربيل من (٧٥) مركزا الى (١٢٥) مركزا أنتخابيا استعدادا لاجراء الانتخابات في ايلول المقبل .

تصاميم لاعدادية زراعية في اليوسفية

يوقع الشروع .. مجال اغداد التصاميم الهندسية والمواصفات الفندة وحداول الكميات لاعمال الطرق ومواقف المعيارات

كما يتضمن العائد كاتة اعمال الشبكات الخارجية لإعدل الهندسة الصحية واعمال الهندسة الكهربائية

واتخذ الركز الإجراءات اللارية لاعداد كافة التصابيع والاعتقل الهنيسية ضمن الفترة للحددة لها

الديد بنجزون كة هدد خور الزبير لتعدير النتجات النظية

وفرش حجر التحكيم بكمية ١٦ الف متر مكعب وهباوا جميع الاليات والكريدرات والشفلات والتنكرات مشروع سكة حديد خور الزبع لتصدير المنتجات الناطية . وموقع العمل خلال فترة مبكرة فيما

انجز منتسبو منشأة السكك الحديد مد الخطوط وتجهيز خمسة مفاصل محطة المريد وارصفة مبتاء خور الزبير وبواقع سنة كيلومتوات وهه٣ مترا بعد من الشارية الاستثنائية والسريعة لنقل المنتجات النقطية من غاز سلال وغاز وقود الواردة من مصفى بيجي الى مواقع التقريخ في ميناء خور الزبع وبواسطة القطارات لغرض تصنيرها الى خارج القطر . واشار الى ان منتسبى منشاة

وتدشينه حيث سيقام احتفال كبير في موقع العمل يحضره السيد وزير النقبل والمواصلات وعبد من المسؤولين في الوزارة وان الخط اصبح جاهزاً ظعمل ابتداء من اول

وتحكيم الخطوط عطول السكة واوضيح المصدر ان الوزارة ستحتفل اليوم بافتتاح المشروع

جامعة الكوفة تحتفل بتخرج طلبتها .. اليوم

النجف مراسل والسون تحتقل جامعة الكوفة هذا اليوم الاول من تموز بتخرج الدورة الثانية لطلبتها دورة النصر والسلام والتي تضم (۲۱۸) طلبا وطلبة للدراسة الاولية و (١٣) طاليا للدراسات العليا على حداثق كلية الطب في

واشلر الحيد يحيى الراوي رئيس حامعة الكوقة الى الدور العلمي والتربوي المتميز الذي تلعبه جامعة الكوفة في تقدم المجتمع وفي الاسهام يشكل فاعل في رفد مسيرة العراق الظافرة وفي بناء الجيل الجديد جيل

ندوة لرجال القضاء بمحافظة ذي قار

ذي قار مراسل (السيدة)

المبادىء والشموخ والانتصار .

جند رجال العدل والقضاء في محافظات واسط واللثني وذي قار العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على تسخير كل جهودهم وطقاتهم باتحاه تعزيز مسيرة العدل جاء ثلك خلال الندوة الموسعة التي عقدتها منطقة استئتاف ذي قار وحضرها رجال العدل والقضاء ق المطفقات للذكورة .. وتحدث رئيس المنطقة مشددا على اهمية تطبيق القوانين العدلية مابين المواطنين وبعدالة ومتابعة قضاياهم يشكل يومى لغرض انجازها بسقولها الزمنية للحددة لها ال جانب متابعة شْكُلُواُهُمْ وَمَقْتُرِحَلْتُهُمْ الْتِي تَنْشُر فِي الصحف المحلية واكد على اهمية اعتماد توجيهات

السيد الرئيس القللد صدام حسين بعدم التهاون في تطبيق القوانين. واستخدام الصلاحيات المطاوية مابين المواطنين لغرض الاسهام الجاد في عملية البناء الجديد لعراقنا العظيم بقيادة المنيد الرئيس الثناقيل صدام حسن .

وزير الاوقاف يودع عددا من قوافل الحجاج المتوجهة الى الديار المقدسة

غادرت بغداد امس قوافل الحجاج متوجهة الى الديار المقنسنة لاداء

وشارك في توديع الحجاج السيد وكان في توديع الحجاج السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى عبدائله فناضل وزبر الاوقناف والرفاق امين سر واعضناء قيادة ديالي والشؤون النينية ورجال الدين

لحزب البعث العربى الاشتراكي وعلماء الدين الإفاضل ورؤسساء وجمع غفير من اهالي الحجاج السوائر والمنظمات الجماهيرية وعوائل العجاج وابتهل حجأج بيت وبلغ عدد قوافل حجاج محافظة الله الحرام الى الله العلى القدير ان بغداد (٣٥) قاظة ..

يحفظ السيد الرئيس القائد صدام وقال السيد عبدالله فاضل وزير حسين ويسدد خطاه ۱۱ فيه خير الاوقاف والشؤون الدينية في تصريح المعسراق والامتسين المعسريية لوكلة الإنباء العراقية أن الوزارة والاسلامية . اوفدت لجنة لاستقبال الحجاج وودعت جماهم محافظة الانبار وتعيين ادلاء لايصال قوافل الحجاج حجاج بيت الله الحرام المتوجهين الي الى المناطق السكتية المخصصية الديار المقدسة لاداء فريضة الحج . وتهيئة كل مايحتاجه الحاج من وشارك في توديع الحجاج املم الخنمات ..

مبئى المحافظة وكيل محافظ الانبار واضاف انه تم تشكيل هيئة من والرفاق امين سر واعضاء قيادة غرع العلماء ورجال الدين للقيام بارشاد الانبار للحزب الحجاج لاداء مناسك الحج وابتهل حجاج بيت الله الحرام الى واشرافهم على الخدمات التي تقدم الباري عز وجل ان يحفظ قائد للحجاج من قبل المتعهدين في مكة مسيرتثا السيد القلاد صدام حسين

ويوفقه من أجل بناء الصراق وودعت جماعير محافظة واسط امس قوافل الحجاج المتوجهين الي الديار القدسة لاداء فريضة الحج . وأبتهل الحجاج الى الباري عزوجل أن يحفظ السيد الرئيس

والامة العربية . وشارك في توديع الحجاج وكيل محافظ واسط والرفاق امن سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب .

القائد صدام حسين ذخرا للعراق

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية تدعو المسجلين على شيش التسليح لمراجعتها

دعت الشركة العلمة لتجارة المواد الإنشائية المواطنين المسجلين على شيش التسليح لغاية النسلسل (١٧) الفا لمراجعتها لاستكمال الكشف والبت في تجهيزهم بالمادة المنكورة أبتداء من اليوم السبت .

> اطغ ذلك وكالة الإنباء العراقية المدير العام للشركة وقال .. أن الشركة اعتمدت صيغة ثعهد يقدمه صاحب الدار غبر المشيدة تؤيد ذلك من أجل الاسراع في تليية كافة طلبات المواطنين المسجلين على سدة

والمدينة المنورة وعرفة ..

واوضح ان الوزارة هيات هذا

واكد ان عدد الحجاج العراقيين

الذين سيؤدون فريضة الحج لهذا

العلم بلغ (١٨) الف هاج وحاجة

وهى النسبة المقررة بموجب تعليمات

مؤتمس وزراء خارجية الدول

وودعت جماهير محافظة ديالي

قوافل الحجاج المتوجهين الى الديلر

الإسلامية .

العنام السكن البلائق والمرينح

والمتوفرة فيه الشروط الصحية ...

وأضاف أن هذا الإجراء يأتي ضمن توجيهات الشركة في تنفيذ خطتها لتجهيز للواطنين ضمن الضوابط والتطيمات المعتمدة وفي ضوء تقارير لجأن الكشف غواقع

واهاب المديس العلم للشبركة مللواطنين الذين استكملوا تشبيد دورهم بعراجعتها لغرض شطب تسلسالتهم وفسح المصال امام المسجلين الأخبريين في تسلم

ويذكر ان الشركة قفت بزيادة عدد لجان الكشف من (٨) لجان الي (٢٤) لَجِنة في الحادي والعشرين من شهر حزيران الجاري دما اتاح لبيعاتها تغطية كامل الطليات القرمة لها خلال الغترة الماضية وتجهيزهم بعادة شيش التسليع .

للمشاركة في حملاة الاعمار انجاز دائلة حصاد الحبوب في بابل

بادل ـ مراسه ل والسوية، انجز فلاحو المافظة الثانية بابل حملة الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير ضمن المسلحات المروعة للمسوسم الشائسوي ١٩٨٩/٩٨٨ البقعّة (٣٣٧) االف تونم وقال السيد مدير زراعة فرخ بلبل انه تم التركيز على عمليات الدحصاد الالي في تناوذ الحملة انطلاقا من ميدا اعتماد المكنتة الزراعدية كعامل اسفس في تطوير الزراعة اضافة الى اهميتها في تقليل نسبة الاضائعات حيث شاركت (١٢٠) حاصدة كانت موزعة على عدة قطاعات ق اقذمية وتواحى المثقظة وتجرى الارغ عطيات تسويق الحبوب الى ، دراكرُ التسلم .

كما النقى بالمتطبوعين من

محافظات البصرة وميسان وذي قار

ونستش السواليق علىدالغني

عبدالغفور خثلل اللقاء المهام التي

يقوم بها متطوعو المسافظات

الجنوبية من الربجال والنساء ق

الحملة وتهيثة اوسىع الفرص

وعلى صعيد اخر انتهت حملة المكافحة ضد. حشرتي العوباس والحميرة التي تصيب أشجار النخيل وقد شملت مدسلحة (١٣٣) الف بوتم وهي تعثل المسلحة الكلية ليسلتين النحيل والقائية لعموم المحافظة .

أما في مجال الاستعدادات الجارية للبدء بزراعة محصول الذرة الصغراء فقد اشار الى انه تمت تهيئة المسلحات

القررة لزراءية هذا المحصول وتجهيز الفلاحين بالبنور والاسعدة والمبيدات اللازمة لاندياح الحملة التي ستبدأ

خطة اعلامية مكثفة لدوائر الدفاع المدني كتب - مندوب النسوية

اعدت مديرية الدفاع الدني العامة خطة اعلامدة لدوائرها للتقيل من حجم الخسائر المادية والبشرية التي تنجم عن الدووادث ولتعميق الوعي الوقائي لدى المواطنين .

> ومن اجل تسليط الضوء على مفردات الخطة الإعلامية النقن والسحاء بالعابد السم محمد نوري معاون مدير علم النفاع المدني حيث قال أن أيصال مفاهيم الدفاع المدنى وترسيخ مبادىء الامن الصناعي ومستلزمات الدفاع المدنى للعاملين ق

ومراكزها المنتشرة قد نقدت خلال الفصل الاول من العلم الحالي العديد من الانشطة والفعاليات ففي الجانب الإعلامي تم التنسيق مع الجهات المعنية الستثمار كاقة القنوات الإعلامية لنشر مقاهيم البقاع المنتي

متخصصان .. اما في مجال الندوات فقد اقادت العيرية خلال الطرة الماضية (٢٥٠) ندوة شارك فيها ١٣٠ اللها من العاملين في المنشبات المناعدة والانتلجية واصحاب النشات المختلفة يصاعد على استعرار المحآل الخاصية . العملية الإنتلجية . واضاف بان الديرية وفروعها

كما دُهُلُمْتُ المديرية محافيرات من قبل الكورابر التخصصة على طلبة الجلمعة ته والمعلمد والمدراس للختلف الراحل الدراسية وبواقع الف و٠٠٠ محاضرة و ٢٠٠٠ تدوة ثقالية تم فيها توضيح: الدور الانسطى للبقاع

الوقائية : على شكل ارشادات ومقاطع

تعثيلية تذافزيونية ومواضيع معطية

الثنني (معلية ارواح الواطنين ومطلكا إنهم ..

زيادة الاقدال الجماهيري للتبرع والتطوع لإعمسار الفساو في محافظة باب

للحزب التقت وأأسجته بعند من

" المتطوعين وكان في مقدمتهم الرفيق

شكر مطشر امن سر قيادة فرع بايل

للحرب الذي قال . أنه لفقر عظيم وشرف لإيدانيه

كنوف ان تكتب لابناء العراق اليامين

هذه الاسْهَات بعد ان انجزوا

تصرهم الكير على العدو الأيراني

وأن هذا الانتفاع ماهو الا بليل اكيد

على قدرة لبناء شعبنا لمواصلة

العطاء بروح ملؤها الثقة والتفاؤل

ليناء العراق القوي الشامخ

أن الجوائب للشرقة والحالات الإبداعية التي يعيشها العراق إ علل الانتجازات الحاسة التي تحظف ن سفر قلسية العرب الثانية جانت تتبجة طبيقية للصالة للتقبعة والمبيرة المناثية التى بلورتها ثورة ١٧ - ٢٠ تمور المجيدة والعظل البدع غينس اللورة وقائدها الرئيس المنافيل صداء حسين ..

وعندما ناف ازاء الصورة الزاهية التي يجمعها أبناء العراق أليامين وهم يتوافنون عل القرات الحرسة والمنظمات المهنية اليطنوا وايمان راسخ عن المأوعية للمشاركة في اعمار مليته الغزاء ويوانه للنمر الجنف طَعِيةً لَدُعُومَ الْمِنْدِ الرئيس القَلِدِ .. تكنس يوضوح أضاق للستقبل الزاهر الذي ينتظر العراق والامة

ول محافظة بايل كما هو شان محالتات اللطر الأخرى كتمناعد يونا بعد اخل حماسة الحمامي ورغيتها للبيل فترف الأسهام ف هذه الحملة الوطائلة والقولية .. ووسط الحشد الكيم من الواطنين النين



بالواية ككفار الطنيعي والكيريت

ولقرض الحد من طاهره الهتر ي

بالطاقات وخاصة الغاز الطبيعي

كاللذى كان مصرق وبغية

المستقلال الاقتصادي الامثل لهذه

الموالى والسنيت المنتفاة العامة

لمبتاعة الإستية في محافظة البميرة

مدينة اللبن يدعم كيير من قيلة

الحرب والثورة . ومن اجل التعرف

عل انتلمها وطاقاتها الانتلجية زارت

والسياء عقر النشاة والتعييا

بيريوها العام السيد هشام رشيد

تابست للنقبأة العابة لمبتاعة

المحددة في البصرة وهي أحدى

منشات وزارة المساعة والتمنتيع

المسكري في عام ١٩١٩ للكول

الظنراف وادارة اعمل معنيع لتتاج

سمك اليوريا حيث ثم انقاع الإمبعدة

الكينياوية تجاريا في العراق لاول مرة

Cattark ale 1977 erember

النظيلا معد ذلك بالشاء مصانع

اغرى وتناج منط النوزيا في علم

Our IAAE & TAVA play THY

igale TY. if Statel Jane , water

ينتل ويطالة فتأجمة لمعلية أفرها

مليون وزنيط ولليون مان ستويا من

و واقبال والول الاشاط علنا

الرازة والإلاب منافح الالحية سيبك

البوريا بعد أن توتقيد ممينر تكن

ن ممالك ميارج الدين وهو حليا

يُحَنَّ الْتَجْمُولُ الْتَجْرِينِي الْمُبْعَلِينَ

یمن کارلل کهرن انگلیه کے نہیا تعرز او اپ من هذه الستا رکی می

بكتريع التي تو بشاؤها خلال الرة

المرب المدوانية القارسية عز

تعلونا والدنوطات مرطنع الفلنادن

The latest to be a second

ورا الله عمل المحلة العربين

the state of the state of

الراهيم الذي قال :



اقترأن أستوجب لجراء الإصلاحات

اللامة وكذلك انخلا الإجراءات

الكفيلة بحماية المعدات والأجهزة من

التلف يضبب توافها اغترة طويلة

وخاهنة بقضية لمناتع خور الزيبر

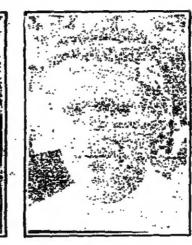
حيث قامت للنشاة بلجراء الصينة

الخفاطية والبرمجة للجهزة

والمعدات لجعلها بحلة سليعة قعر







ويضيف بأن أبناء هذه المستة

"التاريخية العريقة كما كان لهم الدور

الشهود والتميز في رفد معركة الدفاع

عَنُ الشَّرفُ والكرامَةُ بِسُيلُ مِنَ الرِجِالُ

في الامس القريب .. سيكون لهم الدور

نفسه في اعمار مدينة القداء ويواية

النصر العظيم وكل البن اليساة

التى عبثت فيها ابدي الإشرار

ويشاركه الحديث الرفيق نعمة

عنون أمين سر تيادة شعية نبوخذ





اليوريا بعد توقف دام ثملنى سنوات

يتاريخ ٢٤ ـ ٣ ـ ١٩٨٨ للمصنع

الانتلجي الاول واعقبه انتأج المسنع

الانتاجي الثاني في ٢٨ / ٥ / ١٩٨٨.

ونتيجة لتشغيل مصانع خور

له وکلك تم تمدير کمية (۲۱۰)

الأف طن بنسبة تتجاوز ١٧٢٪ كما

هو مخطط له حدث كانت بولقر

تمدير اليوريا هي اول البواخر التي

🛊 واضاف :







بَمس للمزب فيقول ان المشاركة ق

حملة اعمار مدينة ألفاو الباسلة للتي

حيلما انه ووهيها للنصر للعظيم عي

: ابسط عليمكن ان يقدمه المواطن لهذه

الارض الطبية .. وإن شرف المواطنة

يدعونا الى مواصلة للزيد من العطاء

للحفاظ على روح النصى الذي تحلق

بقيادة صائع النمبر والسلام الرئيس

أ وعاهد باسم جماعي شعبة نبوخة

نصر المحزب الرئيس القائد على

الإستعداد الدائم اللبية تداء الولجب والإسهام في اعلاة بناء هذه

للنيئة المباركة وجعلها متارة للعز

والكرامة تشمخ على ضَفَافُ لَلْخُلِيج

`العربى الثائر لتستعيد سليق مجدها

والقها بعد ان دنستها اقدام القرس

ويقول الرفيق امين سر قيادة فرقة

القائد صدام للحرب أن الشاركة في

هذه الحملة وسلم عز وشرف يقشر به

كل عراقى غيور... بل لنها تعبير عن

الإيمان والولاء المسادق للوطن

والقلاد الحبيب صدام حسين ..

وضمن هذا السياق بززت حالات

مشرقة كانت تليلا على نخوة

العراقين وشهامتهم حيث كان عند

غير ظيل من بين المنطوعين من النساء

والشيوخ كبلر السن يصرون على

تليية دعوة القائد لنيل شرف الإسهام

في معركة بناء الفاو الياسلة الى جانب

اما التطوع عبيس مليع جبار

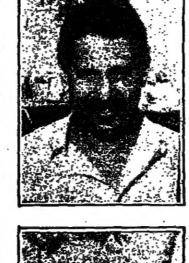
غيقول .. في الغيرف الكبير أن أكون

لبنائهم ولخوانهم ..

المناقبل صدام حسين ..









من بين للتطوعين للاسهام في خملة

اعمار منيتة القداء وبوابة النصي

العظيم ولنها غرصة طيية اللحتها لنا

قيادة الحزب والثورة لكى تكمل

للسيرة النضائية ق بناء هذه البقعة

الطبية من ارش العراق بعد تحريرها

ويشاركه الحنيث للتطوع رضا

جهاد فرحان غيقول : ان مدينة الفاو

الباسلة ستبقى رمزا التضحيات

والمسود تفخر بها الإجبال القلامة

جيلا. بعد جيل .. وان اندفاع

الجماهير واستعدادها للعشاركة ق حملة يتاء هذه للدينة بليل اكيد على

التربية الحزبية لمناضلينا وايمانهم

الراسخ بميادىء حزبنا العظيم

واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة

للسيد الرثيس التاضل صبدام

ويؤكد المتطوع حمزة حسن

مِأْسَيْنِ أَنْ تُواقِد الجِماهِيرِ للاعلانِ عَنْ

تطوعها للامنهام في هذه الحملة ماهو

.الا تعبير صادق عن عمق الانتماء الى

الوطن وحب الارض والتقنعية في

مبيلها وترجمة المبادىء والشاعر

الوطنية الى مفردات علموصة لبناء

العراق القوي الشامخ والحفاظ على

روح الذمر الذي تحقق يسواعد

واعرب للتطوع على مطرود عن

استعداده للمضاركة في هذه الحملة

مؤكدا بانها ولجب وطنى مقنس على

كل عراقي وعربي غيور ومن هذا

المنطلق يتسابق الرجال والنساء

للاعلان عن تطوعهم لتلبية دعوة

واخبرا حدثنا المنطوع عبدالامع

محمود الدليمي الذي قال .. انه ان

مواعي القشر والاعتزاز ان تتاح لنا

هذه الغرصة العظيمة للمشاركة ف

اعمار مدينة القاو الخالدة التي

كحلت عيون العرب جميعا وابهجت

القائد للنتمر مدام حمين ..

العراقين الشرقاء .

من رجس الفزاة المتامعين ..



زيارتنا الثانية والإخيرة مع فريق العمل كانت للتوسطة قتيية بن مسلم الباهل في الموصل حيث كان باستقالنا مبيرها السيد حسين شمس الدين خليل الذي اكد انها لبادرة طيبة لمديرية الجنسية والاحوال للدنية ولغريق عملها الذي يواصل كل علم زياراته للمتوسطة من اجل ان لاييقى طلب بلا شهادة جنسية .. وعن الطلبة المشعولين بها قال انهم هذا العام اكثر من ١٥٠ ونحن نودع هذه المتوسطة كأن

طلبتها ومنهم مهدى محمد رجي

وهيثم أحمد جغر وصباح امين

سلطان من الصف الثالث واباد

عبدالاله حسن وغزوان عبد من

الصف الثانى ومحمد جاسم محمد

ومحمد ياسين من الصيف الإول

يحطون بفرح واعتزاز هذه الوثيقة

المهمة في حياتهم المستقبلية ...

شهادة الجنسية العراقية .. عراق

● تحقيق وتصوير ●

● وليد عبدالكريم ۞

المجد والفخر والحضارة .

افضل الخدمات لمواطنينا الكرام واغزائنا الطلبة جيل للستقبل للشرق في عراقنا الزاهر المجيد حيث تتوزع مهام دائرتنا على شعبتين رثيمتين هما شعبة شؤون الجنسية وشعبة شؤون الاحوال المدنية وموزعة على ١٦ منطقة في مدينة الموصل و١٨ دائرة جنمية واحوال منتية في كل قضاء وناحية في ويضيف : اننا ننطلق من عملنا

من توجيه وزارة الداخلية ومديريتنا العامة مستهدفان تحقيق شعارنا (الانجاز الاسرام لعاملات المواطنين) ونشير الى ان مديريتنا منحت ف العام الماضي فقط عع الغا و ٢٣١ مواطنا ومواطئة شهادة الجنسية العراقية

عمل المديرية لانجاز معاملات شبهادة وهم على مقاعد الدراسية .

وخلال الجولة حدثنا مسؤول قريق الغمل الملازم الاول عجتان محمد على عن اسلوب عمل القريق قائلا : تحقق ثلاث زيارات لكل مدرسة لكى تنحز عملنا فالزيارة الاول نبلغ فيها ادارة المرسة وطلبتها بالوثائق

ق متوسطة دار السلام للبنات ق الموصل وهي احدى المدارس التي تم انحاز معاملات طالباتها اعربت مديرة

> اما على صعيد منح بطاقة الاحوال للبنية للمواطنين فإن منحنا في العلم الماضي ١٢٨ الفا و٢٥٧ مطاقة للمواطئين ويمعدل ١٠٧٢٥ يطاقة شهريا فيما منحنا في الاشهر الاربعة الاولى من العام الحالي ٢٨٦٥٩ يطاقة ويمعيل ٧١٦٤ بطاقة شهريا اشتقة ال للعاملات الاخرى ويضمنها منح بطاقات وشهادات الجنسية كبدل غبائع وتالف والنجنس ونشاطات شعبة العلاقات والتوجيه السياسي

وقبل ان ننطلق برفقة احدى فرق

الجنسية العراقية للطلبة في مدارسهم اوضح لنا السيد المنير ان فرق الحمل هذه وهى بامرة ضابط جنسية تقوم في كل علم دراسي بزيارة المدارس المتوسطة والاعدادية لغرض انجاز معاملات منح طلبتنا في مختلف مراحلهم الدراسية شهادات الجنسية العراقية مستهدفين توفير الوقت والجهد لطلبتنا الإعزاء لكي يتصرفوا الى واجباتهم البراسية وبدون ان يكلغوا انفسهم مراجعة دوائرنا لذلك الغُرض وكمؤشر احصائى نقشر يه نقول ان فرق العمل انجزت زيارة كافة مدارس مركز اللحافظة خلال العلم النراس الحال والبالغة ٨٢ مدرسة .. ومنذ بداية عمل هذه القرق علم ١٩٨٠ ولغلية العلم الدراسي الجالي تمكنا من منح ٢٢ الف طالب وطلابة شهادات الجنسية العراقية



طلبتنا الاعزاء ينالون شعادة العنسية العراقية

والسنفسكات المطلوبة وتزودهم

بالاستمارات الواجب ملؤها من قبل

ذويهم وتقوم في الزيارة الثانية

بتدقيق وجمع هذه البيانات

والإقرارات. والوثائق والصور فيما

تتضمن الزيارة الشائلة تنوزيع

شهادات الجنسية العراقية على

طلبتنا الإعزاء كمرحلة اخيرة

ويعاونني في عملي اثناء الزيارات

الثلاث عضوتا فريق العمل مسجلة

البيانات ميسون يونس جرجيس

ومعاونة المدقق رائعة محمد على .

لكي يحصل المواطن على اهم وثيقتين اساسيتين في حياته وهما شهادة

الجنسية العراقية وبطقة الاحوال الدنية نجده يزور مديرية الجنشية

والاحوال المنية في محافظته لانجاز معاملته بهذا الشأن ولكن هناك

مواقعها اولتك هم طلبتنا الإعزاء .

فرق عمل من مديريات الجنسية

والاحوال المنية تتوجه عند كل عام

دراس الى المدارس المتوسطة

والإعدادية لغزُض تمكن الطلبة من

الحصول على شهادة الجنسية

العراقية وهم على مقاعد الدراسة .

أأسحه تبايعت هذه الممارسة

التعاونية التربوية من لدن دوائر

الجنسية والاحوال المنية وزارت

برفقة فرق عملها بعض المدارس في

مدينة الموصل في المطققة الاولى

تینوی لکی تنقل میدانیا ابعاد هذه

ف مكتب المقدم عواد عناصي

حموشى مدير الجنسية والاحوال

المنية في المحافظة الاولى نينوى اطلعنا على جوانب مهمة مما تقدمه هذه الدائرة للمواطئين عموما ولطلبتنا الاعزاء خصوصا .. يقول

للد دابت مديريتنا على تقديم

المارسة الكبيرة .

المقدم مدير الجنسية :

شريحة من مجتمعنا تحصل على وثيقة شهادة الجنسية العراقية وهي في 🕠

تنفيذا لمكرمة الرئيس القائد باطفاء ٢٠٪ من قيمة عقارات الدولة تليف لجنة من الوزارات المنية لتنفيذ قرار الاطفاء

تتفيذا لقرار مجلس قيادة اللورة المرقم ١٣٢ والمعادر في الرابع من لذار الماض الخلص بمكرمة السيد الرثيس القائد صدام حسين والمتضمن اطلاء ٠٠ بِالْلَّهُ مِن ثُمِن بِيعِ عَقَارات الدولة للمواطنين وبناء على توجيهات رئاسة بيوان الرئاسة فقد الفت وزارة للقية لجنة تضم ممثلين عن وزارات الدفاع والعدل والحكم المحلى لنراسة القرار تقصيليا واعداد التوهبيات اللازمة لتنفيذه بصورة موحدة وبالشكل الذي يضمن توفير السكن الملائم لنوى الدخل المحدود ويساعدهم على زيادة انرتهم الشرائية والعيش الكريم .

اعلن ذلك المبيد طارق محمد العاترات وألاراض للعدة للاغراض نوري مدير علم دائرة عقارات الدولة غبر السكنية كالمقارات الواقعة ج وكالة رئيس اللجنة وقال ان قيادتنا المواقع التجارية . التاريخية وعلى راسها السيد الرئيس القائد مندام عسين حفظه الله ورعاه ، تسعى بصورة فاعلة وجادة الى تأمين الحياة الحرَّة الكريمة للانسان العراقي، وتهيئة كل

> لاته اداة الثورة وغايتها . واضاف أن اللجنة انخذت خلال اجتماعاتها عدة تومعيات تخدم المواطنين المشمولين بمكرمة المبيد

الرئيس القائد صدام حسين الخاصة

بتسول الدور والوحدات والاراض السكنية العائدة للدولة باطاله ٢٠ وللثة من ثمن بيعها والمدة اسليا للاغراض الشكنية حسب التمسيم والاساس لمبيئة بغدك ومحافظات

وأوضح أن اللجنة سترفع إلى نيزان الرئاسة تومساتها التي اعدتها عن طريق وزارة المقية والتي سيجد فيها الشعولون بمحرمه التنبد الظروف للناسبة أسعادته ورفاعيته الرئيس الإجابات الوافية على كل استفساراتهم وتساؤلاتهم .

ودعة المبيد مدير علم ذاكرة عقارات الدولة وكالة المواطنين الي تعديد ما بذمتهم من ديون مستحقة سبقت صدور قرار مجلس قيارة ألثورة ليصار الى اعادة احتساب ثمن

الفطة وقيمة البدل الشهرى الجديد وتقديم طباتهم الى دائرتنا في ما يتعلق بالمقارات التي تدار من قيلنا متضعنة استشهادا من المصرف العقبارى بثبت تسبيد الإقضاط للستحقة لتلوم داثرتنا بانجاز المعلملات المتوفية للشروط

القطر آلاخرى . واشار السيد رئيس للجنة الى ان قرار مجلس قبادة اللورة استثنى

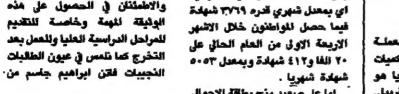
شهادة شهريا .

قدره (٤٠) مليون دولار اميركي

البمسرة ، حديثه لم مأأسحة

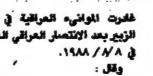
الوطنية بدراسات غايتها تطوير العمل وتحسين اداء المسانع والتقلب على المشكل وللعوقات وذلك بلجراء التحويرات اللازمة والتطوير والتحصين للعمليات الانتاجية سبيلا ق زيادة طاقات مسائعها الحالية .. كذلك تقوم المنشاة بانشاء مصانع جنيدة بالتعاون مع اجهزة الوزارة مستعها المالي في مجالظة معلاح النين وبطلقة اضافية الدرها نصف مليون طن سنويا من سماد اليوريا البميرة بطقة طيون طن سنويا من المنشأة الى ٣ ملايين طن سنويا من معك البؤريا عند حلول عام ١٩٩٣.

سعدي على السند تمىوير



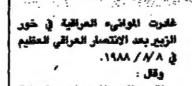
وتقوم المنشأة من خلال كوادرها حيث ميتم بناء مصنع آخر في موقع معاد اليوريا حيث من المؤمل ان ترتقع الطاقات الانتلجية غصائع

احسان ناجى



(٣٢) مليون دولار اميركي تقريبا.

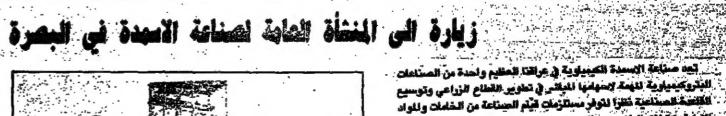
الزبع فقد توفرت مبقغ كبيرة بقعملة الصعبة للقطر كانت تصرف من خلال الاستبرادات لهذه لثادة الحيوية اللازمة للزراعة وكذلك للاغراض الصناعية أشأفة أق توفيرها غادة غاز الامونيا اللازمة لتصنيع مركيات صناعية مهمة تسهم في للجهود الحربى وكذلك لتصنيع التعليح ، وكذلك اسهمت المنشاة بتوفير العملة الصعبة بتصديرها مثتوج سماد الموريا حيث حاقت النشاة انتلجها للفترة للتبقية من عام ١٩٨٨ ويعد نجاح تشغيل مصانع خور الزبع كمية ٦٤١ الف طن من سماد الموريا بتجاوز (١٦٥٪) عن ماهو مخطط له للعام ناسه كذلك حاتين النشاة على مىعىد التسويق والذى بوشر به حال ظهور الانتاج محليا وخارجيا فقد تم تسويق كعية ٢٠٠ الف طن محليا ينسبة تتجاوز ١١٠٪ عما هو مخطط

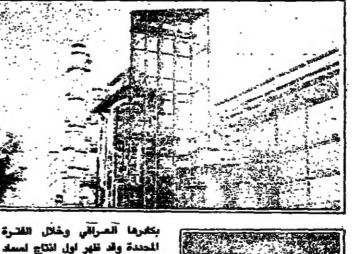


لقد كائت المربورات بالعملية الصعبة نتيجة لتصنير الكميات المبيئة اعلاء من صماد اليوريا هو ول علم ١٩٨٩ حققت المنشاة خطتها للنصف الاول من السنة حيث تم تحقيق نصف مليون طن عن سعاد اليوريا وقد تم تصويق كمية (١٣٨) الف طن تقريبا للاستهلاك للحلى مع تصدير كمية (٢٢٧) الف طن الي السوق الخارجيةخلال الفترة اعلاه والتى تعادل بالعملة الصعية مبلغا

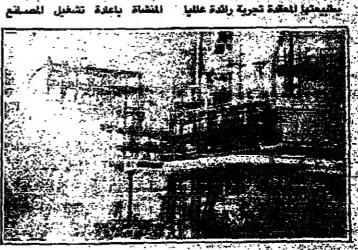
ولختتم السيد مبير علم النشاة العامة للاسعدة الكمياوية ف

كذلك انتباء مصنعين لخرين في

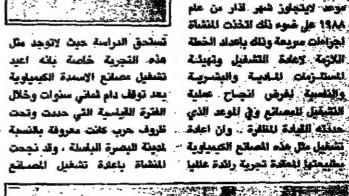


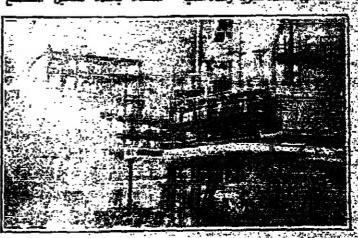












1444/Y/1

نضع توجيهات الرئيس

المجتمع وتقدمه ..

٧ ـ الإنفاق الإستهلاكي

نصب اعتنتا ونترجمها الى خطط

وبرامج تنموية بما يخدم تطور

سنسية (٧٦/٧) خَلَالُ الفترة ١٩٨٧-١٩٨٨ . وبلغ معدل إسهام القطاع الخاص في اجمالي تكوين رأس المثل الثابت (٢٣٦٣) خيلاً، على المعرة .

كان الانفاق الاستهلاكيُّ الفائل عام ١٩٦٨ (١٢و١٥) طيون بينار وفي عام ١٩٨٧ (١٩٢٣) مليون دينار ، اي بنسبة ريادة اجمالية قدرها

كلت قيمة الصادرات السلعية (١٩٧٨) مليون دينار في عام ١٩٩٨ ارتفعت الى (١٩/١/٥٠) عليون نيثار في علم ١٩٨٧ ، اي بنسبة زيادة اجملية قدرها (٨٤٤) ، وكلن معدل النمو السنوي خلال الفترة

لاشك أن التخطيط استلوبُ علمي للتنمية ، ماهي الخطط والبرامج التي

بعد نشاط اعداد الخطط التنعوية المهمة المركزية والإضاسية لوزارة التخطيط وقد اعطيت عناية دقيقة لمسالة اعداد هذب الخطط وتطوير اساليبها وفقا لافضل الصيغ والانتس العلمية المتلحة ونشير في ما يلي

تم اعداد المؤشرات الاستستة للخطة بعيدة المدى لغاية عام ١٠٠٠ . اما خطة التنمية القومية _ الخطة الخمسية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ فقد تخلولت

تحديد انجاهات النمو الاجمالي ونعو بنية القطاعات الأقتصادية

والمتغيرات المرغوبة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمقعة والايدى

العاملة وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستثمارية وكلفها وبما يؤدي ال

واما الخطط الاستثمارية السنوية فقد تحقق التنفيذ الكفء والقاعل

لخطط التنمية القومية اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستثمارية

السُنوية ، وقد تَعَيَّرْتَ هَدُهُ الخطط بالرونة العالية في تحقيق اهداف خطط

المتنمية القومية خاصة الخطط التي اعدت خلال فقرة الحرب معا ادى الى

تحقيق درجة كبيرة من التوازن والثبليّ في معدلات النمو السنوي

اهتمت الوزارة وبشكل اسلسي باعداد خطط قطاعية في مختلف المجالات

وقد تم اعداد هذه الخطط لاول مرة في القطر وباستخدام اسليب

_ :_

,*

الراجلية التي

المراسبة

ا بسريب

المرحلة الاولى: وهي مرحلة اعداد دراسات الواقع التنموي للمحافظات

المرحلة الثقية: وهي اعداد الاطر العلمة لخطط التنمية المكانية

المرحلة الثالثة : فهي اعداد الإطار العام للتنمية المكانية الشاملة في القطر

واعداد خطة للاستعطان والتطوير الريفي -

وتناولت هذه الخطة أعادة النظر في عند وحجم ومو اقع القرى النطالية

وهي اول خطة بعد في العراق للقوى العاملة حيث اعتمد المسح

وتحديد القرى المرشِّحُة للتَّطُويِّرُ وبأستخدام اساليب تحليلية متطورة ،

التكميلية والنوعية المتعلقة يعملية التنمية القومية ووفقا لنطلقات واتجاهات خطط التنمية القوشة المختلفة منها . اعداد خطط التنمية

اعبتها وزارة التخطيط خلال السنوات القليلة الماضية ؟

اولا _ خطط التنمية القومية الشاملة :

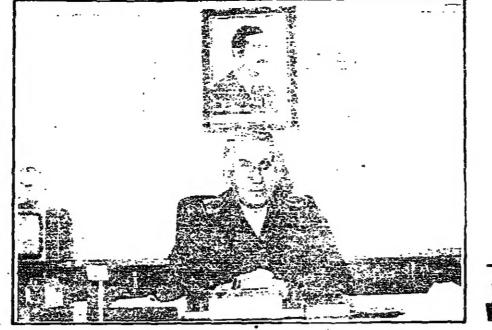
تحقيق معدلات النمو المطلوبة..

تحليلية متطورة وعلى ثلاثة مراحل :ـ

وقد تم تغطية (١٥) محافظة بهذه الخطة

ثقتًا · الخطة الخمسية للقوى العاملة ١٩٨٦-١٩٩٠

للمحافظات لغاية عام ٢٠٠٠ ،



كتب ـ رشيد نصيف جاسم :

..اعتمدوا التخطيط العلمي اسلوبا للوصول بالاة صلد الوطني نحو تحقيق زيادات سريعة في الدخل القومي ومستوى معيشة الافراد . وتحقيق العدالة في توزيع الدخول. . انها مقولة لقائدنا الرمز صدام حسين ققها سيادته خلال زيارته لوزارة

ومن هذه المقولة ذات المعاني والمدلولات العبيقة انطلقنا لنحاور لوزارة المستقبلية ، فكان هذا الحوار ·

في البدء نود ان نسال السيد الوزير عن دور السيد الرئيس القائد صدام سين حفظه الله في العملية التخطيطية ؟

وان توجيهات وتعليمات سيادته مستمرة في هذا الميدان الحيوي ونحن نسير دوما بموجبها ونترجمها الى خطط وبرامج ومناهج تفصيلية .. ونحن نضع نصب اعيننا وباستمرار اقوال سيادته التي قالها بمناسبات عديدة دول التخطيط واهميته وبما يخدم تطور المجتمع وتقدمه بالاضافة الى ان علية السيد الرئيس القائد للتخطيط تعد خير ضمانة لتحقيق التنمية لمنشودة لبناء المجتمع المتقدم السعيد .

تحازها ، ان لم مكن تجاوزها

وهذه الحقيقة لم تفت العراق الذي عمل على توجيه جانب من موارده لحو تطوير اقتصاده ورفع المستوى المعيشي للمواطئين فيه ، حتى يصبح دولة عصرية قوية تتبوا المكانة اللانقة بها ، وتحقق لافرادها المستوى

ان عملية التنمية هذه لايمكن ان تتم الا في اطار متكامل تدرس فيه كافة موارد الدولة وامكانياتها . ملاية كانت ام مالية ام يشرية ، وتوجه فيه هذه الموارد نحو اقضل الاستخدامات المتى تتفق وغليات الشعب وامائه . ومن هنا كان التفكر في وضع خطط قومية للتنمية الاقتصادية . ترسم لقطاعات الدولة واجهزتها المختلفة طريق العمل الذي يجب ان تسلكه حتى تقوم كلها متكاتفة بانجاز متطلبات النهضة التي تحبو اليها البلاد ، ولثن كان التخطيط بهذا المعنى ضروريا من اجل تحقيق نمو سريع في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية للحياة ، فانه يصبح امرا حتميا في مجتمع استراكى تتولى فيه الدولة مسؤولية نسيير قطاع عام كبير يعمل

والتخطيط هو وسيلة علمية منظمة ومستمرة يتم بموجبها حصر الموارد لمتاحة ، مادية وبشرية ومالية ، وتقدير احتياجات المجتمع في ضوء هذه الموارد . تم تحديد طريقة استغلالها بحيث تحقق الغليات المرجود في اقصر وقت ، وباقل كلفة ، وادنى قدر من الضياع ، او بعيارة اخرى قان التخطيط هو الاسلوب العلمى الذي ينظم عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، بغية رفع المستوى المعيشي للمواطنين ، بما يتضمنه ذلك ا من حصر الموارد واستخدامها اكفا استخدام ممكن لسد احتياجات

اعـــــلان

نظرا لكسر قرار احالة ايجار كراج الموفقية تعلن

لجنة البيع والايجار الثانية عن اعادة اعلان

الكراج المذكور لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم

التالي لنشره في الصحف المحلية فعلى من يرغب

بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية

الموفقية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه

التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة

المقدرة وسنجرى المزايدة في اليوم الاخير من

تاريخ المزايدة في ديوان مديرية بلدية الموفقية

على أن يتحمل المستاجر أجور النشر الإعلان

ناجى الخناق

رئيس اللجنة

وزارة الحكم المحلى

لجنة البيع والإيجار الثانية

محافظة واسط

والمناداة .

الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط ليتحدث لنا عن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في العملية التخطيطية ، وعن التخطيط ومسيرة التنمية في عراقنا الناهض، واهمية التخطيط على المستوى الاقتصادي العام والنهج التخطيطي السليم ومسيرة التنمية خلال العشرين علما في مجال الانتاج الاجمالي والدخل القومي ومتوسط نصيب الفرد منه ، وعن التوزيع القطاعي بين الناتج المحلي والاجمالي وخطط

تبداء .. اود ان ابين بان السيد الرئيس القائد صدام حسين هو المُخطّط الاول وان اهتمام ورعاية سيادته ليست جديدة ، فمنذ بداية السبعينات وحتى نهايتها كان السيد الرئيس القائد صدام حسين يقود بشكل مباشر كافة العمليات التخطيطية من خلال مجلس التخطيط

صبح (التخطيط) عنصرا ملازما لكل عمل ومشروع يراد له النجاح ... رجو اعطاءنا لمحة عن التخطيط واهميته على المستوى الإقتصادي العلم ؟

الحديث عن التخطيط .. حديث عن امال الشعب ومطامحه وتعبير عن عزيمته على المضى في سبيل الارتقاء والرفاه . وهو في الوقت ذاته ميثاق عمل بلتزم به جميع المواطنين من اجل تحقيق هذه الامال . والسعى الى

جنبا الى جنب مع قطاع خاص يسهم في النشاط الاقتصادي بكفاءة ودون

لاشك أن لاسلوب وطريقة التخطيط وكذلك مدى عمق وشمولية العملية

التخطيطية دورهما الاساسي في تطبيق النهج التخطيطي السليم ونجلحه كوسيلة للتنمية فهل لكم أعطاؤنا نبذة بهذا الصدد ؟

> الأسلوب الذي نتبعه في التخطيط هو اسلوب علمي ينطوي على تطبيق كافة ادوات التكنيك التخطيطي . من حسابات قومية وموازين سلعية وبشرية ومعاملات فنية . لنكون الخطة متناسقة ومتماسكة واداة حقيقية لتطوير المجتمع ، وهذا التخطيط العلمي من طبخه ال يُتُولِ الخفاة القومية ال برامج تقصيلية محددة المعالم امام اجهزة الإنتاج . كما ان هذا التخطيط العلمي ينطوي ، بالضرورة . على متابعة نتائج التنفيذ للكشف عن نواحى القصور والاخطاء لتفاديها مستقبلا او تجنبها مسبقا

اذلك فان الخطة لم تعد مجرد مناهج استثمارية بل هي خطة توضع الخارجي ، وتقرر مايلزم لذلك من استثمارات ، فهي ليست في وضعها الراهن بخطة استثمار وَتِتَقِيْدُ مِشروعات قصيب ، يل هي.خطة اهداف ، أما الاستثمارات فأن هي الا وسيلة لتحقيق هذي الإهباف. ..

وتخطيطنا تخطيط شاهل لانه تخطيط اقتصاري واجتداعي بمتدالي كافة القطاعات السُلقيَّة والقطاعات الخدمية ، ومن للمجارِمات الاساسية للتخطيط النلجح ضرورة الربط بين تخطيط التعليم والتدريب ومتطلبات التنمية ، بحيث تضمن الخطة ، في اية مرحلة من مراحل التنفيذ ، توفير الاعداد المطلوبة لها من العاملين والفنيين حتى لاينشا عجز في بعض التخصصات وفأنض في تخصيصات اخرى

كما اننا عملناً على توضيح معالم التخطيط الاقليمي ، ولثل هذا الاسلوب التخطيطي دلالة عهمة لانه اذا كان التخطيط على المستوى القومي يعنى التاكد من تحقيق التوازن بين الكميات الكلية . مثل الانتاج الكلي من السلع والخدمات وما يقابله من توقعات تقبية ومالية ومثل توزيع الدخل القومي بين استعمالاته المختلفة فان لابد ، لكي يكون التخطيط ناجما ، أن تسبقه دراسات جزئية على مستوى المناطق المختلفة أيضا . ومن الجدير بالاشارة ان تخطيطنا يستند الى جهاز احضائي قوي تم تطويره ورفع كفاءة كوادرد وتجهيزه بالادوات الاحصائية الحديثة التي تسنى معها الارتفاع بمستوى كفاعته في اداء الخدمة الاحصانية بما يتلائم مع مقتضيات التخطيط السليم . كما تم وضع برنامج خيس سنوات للاحصاء يؤمن لجهاز التخطيط عل احتياجاته من البيانات والعلومات . ولا حلجة الى القول ان دقة البيانات الاحصائية وشعولها من اولى مستلزمات التخطيط التلجح ولهذا فأن البيانات الاحصائية الدقيقة الثي تصور الوضع الراهن هي ركيرة اي تخطيط علمي للتنمية

لقد حققت مسيرة التنمية خلال الفترة ١٩٦٨ م١٩٨٨ الشيء الكثير في شنى فهل بالامكان اعطاؤنا المؤشرات الرقمية التي تعزز هذه الميلاين ..

يمكن الوقوف على النطور الحاصل في مسيرة التنمية في القطر خاتل الفترة ١٩٨٨-١٩٨٨ من خلال المؤشرات الاقتصادية الأسلسية والتي بالامكان

تلخيصها في المحاور التالية :.. ١ _ الإنتاج الإجمال

كانت قيمة الانتاج الاجمالي على مستوى القطر (٢٥٨٧) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٥٠، ٢٥٥٦) مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة رَيادة اجمالية قدرها (١٦١٨/١) . ويلغ معدل النمو السنوي خلال هذه

وكانت قيمة الانتاج في القطاع الزراعي (٥٨-٢٠) مليون دينار في علم ١٩٦٨ ارتفعت الى (٦٠٦١) عليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٤٢٦/١٪) وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة

اما قيمة الانتاج في القطاع الصناعي (٥ر٢٦٦) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٩٨٥٨٦) مليون دينار في علم ١٩٨٧ ، اي بنسبة زيلاة اجمالية قدرها (٨ر٢٧٩٪) ، وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة

شهد الدخل القومي تطورا سريعا ومهما خلال الفترة ١٩٨٧-١٩٦٨ ، فقد كان الدخل في عام ١٩٦٨ (٥,١٢٥) مليون دينار ارتفع الى (١٣٦٢٨) مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (٢٧٧٥٢٪) وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة (١٦٪) .

٣ _ متوسط نصيب الفرد من الدخل القومي كان متوسط تُصيب الفرد من النخل القومي (٩١) ديثارا في عام ١٩٩٨ ارتفع الى (٨١٨) دينارا في عام ١٩٨٧ ، اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (٩٩٨/٪) ومحققا بذلك معدلا سنويا للنمو قدره (١٢٦٣٪) خلال الفترة .

 إلى الناتج المحل الإجمالي شهد الناتج المحل الاجمالي بالاسعار الجارية وتلنر عالية من النعو خلال هذه الفترة نتيجة لتنفيذ خطط التنمية القومية وتشير الارقام ان الناتج-المحل الاجمال كان (٥ر١٠٣٤) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفع الى (٥ر١٥٥٥١) عليون دينار عام ١٩٨٧ ، اي بنسبة زيادة اجعالية قدرها (١٤٠٣/٣) وحقق معدلا سنويا للنمو قدره (٣ر١٥/١) خلال الفترة . ه - التوزيع القطاعي للناتج المحلي الاجمالي

بلغت نسبة اسهام القطاع الاشتراكي في الناتج المحلي الاجمالي (٥١٤٪) في عام ١٩٦٨ ارتفعت هذه النسبة الى (١٩٦٧٪) في عام ١٩٨٧ .. وبلغت نسبة اسهام القطاع التعاوني في الناتج المحلي الاجمالي (١/١/٩) في عام ١٩٨٠ ارتفعت هذه النسبة الى (٧٥٧٪) عام ١٩٨٧ واسهم القطاع الخاص في الناتج للحل الإجمالي بنسبة (٦٠٦٪) في عام ١٩٨٧ .

" _ اجمالي تكوين رأس المال الثابت كان اجمالي تكوين راس المال الثابت (١٤٢٦٩) مليون دينار عام ١٩٦٨ . ارتفعت الى (\$ر١٩٧٧) مليون ديتار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (٨ر١٢٨٣٪) وحقق نمو سنويا بمعدل (٨ر١٤٪) خلال الفترة وذلك بالاسعار الجارية

ويلغُ معدل اسهام القطاع الاشتراكي في اجمالي تكوين راس المال الثابت

الميداني الشامل للقوى العاملة في القطر وتوزيعاتها المختلفة كأساس في اعدادها وقد تم بموجبها وضغ تحديد دقيق لمخرجات التعليم والوازنات الدقيقة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها خلال الفترة رابعا: الخطة بعيدة المذى للقوى العاملة ...

و قد تم ضمن اطار هذه ألخطة تحديد ألاتجاهات والمؤسرات العامة للقوى العاملة ولغاية علم ٢٠٠٠ . خامسا: تخطيط التنمية الإجمالية نـ وتم ضمن هذا الاطار اعداد ستراتيجية التنمية الاجتماعية في القطر

بناء على التصورات الشاملة لمجمل عملية التطور الاقتصادي والاجتماعي ساسا : خطة تطوير القطاع التعاوني نـ

وتم يموجب هذه الجبطة رسم المحاور والاهداف الاستنسية لتطوير القطاع التعاوني والربكران الرئيسة إذلك مع تحديد المستلزمات المطلوبة لتحقيق الاهداف المرسوطة في الخطة المذكورة سلعا : الخطة التاشيرية للنشاط الخاص -وتهدف الخطة الى وضبع الاطار العام لمهام ودور النشاط الخاص في

تطوير الاقتصاد الوطني ونتضمن الاتجاهات والفعاليات الاساسية المطلوب الاسترشاد بها من قبل هذا النشاط لكي يقوم بدوره بشكل متوازن ومنكامل مع القطاع الاشتراكي ويقصورة التي ستساعد على تحقيق الاهداف المرسومة للمسيرة التنموية و في الحُتَام اشار السيدِ الورْيرِ ، الى إن عملية التُخْطيطُ وإعداد الخطط

التنموية تزداد اهمية وتوسعا يوما بعد يوم الى درجة يلاحظ قيها ان معظم الاقطار العربية تعد خططا خمسية ايضا وان بعض هذه الاقطار والتى كانت لسنوات ليست بعيدة قليلة الاهتمام بهذا الجانب اخذت تركز على التخطيط بل وانشئت وزارة تعنى بهذا الجانب هذا بالإضافة الى ان هناك حقيقة علمية وواقعية لابد وان اشير اليها

وهي انه لاتنمية متوارَّنة بدون تخطيط . ولاتخطيط بللعني الكامل والمؤثر بدون خطط خمسية ومؤشرات بعيدة المدى ترسم النهج والمسارات الاساسية والمتوازنة للاستثمار الامثل للامكانات والطاقات البشرية والمادية وبعا يخدم تطور المجتمع وتقدمه نحو السعادة والرفاه ..

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ٣/١٩٨٩ لبيع مادة الدنان والبالغة كيمتها (١٠٠) طن مكيس والمؤجودة في سايلو التاجي فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على للاية خلال مدة الاعلان والحضور في تمام الساعة العاشرة صياحًا من يوم الرايدة اعلاه في مقر الشركة الكائن في باب المعظم بداية شارع الشيخ عمر مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠/ من قيمة المادة المناعة وسيتجمل المشبتري اجور الإعلان والمناداة .

ع/ المدير العام ورئيس مجلس الادارة

. اعلان رقم (۱۹۷۷) صادر عن الشركة العامة لتحارة المواد الغذائبة

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية. لنقل وتوريع وتحميل ونفاض المعليات في محافظة (كربلاء)لدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شيارع السعدون مقابل فندق عشدار شيراتون او من فرعها في (كربلاء) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غيرقابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتقريع المسجلين في عُرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة

الدخل لهذا العام تقذيم تأمينات اولية قدرها وحجم العمل وبخلافه برفض العطاء

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في كريلاء بغلاف مختوم مؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعليات في محافظة كربلاء لغاية نهاية الدواء الرسمي رسمي من يوم السبت المصادف ١٩٨٩٨٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة يقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسف يتحقل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان

ع / المدين العام

(١٠٠٠٠ عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العظاء مع بيان ارقام-السيارات التي يملكها المناقص بما يتناسب

حينما قلت : ابتعد

فوق كفيك تنز النار

قالت ظبية منبوحة :

لاتسدلوا فوقى القيار

وانا اسمع صوتك

قوس من نار يخرق ظهري

وارى عينيك على برج النار

قرقب ماتركته الريح على الاشجار

يعطينى الشارة

ابصر في الإعصار

اعنة خيل تجري

سيدتي ..

كأن الليك الوردي يساقط

بل اعينوني على خرق جدار

يبست كل حمامات الدوح على الإغصان

ايصر زحف الثعبان على صخر العمر ،

كانت دمائي

وتترمخ احجار المدن العربية في بناء بدينة الفاو

الدكتور نوري حمودي القيسي

الارض العربية التي تقسمت عطر العطاء الخبر واشترقت في وجنوه اللقتمين وأنتمست شامخة ﴿ بِنَاهِ العصارة وتركت الرها التميز إ الانتداء وشدت اواصرها بالوب الإبناء البررة لانهم لم يستطيبوا في حياتهم اروح من ترابها ولم يجدوا اكرم من حجارتها ولااعز من عطائها فكانت في حياتهم وجوذا له خفتاتهمة وذاتا لها نفحاتها واملا يعيش و وجدانهم حبا مورقا وصعقا وبقيت ي الدارهم حياضا لاتعس وحمى لايباح وحصَفًا لأتكنس . وقد رسخُت هذه القيم في هساياتهم نظرتهم لكل مسالة لها علاقة بهذا الإحسلس وعيات لهم مز ذاتهم الوسائل التي تكثل لهذه المتباركة مايجعلها مثلا أعل ومباديء سلبة بتنفسون من خلالها حريتهم ويتمتعون في اللها مِما وهيهم الله من اقتدار ﴿ العيش وينعمون ﴿ الهيالها بما اعزهم به من طمانيتة وصفاء والخاضوا عليه بمكرمة واودعوا هبهم ل نرائها عشقا وشوقا ووجدا ... وقد دابت الامم على جعل الكاتب حارا في الصخور وناشأ في (الجيهارة) وخلقة مركبة ﴿ السنيان ، وريما كان الكتاب هو الناتيء وريما كان الكتاب هو الحقر اذا كان تاريخا لامر جميم او عهدا لامر عظیم او موعظة پرتجی

منظبها على ضرب من الغيروب وشكل من الاشكال ومن هنا ظلت المحارة مترمخا لدلالة بقلايا وعزة خلوبما وكرامة رسوخها ، وافترنت يالتاريخ لانها معررته والنطولة لانها تكرها والخلود لانها يليله ولذا كانت خوالد الإيام قد منجلت عليها رواثمها او خطث عليها ملاهم انتصباراتها وكثبت عليها شرائعها فاتها ظات موضع اعِتزاز من يغتربون لان في عبقها رئثحة الوطن وي الوانها زهو الحياة ول خفاتها حنن الروح والجميد .. فقد حملت من موضع الى موضع وعاشت في ذاكرة الأجيال رمزا يعطى فأخياة دفقها التوازن وصوتها آلنى ونكرها الواعى ومناحيت الحجارة لجيبانا العربية في كلمطين وهي تسجل ملاها تتفأون قدرته وتقاوم جبروتا حشنت من لجل بقائم قوى الشر

متامر على تجنسيم وملئت السة أسلحته بكل وسائل الدمار وارهقت مولينته بطيارات العولارات من المباعدات على امل اليكاء أهنا كانت المجسارة اقوى والمنواعد لشد والعزيمة لخلد لانها

"وهي "تعلق قوتها لتطرد الفزاة

تعتبدني استيفاء مكارها وتحمين

الرتبط بالتويخ وتنتزع من الارض وتنفع الجالعين وتلطم وجوء

السفامن مناحات المجارة

بول هیرنادی

نقعها او لحياء شرف يزيدون تختيد

كتاب مخترات بقيية حديثة من هذا الطواز الممتع الذي غنمت منه المكتبة المربية كتبا مثل : ﴿ الإديث ومناعته) و (الإسطورة والرمز) و (اشكال الرواية الحديثة) حيث بنول المصرر تنسيق امسوات ووجهات نظر متعددة حول موضوع محدد او واسع يشبه المشهد كما هو الحق في كالبناء وبيدو أن هذا تراث بدا نهره الطويل من يتأبيع الاولاب الاغريقية وتجد مصباته

حقوله المتعددة جدارة التاكيد على مدى الضخامة والثنوع الذي وصلت البه مملكة النكد في تعدد تباراته وتنوع مناهجه وتباين مستويلته فنى جعلت مفهوم النقد ومكفتة الناقد موضع خلاف ، فبينما نرى الذروة المعاصرة اللني تجعل إلبقن الالبى شهوة فنية شغرية طاغية عسادها البلاعقلانية الرؤيبوية والطموح الشخصي لان يتحول الناقد الى نبس او على الاقل الى توع من الشاعر المتحرر من القيود التي يغرضها نظام الادب الماشى والحاشر نجد بالثقابل تكدا مثل (وين . سي بوث) يستكثر على النظر في هذه الايام أن يتحدث عنه الناس بُصَعْتُه مربيا للنوق ويرى في ذلك غرورا لا يخاطر بالإدعاء به الا الكلة ، ويجد العزاء والبديل (المناسب) في مهمة Y نقل اهمية هي : التوسط پيڻ المؤلفين والقراء .. وهكذا فإن المقهوم التقليدى للتاد كتشخيص وتفسير وتقويم عارضته محاولة حديثة لرقع النقد الى المستوى الميدع غير الملتزم بنص عمين بامريته وتحدياته ، لذا اجبز تهشيم النص على اي نحق يؤدى الى اظهار شجصية الناقد في

أنكتاب ليوابها يتاح للقارىء العرجي يوسع الهوة بين الله النخبة واللن

معارسة هي (مُثر) شعري .

الكاديمي إل جهود استالاة الب يَخْطُونَ لَسَلَادُهُ اللهِ اخْرِينَ ، يتولى النآف على المسعيد الجملفيري كتاب مراجعات ضحفية بنستويات متبليتة . وتلك أول وجوء المفارقة الترامية في النقد للعاصر وفي عكم

للحوار والصراع والاحلام والإساطع هذا تتلمح عناصر (دراما النقد الحديث) ومنها : أن حمى الصعى نحو للكبل تقايلها حسرة عل لننا لا التكليد (العيملواطي) . اجتماع دان دي تحد اولنك الخدراء القنين الرهفن النين في معورهم أرضاء اللنانين لتقسهم . ومنها : مشروعية كلتشك الدائم والحذر من التعبيم ووضع العديدة ﴿ عَلَمَ اليَّوِمِ * مَثَاهُجِ بِحِثُ الافكار للوروثة أو 4 ثيائعة في أَضَّ للعاودة والراجعة ، فقى دراسة ولعل اولى فضائل هذا للجهد عمليات التلقي تدلنا مقالة (هانز التقدي اذ يفتح نوافذ عديدة على الشهد المتسع في لحلت مكافة من روبرت جوس) على أن ما يلاثم النموص الرونثية قد لا يلاثم

ل حسلة (الكل) كالتي يفتح

أن يراجع القناعات التقيية السائمة اطمئنانا الى صحتها او تعديلا والراء لها بحيث يمس ما هو عاثرة عرضة للتنبكك . فاذا كانتُ مقالةً ، مورس بيكهلم ساتزال تطمئنتا عل أن النك مازال معنيا بتجبيد معني الادير وتقويم كفاعله ونصية قيمة ما اليه ، فار مقالة (والأس مُثَرِّئُنَّ) الدُّ يُعلى ص شأن (الذات الداخلية) للتاتريق تري ل النظرية النقدية اكثر من انها تنتج عن شخصية الناف العالثة وانحاه القرد الظلقائي شحو التعميم بينما تنتج الرؤية الثاقية من ذات الناقد التي كثيرا ما تفرض نامتها علي حساب الناعلة والتطوية بحيث النا نجابه بحالة من التشوش النظري الذي نرحب به بسبب تفضيلنا لَّهُ عما تخلقه النظرية غار النازعة من تبلد واهمال ، وهكيدًا فأن النظرية عند ، يول دي مثن ، لا تَقْسُل فَقَيْدُ فِي الكتبق عن حقيقة الإنب بل تعبينا عَنْ رَوْيَةُ الْحَقْيِقَةُ ۽ وِتَقُولِنِيَّا مَقِيَّةً إِ • ماري برات • الى رؤية ﴿ فَن بِنُونَ ونقاد بدون قراء / مؤكدة : النّ استبداي النق من قبل الجامعة تطور حديث جدا كجزء من عملية الانكماش والعام الثقافة النخبة الذي

- تناره (كما يقول ظيمنة) وكل امة ارسخ عن كل الإصلحة ترهب وهي صغيرة وتخثى وهى تشق الفضاء بدويها وتهاب وهى تسقط عل حشود مدججة وجموع متراصة واكداس من البشر مرعوبة .. التشج الوجوه ولقرك عليها ندوب الجريمة النكراء . وتتللق الحجارة مرة لخرى رمزا

وتعود ثغنية لتلتقى باحجار المدن العربية على اليم منينة القداء وبوأية التصر العظيم يحملها ممثلو قادة العرب أق قائد النصر وباني امجاد العراق العظيم الرثيس للنافش صدام حسين حفقه الله مشاركة (شرف النصر واعتزازا يدور العرب في اسس بناء المينة لتبقى شاهدة على الوجدان القومى الاصيل خالدة في ضمائر الابناء الذين يذكرون عبور هذه المبيتة وهي ترسم طريق التحرير لكل النافيلين وتسجل الوقاء لاولتك الرجل النين حملوا قنعيل الهداية ونشروا رايأت السلام وملاوا الارض عدلا وسملحة وتتالق مرة ثانية وهي تتعلق على اسوارها علوا وتعتزج نضالا وتاتلف صورة ووجدانا لتبدو القا يملآ الارض

شعاعا عربيا ويرتفع صوتا بردد تشيد الامل للرتقب على ارض القداء ، وعندها تقر عيون الأكرم منا جميعا وهم يقرحون بما انعم اثله عليهم من ئعم كريمة ونصر حقق .. وعز

ما هم النقد

التصوص الشعرية ، وفي دراسة

أأمس السيكولوجية للابداع القنى

في الشعر ينبغي التنبه ألى أن ما يتم

أيقظك لدى قراءة قميدة مكيس

(التوتر) او (الترقي الكلق) بعد

ما هو توقع (الإنساق الفنائي) اي

توقع أن الحركة الفنائية سوف

تغسح للجال لعلاقة خفية كى تتجل

بينا فبيتا بحيث تؤدي في النهاية الى

سطوع متطور جبيد للعالم من بين

ومن العناصر ان حنين الناقد الى

المنهج التكامل جولباعلى ازمة النقد

كيس الا ترميما موقتا بحيث ان

مساعى النقاد الذين ينتمون غدارس

التقد للختلفة والمتقسة والنين

مِحْتُونَنَا عَلَى جِعَلَ النَّقِدِ اولا وَقِيلَ عَلَ

شيء أر تكنني العرقة . أو سنياسي

الوعي ، او تاريخي الإحساس ، او

بنيوي التنظيم) هي محض تنافي

على مواتع الاولوية يقتسبة لعطية

تصميح الوضع الراهن .. وق هذا

الوضع يعمى الناك بطلا دراميا من

طراز خاص اوكلت له التعقيدات

المُشْتَابِكَةُ ﴿ مَهِمَةً جِلْيَلَةً ﴾ هي العمل

في منتصف الطريق بين سخالتين

يَلْخَصَّهُمَا ﴿ وَبِنْ . مِي . بوت }

متحقة الجنتور التوهم انه قادر على

الكتشاف وفرض لحكام القيمة دون

چهد ، وسفات (پروفسورية)

تتوهم انها احتكرت أمرار كهاتة

التقد دون الإخرين، وسلاح هذا

البطل في صراعه الدوامي تظرية

﴿ تَجُلُ ضُرورية من حيث هي خطأ

وَتَعَدُ عَلُودَ لِلنَّ هَبُوبِ ربيح

بنبوية على البيئة الثقافية الميركية

التي تتتاولها اغلب تصوص الكتاب

يعمي طبيعيا أن يقلهر سؤال حول ما

' يبقيٰ من يك الربح، فهي اذا كانت

تنظوي على دعوة بلا نظام صارم

ومنهجية خاصة ولذا كانت يما

حكشف لندى (شتراوس) عن

الدلالات العبيقة للالقاط تجعل

التطنيل البنيوي (مرحلة ضرورية

نين التأسير السنايج والتأسير

. التقدي } قان شق إشارات الى ان

منهج النقد الجديد يما لرسى من

تقاليد أن التقد الجمال للشعر الذي

وأعد على بنية القصيدة دون ظروفها

او سيرة مبلعها لبي حلجة الى طرز

من التعامل التقدي استفنت بما

الديها عن (جعيد البخيوية) .. وثمة

توجه مهد له ذلك المنهج وفتح سبله

ولعل اكبر وجوه للقارقة الدراسية

أ هذه التجرية المحتشدة دون

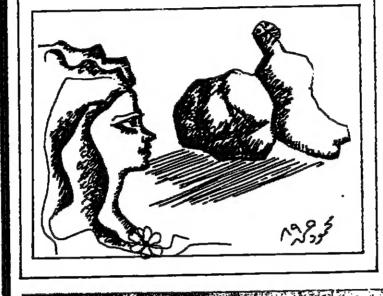
تواعَىٰ حقيقي مع جمهور حقيقي ان

لاعتشاف المدق التقدي) !

كاقة الإستدعاءات الاخرى .

_ ترجعة . سلافة حجازي

على الانب والناق من قبل فروح معرفة جانبية هو التطلع الشارك لها نحو موضوعية ووثوقية العلم في الوقت الذي لخنت تظهر فيه الطبيعة الانصارية والغائية للكليم من



لدوية الإطباء

وقد جاء في الوقت المناسب سالت

الزوجة بصعوبة بالغة . • هل هه

فستان جنازتي ، مع الاسف سوف

اكور شلحبة جدا ، لو ان الله يعد في

عمري لكنت طلبت فستانا من نفس

هذا القماش والخياط يعرفه لانه

صنع واحدا مثله لصديقتي وقد

رايتها ترتديه يوم زرتها اخر مرة وهو

أجمل فستان في العالم . أه ما اقصر

حاول الزوج المسكين أن يتشجع

وان لايفقد الامل بسهولة بشفاء

زوجته لأنها كانت تتكلم بسهولة وهي

ترك الخياط الغرفة وخرج معه

الزوج ليوصله للبأب تكلم الاثنان

بهمس لفترة خلف الباب المغلق

وخرج الخياط وهو يقسم أن لايفشي

رجع الخياط في المساء وذهب راسا الى غرفة المريضة التي شكرته لانه

عاد لزيارتها مرة ثانية وسالته ملاا

حالا فتح الخياط الرزمة التي

كانت بيده وكان هنك شيء ملفوف في

قماش وكان منظرا رائعا ذلك الذي

وقعت عين الزوجة عليه ، فستلنّ

رائع من نفس القماش البديع الذي

اعجبها - من المؤكد (كما كان الزوج

يظن) أن زوجته لاتامل ان ترتدي

الغستان بسبب قصر عمرها ولذا قال

بأملاكي العزيز ـ انا مستعد ان

الزوجة : لكثى مريضة جدا ، ومع

ذلك لا استطيع أن ارفض لك طلبا

لذا سوف انهض من الفراش الإن حالا

وارتدي الفستان كي احقق لك رغبتك

انها كانت تبدو كما لو كانت راقدة في

الفراش منذ سنة ، ارتدت الفستان

وتزينت احسن زينة ثم شربت

واُخْيراً لم يبق هناك اي اثر

للمرض الشعيد والغريب الذي لازمها

نهضت الروجة من الفراش رغم

في ان تري کيف پيدو علي

اثنازل عن كل ما أملك لاجل أن أراك

مرتدية هذا الفستان . .

لم ثمت بعد .

الحياة كل شيء فيها ماض . .

25 25 26 25

كريستيان جبليرت (١٧١٥ ـ ١٧٦٩) المانيا

ينجنب للتاعب

حار الزوج ف الامر واعتقد إلى دورتها الدموية قد توقفت فجأة وكأنت الزوجة لتستطيع الحركة أيدا حتى انها هزلت تعاما واصبحت

بالإعمل الضرورية الأخرى لها

للعديدة التي تهدد حياة بسرعة سأله الزوج ما بها .

اجاب الطبيب وهو يبتسم تسلن وتصبحن حادات الطبع

الليلة وتناولت المريضة الدواء لكن لم يبد عليها اي تحسن .

اما الطبيب الثاثي قلم يد. لديه

واعطِلُها انواع الادوية لم تتحسن حالتها أيدا وقرر الزوج ان يدركها لرحمة خُطِّقها ولراحة فراشها . مهما

كان ذلك يتطلب من الزوج همرا وكان يقنع نفسه بانها سوف تشفى يوما ما ولَّذَا قلم يكن يتركها وحدها طويلة ابدا وكان بسالها كل نصف ساعة تقريبا عما اذا كانت تشعر بتحسن لم تكن هيْك فائدة . بل أن أهتمامه الزائد بها كان يجعل حالها اسوا . كأنت تتكلم كلمات متقطعة وكأن واضحا عن كلامها أن الإلم كأن ويزداد واللمراة المسكينة للإسف الشديد بدا ان الموت كان قريبا جدا منها وكأن ذلك احسن راحة لها من عذابها الشييد ذات يوم كأن هناك طرق على الباب ولكن من الذي يطرق ؟ لأبد أنه الطبيب رقم لايدري كم ؟ لقد كان الخياط جاليا معه فستانا

ترجمة : ساهرة عبداللطيف نوري

الزوجة الشابة التجيلة أالتي كان روجها يحبها ال درجة كبيرة ويفعل كل ما يوسعه لاسعادها

هين نفيت ذات يوم لزيارة صديقتها ، لكنها عادت ألم البيت وهي شبه ميته بحيث الثهر رمت بتغيبها على الغراش حالا وهي تنز وتتوجع .

ملابسها واسعة جدا عليها بالكاد كأن باعكان ثلاثة اشخاص ان يساعدوها في تغيير ملابسها أو للقبام

أصبح الزوج الشاب السكن داند الحزن والبكاء لإنه كار برى عندة روجته الحبيبة تتدهور يوما بعد يوم ولم يعر على زواجه منها سوى، علم وأحد ألذا فقد استدعى طبيبا معروفا لغتمنها وعلاجي

﴿ لايتمكن اي شخص ان يعرف مصغر الشرور الأنسان وصعته قبل الرجوع الى اصل تلك الشور حتى يستطيع ان بطنة قصتنا هذه هي صوفيا

كانت تتمنع بأثم مأثية وعفية

جلس الطبيب على حافة سرير المريضة وقال أنه سيجد علاجا لمرضها بعد ان جس نبضها وكان بینه وبین نفسه بحاول ان بتذکر ماهو مكتوب في كتبه الطبية حول علاج مثل هذه الحلة ، لكنه امر بلحضار ورقة وقلم . كتب وصفة على الورقة وارسل الخادم لاحضار الدواء

ما بها ــ لا داعی لاخبارك انت تعرف ان هذه علامة جيدة حين تبدا الزوجات الشغبات بالشكوى والدلال فرح الزوج لذلك كثيرا ، مرت تلك

استدعى الزوج طبيبا اخر وقد هاول افزوج ان يتذرع بالصبر نعله اخيرا سوف يعرف سر رض

أَبِي شك بان الزوجة مصابة عرض أَجْدِري ، في حين قال الطد. . الأول انهأ إستكون اما بغر استدعاء عدة اطياء لفحصها

وحير الاطباء لفترة طويلة . كان السبب هو الفستان الذي رغبت فيه كثيرا وتمرضت لاجله وكان هو العلاج الوحيد الفعال، فقد تجع الخياط في علاج ماعجز عنه الإطباء كان الداء يُقطرا فهو ليس اخطر من

اي بحث في (الربغة النص ، يعقد في الإنحياز الى (تاريخية) مبتدا، لا الى شاريخية اكتشاف او فتح .. و (التاريخية) هذا ، ليست اسيقية كتابة ، كلام ، بل اسبقية فن .

من هذا . حين نقول ان (الف ليلة وليلة) است (الحداثية) ستبقة (الحداثية) مصطحا عصريا، فلانها اعتمدت على بنائية ، افادت منها الرواية الحديثة ، كما افاد منها القص الحديث ، في بنياته المعمارية اذا شنبنا ، الليالي ، من الحواشي الزائدة المقحمة على البنية في الصرد

وكي يتحول البحث . اي بحث ق الريادة القصصية . ألى بحث كاشف لابد أن يخرج من استالفات الرجعيات ، والاتكاء عليها ، كي يتواصل مع المعطى الحداثي في بنية النص بذاته .. وكي تكون للبحث مسته التقدية، وليس تراكميته للعلوماتية (الوثائقية) لابد ان يتأسس على مقاربات نقنية رؤيوية ، او ينفتح عليها ، هنا يستمد الخطاب الظدي معته من واقع النص لا واقع مراجع ، كي يبرهن على أن التطور في الشكل القصمي او الروائي عربيا اعتمد على عمق في ميدان الحكاية .

منذ (الليالي) وسواها .

في بحثه الموسوم (رواد القصة التونسية بين التنظير والإبداع الفنى) ، استلف مصطفى التواشي ، ه وشوقیته ، مساردا ، من کتاب ه دراسات في الانب التونسي ، لمعمد صلح الجابري حيث وضعه , استثناء ، ق هامش اول ، وعلى والصفحة الاولى من بحثه ، الذي القاه في ملتقى ابن رشيق الثامن للنقد ، مؤكدا أن الإدباء التونسيين قد بداوا منذ مطلع القرن العشرين زيفتحون اعينهم على أن جديد في الكتابة العربية وهو الغن الروائي) مشيرا الى ما صندر علم ١٩٠٦ كاول عمل روائي تونسي بعنوان ، الهيفاء وسراج الليل، الملاميب صالح السويسي القيرواني ، عادًا ان هذه المحاولة الرائدة بكل نواقمتها الفئية لم تمثل الحركة الروائية التونسية بللعنى الصحيح بل يجب ان (ننظر مطلع الثلاثينات) لانه بداية الانطلاقة الحقيقية لهذا الغن الادبي في تونس مزاوجا بين ما شهدته الثلاثينات من تجنر الصركة التقابية ، والصركة الوطنية التونسية وبين دعوات التحرر في الميدان الاجتماعي خاصة قضية المراة والاسرة كونها ستحتل يعدئذ مكان الصدارة في القصة التونسية معتمدا على مرجعية وثوقية اخرى هى (ما اكده توفيق بكار في ان تحرير المرأة استبد باذهان القصاص الرواد

وفي اطأر هذه الحركة الاجتماعية والفكرية العامة ظهرت اذأ الحركة القصصية التونسية مناثرة بلاشك بما كان يصلها من العربي من انتاج (ولكن تأثرها بالانب القصمي الاوربي كان اوضيح وذلك عن طريق الترجمة او مباشرة من اللغة الفرنسية) ، مستعرضا تلك المزاوجة بين الابداع والتنظير اذ كان هؤلاء الرواد (ينشرون المقالات العديدة للتعريف بهذا النوع الجديد في الاس العربي وضبط مقليسه الفنية) علاًا مجلة ، العالم الإدبي ، مدرستهم الاولى التي كرست بتاريخ نيسان ١٩٣٢ عندا كاملا للقنَّ الرواثي والقصصى تعريفا وابداعا وترجمة . مشيرا الى المسائتين اللتين استاثرتا باهتمام جيل الرواد امثال (بيرم التونسي ، وعبدالخالق البشروش ، والنجائى بن سالم ومحمد العرببي وعلي الدوعلجي) وهما :

حتى كاد انتلجهم يقتصر عليها .

ـ علاقة القمعة كفن ادبي بالمجتمع و الحياة .

- مقومات الإدب القصصى الفنية . بمعنى ان الاهتمام الذي انصب عليه بحث الرواد لم يكن في صياغة شكل القصة أو الرواية فنياً ، ولكن أيضًا ، التنظير الهذه الصياغة على وفق المعطى الوثوقى النموذج الاوربي، ويسبب التصامهم اجتماعيا مع المعطى البيئي، الاجتماعي ، الشعبي ، مادة حياة ومعايشة واستجابات . من هنا كان نتاج هؤلاء الرواد واقعيا . بل ان بعضهم يؤكد في تقديم نتاجه على مرجعيته الواقعية وذلك بالتنبيه الى ان الاخداث المروية ، وقعت بالفعل وان الاشخاص وجدوا في المجتمع التونسي على خلاف اغلب الكتاب المشارقة الذين ينبهون عادة الى ان التشنبه بالاسماء والاشخاص

والاحداث في اعملهم مع نماذج

حياتية معض مدفة .

لكن بعض هؤلاء الرواد ، ومتهم على الدوعاجي، لم يكن واقعيا تسجيليا فجأ . بل نحس بواقعيته سعوا على الواقع المحزن المباشر ليصوره من ثم مبدعا صورا اخر فيها من ذاته وشخصيته وفته الشيء الكثير فجاء علله زاخرا بالشاعر والقيم ودنياه مكتفلة بلحاسيس الإنسان المننب القهور .

الريادة القصصية نقديا

الموثوق، والمرجع الكامل

وهكذا يؤسس البلحث على المرجع الموثوق الكامل عبر سرده الموثوق ليضا بخاصة في ما يتعلق بقدوعلجى مثلا الذي لم يكن من جيل الرواد حسب وانما كان راس مدرسة خرجت العديد من قصاصي الخمستات والسنينات . امثال الطيب التريكي في قصصه (سكم الحوات) و(سعيد الحمال) و (کلاب السوق) ورشاد الحمزاوي في مجموعته القصصية

والبشير خريف في مجموعته (مشموم القل") . كما انه يسرد امثلة على التوجه الرومانس في القصة كما عند ابي القاسم الشابي الشاعر في اقصوصته ، روح ثائرة ، التي يذكرنا عنوانها بالارواح المتمردة ، لجبران خليل جبـران او مصطفی خـریف ق ·اقصوصته (يموع القمر) بون ان يقف البلحث ناقدا ، عند هـ دُه القصيص والإعمال استنادا الي النص

الاصل ، محللا ومستنتجا بل اكتفى بمهمة السارد الواثق عن المرجع الموثوق ، نقلا واشارة ومقتطفات والمضيء في بحثه تلك الاسارات الخاصة بميدعي النصوص كونهم (الان نفسه منظري فنهم .. وكانهم سعواء ضبن ضغط توجهاتهم السياسية والفكرية الى التثقيف يمقومات عملهم القصيصي ، كايراز الفرق بينه وبين فن الحكاية ﴿ الأب العربي كما فعل زين العفيدين السنوسي وبيرم التونسي والبشروش في مقالاتهم المرافقة لنتاجهم القصصى ، وكأنها مقاربات تثقيفية . تقدية ، مشبعة بروح البحث ، وان لم تخل من النبرة التعليمية . لانهم انعا كاتوا من وسط البورجوازية الصغيرة ، نوى تطلعات اجتماعية تتماس مع هموم الكادحين والفثات الشعبية وتتوجه ألى البيثة والحياة الواقعية . في مسعى لتغييرها ، عبر وسيئتين) العمل السياسي المحض والعمل الابداعي قصصيا وصحفيا فبيرم التونسي مثلا ، وجه اهتمامه للأجابة على هذا السؤال: (كيف نكتب القمية) وهو عنوان احدى مقالاته ولكنه يقدم اطروحته ببساطة ووضوح النظرة المفهومية للمصطلح انذاك حيث يقول (القصة تيني من مواد ثلاثة ، وهي الغاية التي يقصد البها الكاتب من قصته ، والعاطفة التي تحفره للكتابة وتظهر حادة او هادئة او عادلة او جائرة ، ثم الاسلوب الذي يقدم به قصته الى

القراء وللمسرح) . وهكذا يبدو جليا النزوع الالتزامي لدى بيرم التونسي وانه صلحب رسالة اجتماعية ، سيأسية ق ما يكتب .. وهي حافره الاول فالقصة عنده مثل الشبعر اما ان تكون هادفة او لا تكون ، فالادب بهذا المعيار مسؤولية تجاه المجتمع يمارسها الكاتب لكن بيرم كان من الرواد المتفهمين لقيمة الفن في نتاجه فالالتزام عنده لايكون على حساب الفن الذي تتكفل بضمانه _ من وجهة تقلره ألعاطفة والاسلوب. فالعاطفة عنده (هي التي تحرك اشخاص القصة وتخلع عليهم الالوان البهيجة أو البغيظة) وأنما القصة - كلها - من وجهة نظرة ايضا (هي الاسلوب) .. قالاسلوب وحده هو الذي يحبب النص الى القارىء وهو وحده الذي يميز الكاتب عن الاخر .. ويدفق بيرم في تعريفه للاسلوب بانه يتمثل في التصميم الهندسي ورسم مداخيل القصية وعقدتها ونهايتها ثم لغتها والعبارة

التي تۇدى يها . كذلك يفعل القصاص التيجاني بن سالم ورفقة بيرم . ويكلد يجمع هؤلاء _ في ما بتعلق

غسرورة ، انتقائهم من المحيط الواقعى ، ، مقارنا ذلك بما حققه الادب الفرنسي، الملء بالروايات التى تحكى حوانث رجال علىين علجوا حياتهم في ظروف غير عليية .

ويستند البلحث على مرجعية اساس في هذا البحث ايضا هي مفالات توفيق بكار حول رواد القصة والرواية في تونس حيث يجتمعون على (ثيمة) غالبة هي ان شخصياتهم (تعير في اوضاعها واخلاقها ، ومن خال مفارقات مضجكة عن حركة التحول التاريخي من ارستقراطی مقلس یستجدی بشهامة ثمن قارورة من الخمر او فلاح كبير تعبث ببلاعته الغواني في

محمد الجزائري مراقص المبينة أو تأجره يُلْدِينَ يُغِن من الإزمة الى فرجة قِلا برال فِي رَوْدِ إِن ال تطليق لو جدع شفيي ش الحشيش برجولته فانجلت يظهين الوهبية عن جين عينق وهذه الخصائص حدمة بكار لشخصيات بيرم التوثعني وعبها الباحث التواتي استنادا وبالقيد

و المرجع كامل الوثوق و أ ولا ينتهي السلحث ال تلخيمسات يقميمن ، الدوعاجي ، امثلة الدوعات على تعديية هواياته وتشعبها فراغينه الفنى فهو رسلم كارمكانيري وتتناعر ومؤلف اغلن عديدة ومشبهيزة وقد اكسته خبرته الصدفية والإرا الكاريكاتيري قدرة متعيرة عث اللة العيب او النقص في العدي الم اسماد بللنظر الشبك في الأكبي والإشماص من حوله

خلاصة القول ان رواد باللصنة السواتي - لم يكونوا بكتيون اقاصيصهم (عقو: الضائل وبسذاحة ابنية اتماكلنوا مثبيهن معظمهم الى أن هذه النوع عن المعظم (الجديدة في العربية) هو عُن ا اصوله وتواعده ومداريته فيولوني الاطلاع عليها في مصلورها وللنجازية

تعميمه ليضع بين علاليخ أهذ التحفظ حتى وان كتا لا تتوفر عا ثبت باسماء الكتب والكتاب القير تأثروا بهم معتقدا من ثم بال هؤلا الرواد لم ينسخوا تجارب الغرب بل ان اعملهم القصصية ﴿ تَعْبِيرَةُ عُنْيَا طريفة للتفاعل بين تواتهم بكل تازماتها وبين واقعهم أغلم بكل

ومع ذلك ظل سياق السنرد التوثيقي لهذه التجارب مؤسسا ومنقولا عن مرجعيات محدودة عدديا لكنها سبقت في البحث والتنقيب واستخلاص النتلنج والمقاربات فمصطفى التواتي اعتمد مختارات من الانب التونسي المعاصر، وعجلة العالم الادبى عدد نيسان ١٩٣٢ وسواها على كتاب محمد حبائح بري ، دراصات في الاند، التون وتوفيق بكار عن مقدمة عراسين المنش لمجموعة ، سبورت من اللغالي . ط ٥ : لسنة ١٩٨١ لعلى الموعليين وايضا على ضوء ما نورده فريط فلتري مَنْ تَأْثُرُ الْدُوعِلْجِي فِلْأَنِيْهِ * فِيْقُونِيْنِ وتقصص ، جاك لندن

واذ يشير البلجة الربتا والأوادي

الرواد ، وكانه وعين الكفيراد، لا يقدم الفارق الإصفين من الثالث السينمية ، التي تانيق ما الثالث و عين الكاميوا و الكافية الواقعية الانتقابية الله المحل المداد الواقعية الانتقابية المداد ولم يجبنا على التنويل المناطقة علاة : كيف نرى وجه المنطقة أ واقعي النص لا في واقعى الواقعة وهو سؤال يتامعن علية التوكيد الابداعي لاولنك الرواد كما التوافيد من ثم يتاسس عليه الكامية. التقدي، لاحقا بالتحي وتانية في فحصه مادة البوالفية والتملية والخبر للخروج بهذب تبديقون من حيرها المحدود الم فشنام المدانة مضينا بنلك لا تجزيد سولا فانك حسب ولكن ليضا تجري بالكاف أن الإبداعي لا الرمن المسال أو أو الاجتماعي حسب عن القراضية التبصر في مفارقة البيث الأمينية وخصائص الريادة القصيصية به الروائية نقديا ليس عسر اللجود السهل الى (السارد المواهق) والمرجع الكامل التازيخ ويتافق حسب بل ومن خلال الناء الناها داته .. كي يضيف على كساف الاحرين بعده الرؤيوي تنظين واضافة تقدة تدلا من البلاديش المعلوماتي الذي لا يخدم في أو أكسيته

مامس : APPETS -اللى الكاتب معنظات الكوالي مانته هذه في الجلمية المليقة الأولى النقى ابن رشيق الظلا المنافقة الثامنة) ١٢ - ١٥ /مليس/١٨٩ واثل عل هامش بحثه مسالة الإلني الشرائي والاسي المغاربي والنعرة يعمها أو اهمال المسرقيين لاعداع المفاريقين النين - حسب خدد الانزامنة وسواها _ لهم ريفتهم والعنيسي الفنون والإجناس الانتاء كالمتنا والرواية لكن التلجي لد المستخدلة المن السردي ليجيفنا كدي عند المنظ الذي شكل ملجيئا المعنع المنطقة فحص كاف ومقالي عند المنطق ليدعا الساحة العربية فلحل الوعلي الفالي أو في الهجر .. ليتأكد معنيها الوظاية ومكانها في الزمان والنظي لا ين الشاعي

والتعني

وكعه سوى الإخصاء يون توقلية

لذلك في العمق من المقدوع والتعبير موة

كل مواطن يجب ان يكون محوولا ويودي

دوره كاملا في اهترام وتطبيق القانون

المحافظة على المعالم الجمالية لمدينتنا ونظافة

ازقتها وشوارعها وبيوتها ومتنزهاتها

ودوائرها بعد أن اكتملت حملة اعمارها



السذي ينزور البصسرة الباسلة مدينة المن في هذه الايلم .. سيرفع يديه

أى السماء ويقول (اللهم احفظ القائد صدام حسين) فكل ملتحقق للبصرة من مكرمات ومن معالم جمالية وعمران وتطور شامل ، كان مهندس وميدع مسيرة كل هذا النهوض مو قَائِينًا الحبيب .. فقد تحققت لليصرة اليوم معجزة يتحدث العالم كله عنها .. هي معجزة اعمار المنينة وتنظيفها من مخلفات الحسرب والحدوان وتجميلها في ٤ شهور وهي الان بكل فخر ترتدي حلتها الجديدة التي ماارتدتها في يوم من الايلم منذ ان بناها عثية بن غزوان .. فقد كان العطاء الامثل والجهد السخى الخلاق والاندفاع المتواصل من رجل العراق الاوفياء المخلصين الذين شاركوا في الحملة الكبرى شاهدا على الارادة العراقية التي اثينت وبحق كما اثنتت من قبل انها لاتعرف المستحيل .. وكانت البصرة بعد جهود النشامي الذين قادهم الفارس القذ الرئيس صدام حسين صورة يعجز القلم عن وصف الوان زهوها لانها اكثر جمالا من كل ملترسمه الكلمات .. وهل بمقدور الكلمات ان تتحدث عن معجزة تكاد ان تصل الى اعلى درجات المعجزات ..؟ هذه هي البصرة التي نزعت عنها ثياب التعب التي خانت ترتبيها .. بفضل ثياب الخبير والفرح والحضارة التي صنعها والبسها لها القائد المبدع جفظه الله ورعاه بعد ان استحقت تكريم سيادته لتضحيات ابذائها الاوفياء ق المعركة المقدسة والعادلة وصمودهم واقتدارهم وشجاعتهم القائقة ولثماني سنوات .. فكانت اعز ايامها هي الإيام التي بدأت بعد ان اكتملت حملة اعمارها التي انتظرتها مثات السنين .. وزائر البصرة يرى معيشة كيف تعيش كل سوت اليصرة افراحها ومسراتها على طريقتها الخاصة .. ويبرى كيف يحافظ البصريون على جمال مدينتهم ونظافة ازقتها وشوارعها وبيوتها ومتنزهاتها وحداثقها ودوائرها .. وعندما تسال ای بصری عن هذا الجانب یحدثك فخورا ومبتشرا لابد للبصرة من ان تبقى جميلة كما يريدها القائد الحبيب .. وعندما نحافظ جميعنا على هذا الجانب فلنما نجدد بهذا الواجب بيعتنا لسيادته وحبنا ووفاعنا .. ال جولة لم (اللسعة) في

جميل عبودي : البصرة الباسلة التَّــ عاشت وهى تزهو بعطاة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ويمكارم سيادته .. تعيش اليوم عصرها الذهبى بعد اكتمال اكبر حملة تاريخية لاعمارها وتجميلها وازالة مخلفات الحرب والعدوان من بيوتها وشوارعها وسلحاتها .. وكانت بحق حملة مجندة قادها بطل النصر وصانع السلام ميدانيا واشرف على مراحل تنفيذ الخطة رغم مشاغل ومسؤوليات سيغته الكثيرة والواسعة .. فكلنت الحصيلة هي البصرة الجديدة التي يتحدث العللم كله عنها كما يتحدث من قبل عن صفودها ويسالتها واقتدار ابنائها النشامي في معركة العز والشرف .. ومن الواجب علينا جميعا ان نكون بمستوى اهتمام ورعلية السيد الرئيس القائد البصرتنا الشماء من خلال محافظتنا على معللها الجديدة وجمالها والمحافظة الدائمة والمستمرة على واجهات بيوتنا والشوارع التى تقع امام بيوتنا وعدم السماح للاخرين بقعبث فيها ، لان الاعتناء بهذه المرافق المهمة هو اعتناء بكل عجالات الحياة في عراقنا العظيم .. فكل شارع جميل في بصرتنا الصبيبة هو مرفق حيوي عهم ولابد من ان نكون جعيعا بمستوى المسؤولية للمحافظة على هذا المرفق ..

واكسد المواطن وسسام سليم حشمت ، ان تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لبصرتنا الابية الوفية هو دين ق اعتاقنا والمسؤولية تحتم علينا ان تحافظ وبكل فخر على هذا التكريم العظيم فها هي شوارعنا وازتتنا وسلحاتنا تزهو بفضل مكرمة القائد القذ بعد ان كانت تنتظر هذه القرصة التاريخية بصبر كبير .. ومن اقدس الواجيات اليوم هي ان نتسايق جميعا في هذه المحافظة البطلة على نْطَافتها .. فكل شبر فيها هو في مسؤوليتنا لاننا ابناء العراق الاشم العظيم .. والعراقي الذي وصل الي هذا النهوض والتطور والى تلك السمعة الدولية العظيمة لابد ان يمارس مسؤوليته في تأدية دوره المطلوب في المحافظة على نظافة كل شير عن مدينته كما يحافظ عل تنظيف وتنظيم داره التي يسكنها .. فالعراق بيتنا الكبع .. وهو البيت الذي جمعنا على الحب والفرح والخير والنصر ..

 وقالت المواطنة ايمان شاكر عبد النبى : كل شيء في البصرة اليوم يزهو ، وكل شيء فيها يجعلنا اكثر سعادة واكثر فرحا من اي وقت



مضى .. فالبصرة الجديدة التي تميش عصرها الذهبي في ظل القائد الرمز القائد صدام حسين حفظه الله هي المدينة التي انتظرت فرصتها التأريخية هذه مثلت السنين .. وهاهى عضارتها الجديدة شاهد على مكانتها في ضمير القائد الحبيب الذي امر بتكريمها لتكون وبحق عروس الخليج العربى اعتزازا بتضحيات ابنائها في معركة العز والشرف .. وكل الذي يجب علينا ان نؤديه ونفضله بعد اكتمال هذه المحملة هو

اليسرى

المنفظة على الشوارع والسلحات والمتنزهات والحدائق التي تزهو البوم بجمالها تماما كما تحافظ على نظافة بيوتنا .. ويجب على الاجهزة المعنية بمتابعة هذا الجانب ان تعارس حقها في تطبيق القانون بشكل جدى وفاعل بحق كل من لايحترم القانون ويعبث بشوارع المينة وجمالية سلصلتها ومعالها الجمالية ..

🛭 واكد المواطن حبيب جمعة : بعد ان لكتملت حملة اعمار مدينتنا

الشماء الباسلة التى قادها فأرس النصر وبطل السلام قائدنا المقدى الغذ صدام حسين جفظه اللبه واصبحت المدينة البطلة كما يريدها القائد الحبيب تنزهو بمعللها الجمالية الجديدة .. بتحتم على كل ابناء المحافظة الاوفياء المخلصين ان يكونوا بمستوى المسؤولية في المحافظة على صور الجمال والثيوش في كل شير عن انحاء المدينة .. وهذا بين في اعتاقنا والواجب هو ان نعطي كل الاهمية للمحافظة على شجرة

غرست في الحملة او مصطبة وضعت في مكان ما عن شوارع المعافظة وسلحاتها ومتنزهاتها .. أو سندانة تُزَهُو في احدى السلحات الجميلة .. فلو حافظنا جميعا على هذه وغيرها من صور الجمال التي نجدها في كل شوارع مدينتنا لكنا بمستبوي المسؤولية في ابقاء زهو المدينة اكثر رْهوا .. وفي ابقاء شوارع المدينة اكثر جمالا .. فالنظافة اهم شيء في حياتنا اليوم .. وبها نكون قد اسهمنا اسهاما رائعا في المحافظة على صورة اليصرة

الجديدة التى سندش الاجيش جيلا يعد جيل صورتها الزاغية المجيدة التى رسمتها عبقرية القائد الفذ صدام حسين حفظه الله .

delinite

 وقال المواطنون عزيز خلف حسين وناصر عبد الجيار وفرحان حسن : فرحتنا بانجاز واكتمال عملة اعمار مديثة البصرة الباسلة مدينة الصمود والعطاء والتضحيات .. فرحة كبرى وسنبقى نتذكرها طول عمرنا .. وندعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ قائدنا الرمز صدام حسين ليبقئ الغز ويبقى المجد ويبقى العراق العظيم بالف خير .. فالذي تحقق للبصرة من تبليط الشوارع التى تعتد الى مثلت الكيلو مثرات وتبطين الانهر وتجميل الارصفة وتطوير شبكات الماء والكهرباء وغيرها من الاعمال العظيمة في حملة اعمار الكبرى تجعلنا فلحالة استعداد دائم للمحافظة على كل هذا العطاء الكبير وفاء للقائد الحبيب الذي صنع لنا بارادته الخلاقة هذا النجد وهذا الفرح .. من خلال تجسيد توجيهات السيد الرئيس القائد في ان يكون كل شير من ارضنا العزيزة في عنايتنا وفي اهتمامنا .. فعندما نترك الشبر والشبرين دون عناية بنظافتها وهي قريبة من بيوتنا ودوائرنا ستزداد كمية الاوساخ ، وبعد الان لامجال للاهمال وعلى الجميع ان يكونوا عند حسن ظن القائد في المحافظة على جمال مدننا وسلحاتنا مثلما نحافظ على جمال بيوتنا وعلى الجهات ائتى تعنى بمنابعة هذا الجانب ان تكون حازمة مع كل من لم يتقيد بققانون ويطبقه تماما .. وكلنا معنيون بهذا الجانب .. ومن اقدس واجباتنا هي ان تبقي البصرة زاهية

⊖ واكد ملازم المرور خيزي عبد الزهرة ومفوض المرور ضيغم لفتة : احترام قانون المرور ظاهرة حضارية وتطبيق قانون المرور بحق المخالفين حالة لتعزيز هذه الظاهرة الحضارية .. وكلنا مسؤولون وكل المواطنين مسؤولون معنا لتاكيد الدور المطلوب في هذا المجال خدمة تعراقنا الاشم العظيم ولسمعته الدولية المتميزة والرائعة .. وعندما نعطى اهمية قصوى وكبيرة لهذا الجانب نكون قد اسهمت اسهاما فاعلا في المحافظة على صورة العراق الجديد التي تكبر وتنهض في كل يوم بفضل القيادة الحكيمة الفذة للفارس الحبيب صدام حسين حفظه الله .. وفي مدينتنا الباسلة البصرة الابية الوفية التي تزهو بشوارعها الجميلة

تماما كما هي اليوم ..

صورا مفعمة بالجمال .. ندعو سلكان الركبات أن يتقيدوا اكثر يتعليمات وانظمة المرور في الشع بشوارع المحافظة وان لايزيدوا من السرعة القررة لهم وأن يريطوا لحزمة الاملن وان يكونوا اكثر تطبيقا للقانون من اي وقت مخى .. فلبصرة الجديد تتطلب منا ان نكون متفاعلين مع كل مفردة من مفردات القلاون .. وهذا

هو الواجب .. اضافة الى هذا كله لن

جمال البصرة والمحافظة عليه ولجب

مقدس علينا جميعا ان نجعله جزما

ويسلحانها التى جعل منها الاعمار

من حيلتنا اليومية .. • وقال المواطنون مؤيد خلف وسعاد الخطيب ونجاة خالد وسلجعة عبد الحميد وعطور البير : كل شير من ارض البصرة ككل شير من لرض العراق .. لاتعادله كل كنوز الدنها .. وبصبرتنا التي زهت ونهضت وتطورت بفضل مبدع ومهندس مطالا اعمارها الكبرى قائدنا الحبيب صداع حسين تستحق مناكل الإغتمام بمعلئها الجمائية والمدافقلة عل نطفة كل شير فيها .. وعندما تعط اهمية كبيرة لهذا الجانب المهم فكين قد جسسنا توجيهات قائبنا المنميي حفظه الله .. وتكون قد اوفينا الفين الذي ق اعناقنا لسيادته .. أهي اعناق الجميع دين كبع لقائدنا الله الحبيب الذي كرم مدينتنا الباسطة وهذا تكريم لنا جميعا علينا ان مكون جديرين بحمل هذا التكريم العظهم بالمحافظة على نظافة كل شير من ارطي

ابراهيم وطرفية جبر واميرة سعيد من اجل بصرة اجمل وانقاف .. هذا هو شعارنا اليوم فالبصرة القي تركتها لناحملة الإعمار التارمشية الكبرى بعد اكتمانها جميلة ونظيلة يجب على كل العوائل البصرية ان تکون بمسلوی احترام کل شارع وکل زقاق وكل ذرة تراب من نراب المصورة من خلال عدم رمى الاومناخ وعدم ترقه المياه غيها بعد ان نغسل بيوتنا وعدم العبث بالشوارع والارصقة ف الاضرار بها .. فالواجب الوطني يحتم علينا أن نكون في حالة استعماد دائم لنبذ كل الظواهر السلبية ش التعامل مع معالم مدينتنا الجمالية ويجب علينا ان نسهم في ان نجعلها تزدك جمالا في كل يوم يمر لنكون عقد حسن فإن السيد الرئيس القائد

وأكد المواطنون كاتلم حصين

تصوير احسان ناجي جاسم

سعدي على السند

- F

صدام حسين حفظة الله

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية

مدينة المدن تحدثنا مع ابنائها عن

هذا الجانب المهم وخرجنا بهذا

في البدء قتل المواطن عبدالجيار

تتوفر لدى هذه الشركة قطع اراض على طريق المرور السريع رقم / ترغب باستثجارها للمواطنبين لغرض انشاء محطات تعبثة عليها عن طريق المزايدة السرية على حسابهم الخاص لذا نرجو من كافة المواطنين الراغيين بذلك شراء شروط المزايدة من مقر فرع الوسطي الكائن في الوزيرية مجاور معهد التدريب النفطى .

(مقر الشركة سابقا) لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد مع تقديم شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) ديئار ومراجعة مقر الشركة الكائن في المجمع النفطى في شارع بور سعيد مجاور الاتحاد الرياضي العربي للشرطة علما أن مدة الايجار (٣٠) سنة وان اخر موعد لتقديم العطاءات في مقر الشركة بالمجمع النفطى هو ١٩/١٤٠٩ فسالموافق ٢٢/١٩٨٩ م وادناه جدول بمواقع القطع المراد تأجيرها : _ اولا / القطع باتجاه السير من بغداد الى الحدود الاردنية السورية

١ - ط/ ١٢ - طرييل (١٤/٨٨٤) الجهة اليسرى

معكمة الاحوال الشخصية في

الرمادي

العدد / ۲۲۶/ت ۹۸۹

التاريخ ۸۹۸۹۸۸۸

المدعية / ذهب نبيل احمد

المدعى عليه/ احمد محمد امام سالم ــ

اقامت المرعدة ذهب ثبيل أحمد

الدعوى المرقمة (١٤٤٢) ت/١٩٨٩

تطلب فيها التفريق من زوجها المدعى

عليه وبالنظر اجهولية افادته تقزر

مجهول الهوية

٥ ـ ط/ ١٠ ـ طليحة (٢٤٤+١٥١) الجهة ٦ - ط/ ١٠ ـ غرب تقاطع هيت حديثة (١٥٥ + ١٧١) الجهة اليسرى ٧ - ط/٩ - الرمادي (٣٥٠+٩٩) الجهة اليمني ٨ - ط/٩ - الفلوجة (٢٧+٧٢) الجهة ٩ - ط/ ١٢ - الحدود السورية (١٥٣-٢٥١) الجهة اليمنى

تبليفه بالصحف للحلية وقد عين

يوم ١٩٨٩/١/١ موعدا للمرافعة وعند

عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك

عـ/ القاضي

عبدالله الالوسي

غيابيا وعلنا .

١ ـط/٧ ـ سوق الشيوخ (٤٠٢+٠٠٨) الجهة

ثانيا : _ باتجاه السير من بغداد الى الحدود

٢ - ط/١٢ - غرب الرطية (٢٧٨+٤٣٧) الجهة

٣ - ط١٧ - تقاطع الرطبة (٤٠٤+٢٧٩) الجهة

\$ -ط/١١ _شرق الرطبة (٥٥٠+٣٢٩) الجهة

٢ - ط/٨ - الرميلة (١٩٩+٤٧٩) الجهة اليمني ٣ - ط/ ٨ - صفوان (٨١٥+ ٧٤٥) الجهة اليسرى

صادق عبد حسين عـ/ المدير العام

فقدان اجازة استيراد فقنت اجازة الاستيراد المرقعة (د/ ٦٢٨٨) في ١٩٨٨/٤/٣ بدون تحويل خارجي والصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (علي سلوم موسى) فعن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها عشكورا

اعسلان

من المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات/ نجنة التقدير والتعويض الى اصحاب حقوق التصرف للقطع المدرجة ادناه.

المقاطعة	رقم القطعة
٦/ عويريج	
= =	
= =	1/00
= =	0/00
= =	1/01
= =	0/05
= =	7/00
= =	1/00

نظرا لمجهولية محل اقامتكم ولتعذر تبليغكم اقتضى اخطاركم اعلانا بالحضور الى القسم القانوني في هذه المنشأة خلال خمسة عشر يوما تبدآ من اليوم التالي للنشر لتبليغكم بقرار لجنة التقدير والتعويض وق حالة عدم حضوركم او من يمثلكم قانونا تعتبر هذه القرارات مكتسبة الدرجة القطعية . ارهار عبدالوهاب احمد

المدير العام

الدعوى وفق الاصول.

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للصناعات الانشائية اعسلان رقم ۲۷/۹۸۹ تعلن هذه المنشاة عن وجود مزايدة علنية

لبيع اليات ومعدات مختلفة في مواقع معاملها وحسب الجدول المرفق بالشروط ، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الصندوق في مقر المنشاة في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للحصول على الشروط ومواعيد المزايدة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل الرد ويتم دفع التامينات القانونية في يوم المزايدة ، ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان بالصحف مع الرسوم الكمركية ان وجدت .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

محكمة الاحوال المدنية ق بغداد / المركز

اقامت المدعية نزيهة جلوب حسين الدعوى المرقمة ١٧٣٤ / عدلية ٨٩٧ في محكمة الاحوال المدنية في بقداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في الكاظمية اضافة نوطيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نزهت بدلا من نزيهة استثادا لاحكام الملدة ٢١ من قلنون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في

القاض كأمل القيسى

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة صدام العبد ١٠٥

ائي المدعو موسى عبيد سمه/ مجهول الاقامة بناء على الطلب المقيم من قبل زوجتك مصرية علاوي مبي لكونك قد خرجت بتاريخ ١٩٨٨/٩/١١ ولم يعرف مصيرك لحد الان عليه واستنادا المادة (۸۷) من قانون رعاية القاصرين قبر تبليفك بالصحف المطية وعليك مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما واعتبارا من تاريخ النشر وبخلاف سوف ستقوم هذه المحكمة بنصمها قيمة عليك وفقا للقانون .

مبأاء مبلق أحين

مبلاة الظهر ١١٦٠

مبلاة العصر • دره منالة المغرب ٢٠١٠

معلاة العشاء ، ال

الشروق ٢٥ر٥

سنلاة القجر ليوم غد ٢٦ر٤

بقداد والبني تيدا خفارتها من الساعا

السابعة مساء وحلى السابعة من

لياء مطبع أن شارع أين طلب الوزيرية فرب للجمع العلمي

ميسون القيس .. الشعلة شارع

الرشاد ـ مدينة الرياض محلة ٩١٠

أيمأن محمود - العابرية حي الجهاد

الرحيق معبينة البياع شارع عشرين

التصباميم الأوليية

لشروعي مراسي

الزوارق في بغداد

معاونية الإصابيم في أفاتة بطراد للتوت من انجاز التصاميم الاولية

غشروعي مرابي الزوارق ومقاعي

ويذكر أن للشروع الاول بتوزم

على مناطق موقع النكل النهزي مقابل

جزيرة الاعراس في فهلية تشارع ابي

تؤاس والتطقة القائلة لسلح

الشهيد حمادي شبهاب والمناطق

والمرسى البهريء في منطقة الرغفرانية

المناقة إلى المواقع المجاورة للسلحة

الواقعة خلف عمارة الدقتردار ووائرة

التقاعد العامة سابقا وجسور

اعا الشروع الثلني فسيتورع على

السلحات الواقعة في مناطق اليرموك

مقابل كلية طب الستنصرية وشارع

فلسطئ قرب سلحة بيروت والناطق

المالية للباب الرئيس للجمامعة

المنتمسرية وشبارع يبونس

السيعاوي في المتصور وشارع العمل

الشعبي في منطقة العامرية .. علما

ان للشروعين بينفان الى تنظيم

فضافات ميلحية ولسعة من اجل

واحة العلالة العراقية .. ويمكن

أسللمار عنين الشروعين من قبل

المواطئين مالاتفاق مع اطلتة مقداد

حيث خددت مدة ايجار الشروع

الأول بعشرين سنة بينما حددت

ايجار الثاني بخمس عشرة سنة

مقابل بدلات، ايجان مناسبة .

القبهداء والإمران والمبالحية

الشوارع في مقدان .

عصرت

كنتاف

وعفوا

=44)16

PARES

-

مباح اليوم التالي هي

يومية سياسية

للمحانة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغسدان

سلحة عقبة بن باقع

بدالة ذات عشرة

خطوط: ٧١٩٦١٦١

تلکس : ۲۱۲۲۱۵

قلكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص . ب: ۲۰۰۹

مكتب السجدة ـ اندن

بدالة : ١٨٢٥٢٣٤

النقيقة لها فهو الذي اكتشف قارة

استراليا علم (١٧٧٠) وهو الذي

اكتشف جزر هاواي عام (١٧٧٨) وقد

قتل في هذه الجزر في العام التالي على

* * جزر هاواي نه مجموعة من الجزر

البركانية يبلغ عددها (٨) وتسمى

بعجعوعها باسم كبراها جزيرة

مهاواي، وقد الحقت بالولايسات

ملتحدة الاميركية كولاية رسمية عام

١٩٥٩ . سماها مكتشفية الكامتن

كوك مجزر الساندويش، تيمنا باسم

معول رجلاته اللورد البريطاني [ايرل

ساندويش] ولكن هذا الاسم لم يغلب على اسمها الذي اطلقه السكان

الاصليون على جزيرتهم معاواي،

البذي يعنى طبردوس الإرواح

العائدة، لانها فعلا فربوس لجمالها

واعتدال منلخها اما لملذا والإرواح

العائدة، فذلك عائد الى معتقداتهم

الدينية التي تؤمن بتناسسخ الارواح

· وعند اقصى الطرف الفربي

للمحيط الهادي الى الشمال قليلا من

خط الاستواء نخلتم رحلتنا عند

مدينة سنغافورة عاصمة البلد

المسمى باسمها وهي تقع ﴿ قارة اسيا

عند الطرف الجنؤبي لشبه جزيرة

الملايو هذه المدينة يعنى اسمها

باللغة السنسكريتية ومدينة الاسده .

د عدنان بعقوب

SOLAND SAN

0 0

40

١ _ مطربة عربية

جزائرية (م) .

الجوهر (م) .

شناکر (م) .

٢ ـ من جيال العراق ـ مدينة

٣ - اعطى (م) - في الوجه -

٤ -ضوء (ميعثرة) -اسم علم

ه حجب (م) حعبودية -نصف

٦ - الله موسيقية - والدي

٨ ـ قهر (م) ـ في الوجه ـ

٩ - من الاوزان (م) - دولة

۱۰ ـ عکس تهاری (م) ـ حرف

١١ ـ اسم علم مـذكـر+

اميركية ـ عدم النوم (م) .

جر ـ قاسم (مبعثرة) .

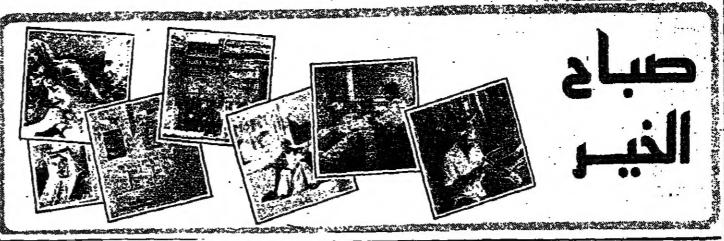
حرف ـ مصنف عراقي .

۱۲ - مطریة عربیة

٧ ـ شطب ـ فكرة (م) .

مذكر ـ احرف مكررة .

يد سكانها .



جولتنا اليوم في اوسع واعمق محيطات الارض حيث سنبخل المعيط الهلاي (الباسفيك) لتنعرف على جزره واسمالها وسنبخل هذا المحيط من الموضع الذي نخله اول اوربى وهو البحار البرتغالي طربيناند ملجلان، (١٤٨٠ - ١٥٢١) وكان ذلك في اذار علم (١٥٢٠) حيث قلم بلول دورة كاملة حول الكرة الارضية ليثبت عمليا كروية الارض وقد قتل هذا البحار في جزر الغلبين واكمل بحارته الرحلة . هذا الموضع هو المضيق الذي حمل اسم ملجلان الواقع عند الطرف الجنوبي لاعيركا الجنوبية حيث يتكون من تقارب قارة اميركا الجنوبية مع مجموعة من الجزر اطلق عليها منجلان اسم (جزر ارض

ومي تتكون من احدى عشرة جزيرة كبيرة وعشرين جزيرة صغيرة أما لم أطلق عليها هذا الإسم ؟ فهذا عائد الى رؤيته تيرانا مناججة تخرج منها يوم مر قربها لم يُعرف قيما اذا كانت هذه النيران من مصدر وركاني ام ان السكان اوقنوها .

* جزر جلايلجوس مجموعة من الجزر البركائية يبرتفع بعضها (۱۰۰) قدم) عن مستوى سطح البحر تقع على مقربة من خط الاستواء وبين درجتي (٩٢ـ٨٩) من خطوط الطول الغربية يعنى اسم جلايلجوس باللغة الاسبالية

﴿ جَرْبِرةَ بِالسِّكُواءِ نَقَعَ الْيُ الْغُرِبِ مَنْ خَشْدِلِي، بِمَسْلِقَة ٢٨٠٠ كم والي الجنوب من خط الاستواء بـ ٢٩ درجة وعلى خط الطول الغربي (١٠٩) اكتشفت هذه الجزيرة عام ١٧٢٢ من قبل القبطان الهولندي ووخفين،

سميت بهذا الاسم لان مكتشفيها

كانوا يظنون باثهم سيحصلون على

* جزر كوك : مجموعة من الجزر

سميت نسبة الى القبطان الانكليزي

مجیمس کوك، (۱۷۲۸ ۱۷۲۸) الذي

جغب واكتشف كليرا من مجاهل

المحيط الهبادي ورسم الضرائط

_ ممثل عربي راحل

احد الوالنين (م)

(مبعثرة)

موسيقي

(ميعثرة) .

اسيوية (م)

عمودي

٢ - اقذف (م) + حرف - نزل +

٣ ـ اجري ـ احد الاقارب ـ ياسر

ة - ساند (م) - عمثلة عربية - ضجر

ا ـ نصف هناء ـ فاصل (م) ـ حرف

٧ - يستعمل في الكتابة (م) .. مدينة

٨ ـ اشتاق ـ اداة استفهام ـ مرض

٩ - دولة عربية - سقى (م) - ظالم

١١ - ولهان (مبعثرة) - عاصمة

١٧ _ معثل عربي (م) + حرف .

٦ ـ من القوارض ـ رعب .

ثروة منها تعلل ثروة سليمان .

وكأن يوم اكتشافها يصادف بوم عبد القمسح (عيد القيامة) فسعيت (بأسكوا) اي (الفصيح) اما الاسم ألذي يطلقه عليها سكان المحيط الهادي فهو «ماتاكي تي راغي، اي (الاعين في السماء) ولم يعرف من اين جاء هذا الاسم الا في مطلع الثمانينات من هذا القرن حين عثر علم الإثار مسرجيو رابوء في حفريقه بالجزيرة على حطام اعين من المرجان الابيض فجمعه ووشعه في اعين التعاليل الحجرية المنتشرة في الجزيرة والمكتشفة منذ القدم فشاهد تطليقا تاما بين العيون والمحلجر بحيث يكون اتجاه نظر هذه العيون الى

السماء دائما ويذلك فسر الاسم . * جزر سليمان : مجموعة من الجزر



- جريدة المساء ـ رسلة الاردن ـ تتكروا رجال القادسية ـ المسلسل العربي ليالي الحلمية

- المطسل العزبي ايام ضائعة تعثيل : عبدالمجيد مجنوب ، شذى سالم ، سعدية الزيدي ، سليمة

_ البرتامج الفارسي



القناة الاولى

- القرآن الكريم . فيلم عربي - افلام كارتون - الورشة

الى امماب المدانق والساتين

يتحتاج اليسطتين خلال هذه الغثرة الى كه ريات نظرا لارتفاع درجة الحرارة وكذلك بأمكان اصحاب الحدائق والسناتين الاستمرار بغرس ضبائل النخيل وخدمة شتلات الحنيقة بالري والعزق وقص منتصات أأنيل اضافة آل القيام بسرطتة الورد الشجيري وتطعيم

ذاكرة العدسة

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



_ افلام كارتون

- عرض الإنباء بطلقة الإنكليزية عالم التقافة

* * * * *



حل الشبكة الماضية

		_					_									
11	10	11	17	11	11	1+	1	A	Y	1	•	t	٢	Ŧ	•	
	•		•	•	~	1	8	Ü	1	Ł	8	ù	0			1
•	1		ن					>					2	J	_	١
1						1										1
7						Ę										
7	•															
4	•	8	1		0	2	3	9	Š		3	د	2	4	د	٦
3	5	1	ે		-	ਹ	_				9	0	•	2	•	۲
1	1	1	1	9	3	6					8		•	•	2	٨
ઇ	১	•		ن	_		_	•					3	٤	Ŋ	٠
•		è	ز	1	4	٥							_		3	
2	1		٩		.,,			Į					9			"
2	و		•			씯	_		_	1						11
•	9	2	4	<u>o</u>		J					_			•	0	137
2	1		0	٥		•	_	_	_	5			_	۳	1	12
1	ېو			U		2				9				1	Ц	١.
2	U	ಲ್	ب	O		۲	1	þ	1	η	4	9	4	2	Ľ	17

اسعار الفواكه والخضى

ق ما يلي جدولا بقحد الانش والاعلى للبيع بقجملة والحد الاعلى للبيع بِالْفُرِدُ لِلْمُنْتَجِلَاتُ الزَّرَاعِيةِ النَّارِجَةِ انْنَاهُ لَلْفَرَّةُ مِنْ ٢٨/٢٨ وَلَقَامِيًّا . 14A4/Y/E

اسم المحصول

بقية انواع الالو

تفآح ابيض وتفاح

احمر حجم كبير بقية انواع التفاح

اصوات

خريج معهد زراعي .
 ظهر اول مرة في أوائل السبعينات

اغانيه (سلامات)

الطريات والطريئ

احترسي من الرجال ياماما

سيارة للبيع

سيارة مرسيدس صلون ١٩٨٩

ذات مکیف هواه (۹۰۰۰) کم ، لونها

اسود مع زجاج علون ، معروضة

للبيع لزيادة المعلومات الاتصال

الخطيب ، لبلية

اللاعب السريع

الإطفال :

الطقل الغريب

بهاتف ۱۷۱۰۹۷۱ .

ازرق ازرق - تركي · المنصور :

و اطلس :

• يمتاز بصوت جميل واداء متزن وهادىء

		كلس / كِفَم	قلس / كغم
	الحد الانتي	الحد الإعل	الحد الاعلى
طماطة	7	70.	4
يطاطا	4	40.	2
فوم		90.	70.
يصل حلو	Y	Yo-	40.
يصل يابس	2		1
شجر	Y	701	70.
بات نجان	IVe	***	.100
. قَلْقُلْ الْخُصْرِ	Ya.	T.,	70.
فلقل حار	1		10.
خيار ماء	140	440	4
خيار قثاء	10.	4.4	Ya.
قاصوليا خضراء	F	4	
لوبياً خضراء	***	70.	20-
ياميا بترة	A	4	1
بلهيا حسيتاوية	1		400
رقي	-	7	140
بطيخ	-	_	10.
عنب ابيض شدة	Ye-	4	
عنب اسود	4.0	To:	\$0.
برتقال	140.	_	4
the inc. article			

\$..

70.

• لونه الغنائي يتوزع بين الغناء الريقي والغناء الحديث .

سجل للاذاعة اكثر من ثلاثين أغنية معظمها يدور في قلك الاغنيات

● من أخطائه التي تحسب عليه غناؤه للالوان التي غناها غيره من

الطريقة الصحيحة في الطبخ

لقد اعتلت معظم ريات البيوت على وضع الخضار في مرق اللحم ثم

وضع المزيج على النار ليبقى سأعات طويلة حتى ينضج اللحم وهذا خطأ

لان هذه الطريقة تتمسب في ضياع كثير من الفيتلمينات الموجودة في

عزيزتي أن الطريقة الصحيحة للطبخ هي سلق اللحم أولا ألى أن ينضج

وسلق الخَصْبار وحدها ثم اصَلاة بعضهما ألى بعض ولأبد من التأكيد على

ضرورة وضع الخضار مع ماء سلقها لانحلال المعدن والفيتاسنات فيه

ويذلك يكون غنيا بللواد الغذائية المهدة .. وكذلك اعتلت معظم ريات

البيوت على نقع الخضار في الماء ثم سلقها وهذا ايضا خطا لان النقع

يعرض الفيتلمينك والمعادن الى التلف ولهذا يفضل غسلها فقط .. كما

يجب تجنب رفع الغطاء على الوعاء بين الغينة والغينة لمراقبة نضج الطعام

مُذَلُكُ يؤديُ الى تَأْخِيرِ النَصْحِ وبِالنَّالِيُّ آلَى ابْقَاءَ الخَمْسِ اوَاتْ مدة أطول على

النار مما يؤدي الى تاكسة بعض الفيتامينات وتلفها .

الخضار وتلف المعاس والمواد الدهنية والنشوية والزلالية

• سجل بعض أغانيه لعدد من الإذاعات في الخليج العربي .

قاکس: ۲۲۱۰۱۳۱ الله الله

...

V ..

...

7 ..

10.

الشكاوي

بدالة الإعظمية 444 - AAA بدالة الصالحية بدالة الكاظمية AAA.FFD EET-AAA بدالة سبع ابكار بدالة البياع 00T- AAA بدالة الداودي AAA - 600 بدالة العلوية VIA-AAA مدالة الغدير Y31-AAA بدالة الزعفرانية YYY - AAA AAA-3VY بدالة الضباط بدالة الدورة VVA - AAA

YY1 - AAA بدالة الجلارية بدالة الرشيد AAA+AAA AAY-AAA بدالة 11 تموز بدالة الخنساء VOI-AAA بدالة باب المعظم 11-2713 بدالة مدينة صدا ATT-AAA بدالة المأمون #1-AAA

طوار يء

الاسعاف ألفوري النجدة الحريق

علاقات امائة بغداد سيطرة امانة بغداد شكاوى المجاري AAVTTEA AAAAAA الكهرياء PTYRAAR شكاوى استللة الماه PPPYFAA AAVYL

AAVYETT #FV441+ حركة القطارأت مستشفى الكرخ للولادة١٩١٩١١٥ مستشغى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ ني الهلال الإحمرا ١٤ ١٣٧٦٥ مستشفى صدام الركزي٢٦٤٦٦٥ للاطفال

عديثة الطب 2138311 الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء

هواتف المافظلت

اليصرة تينوي كريلاء النجف دي قار . 17 ميسان الإنبار . 14 ديالي .17 تعوك صلاح الدين . 114 القلاسية *** TVV

المُثنَى `` السليمانية التاميم اربيل

هواتف

AAVIT. . 04V - - £1 YTAATTT YY31412 AAVV-11 لتغداد AAASa . . AAVOTET AAVVITI

فثدق الرشيد ميليا مثمنور السدير توفوتيل بأبل اوبروي عشتل شیراتون فسطین میردیان

اطباء وصيد ليات ، و قطع غيار * صيامة * ازماء و كماليات * لعب الح

فقدان اجازة استيراد

من المنشاة العامة للاستيراد

والتصدير باسم (حمادي جاسم

محمد القياض) فعن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقنت اجازة الاستيراد الصادرة

بطاقة الخصرالعا ثلى

« أضافة الى الأية تراكي المجاني في السحية الموسمة

* ساع عزيزيه الموالمن للحصول على أفضل السلع والخرمان باقتنائك بطاقه الخصم العانلي.

خ بد مخترات تصوير بدطويات بد مطامع بدصانة ميارات بد

1

اعلانات

وزارة الصناعة والتصنيع العكرى المنشأة العامة للصناعات القطنية اعطان درجات شاغرة

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكنة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه . فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحدد الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة كما مثبت ادناه:

					ب	الراة		الشبهادة
دينارا	40	الزيادة	مبلغ	بضمنها	دينارا	79	الابتدائية	۱ ۔ دون
					-	_	الدراسة الابتدا	
			= =	= = =	دينارا	طة ٠٩	الدراسة المتوس	۳ - خریج
	•					_	الدراسية الاعد	٤ - خريج
			= =	= = =	دينار	١	وم	ه ـ الدبلو
		:	= = :	= = =	دنانير	7 - 1	وريوس	٦ - البكال

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزيع مبالغ كبيرة كارباح سنوية .

	·
الدرجات الشاغرة	اسم المعمل عدد
۱۳۰۰ درجة	١ _معمل الغزل والنسيج /بغداد /الكاظمية /النواب
٥٠ درجة	٢ - معمل المنتجات الطبية /بغداد /الكاظمية /النواب
۷۰۰ درجة	٢ ـ معمل الغزل والنسيج في الموصل
۲٤۰۰ درجة	٤ ـ معمل الفزل والنسيج في الديوانية
۱۸۰۰ درجة	ه ـ معمل النسيج القطني في الكوت
۲۸۰ درجة	٦ ـ معمل الحياكة في الكوت

المدير العام عدنان فرحان محمد

العلان من وزارة النفط

تعلن وزارة النفط الى المواطنين الكرام بأنها قد جهزت كافة مصنعي الاجهزة الغازية (القطاع الخاص) باستمارتي تجهيز الاسطوانة والمنظم لغرض تزويد المواطن بها عند شراء الجهاز الغازي من وكلاء بيع الاجهزة كما تم تجهيز شركة الصناعات الخفيفة بالكمية المطلوبة من المنظمات لغرض بيعها مع الجهاز الغازي اضافة الى استمارة تجهيز الاسطوانة .

راجين من المواطنين مطالبة وكلاء بيع الاجهزة والاسواق المركزية بها عند شرائهم الجهاز الغازى .

وبهذه المناسبة نود أن بحذر من وجود اجهزة غازية ومنظمات غير مجازة مطروحة في الاسواق المحلية تفتقر الى متطلبات السلامة وجودة الصنع.

وزارة النفط

تعلن المنشأة العامة للموانىء العراقية / البصرة عن وجود مزايدتين المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة من صباح اليومين المذكورين مستصحبين معهم تأمينات اولية ٢٠٪ من قيمة كل دراجة وزورق ويتم تسديد كامل قيمتها نقدا قبل رفعها وترفع الدراجة والزوارق خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها ١٠ دنانير لكل يوم تأخير ويتحمل ايضا اجور النشر والاعلان والدلالية .

تاريخ اجراء المزايدة	محل وجودها	. نوعها	رقم المزايدة
السبت ۲۹ / ۱۹۸۹	ة شعبة النقل/ المعقل	البيع ٢٠ دودة بخاري	` 19/ 44
الاثنين ۳۱ / ۱۹۸۹	دسنج مرسى زوارق المطار	محطفه مستبدده اسع (۸) زوارق وبواجر وشاحية مستهلكة	49 / 48

تاسيس شركة مساهمة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة فندق بابل/ اوبروي) برأسمال قدره (١٠٠٠ ١٠٠٠) خمسة واربعون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية على ان تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي . - ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب _ ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس

١ . مساحة الارض ١٣٢٨٠٥ م ٢

٢ . مساحة البناء ٤٦٩٣٧ م ١

٣ . يتكون الفندق من تسعة عشر طابقا ويشتمل على :

٣٠٠ غرفة نوم

الشركة اعلاه.

- ٣ مطاعم ، قاعة متعددة الاغراض ، مسبح مغلق ، ساحة تنس ناد صحى ، قاعة بولنك .

٤. رأسمال تشغيل قدره (١٠٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار نقدا .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه . 1944/4/77

> مصنع النعمان ص . ب : ٥٠٦٤ شارع الرشيد ، بغداد العراق هاتف: ۲۱۸۰٤۳٤

يعلن مصنع النعمان عن وجود مزايدة علنية لبيع اخشاب وصناديق بلاستبكية واثاث مستهلكة وانوات احتياطية لسيارات باص مرسيدس ١٨ راكبا وبراميل فارغة ومواد اخرى مستهلكة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور ألى مقر المصنع الكائن في بداية معسكر الرشيد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩//٢٢ مستصحبين معهم التأمينات الاولية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المواد ، علما بان المشترى يتحمل أجور الإعلان .

مدير المصنع

اعسلان تعلن هيئة تصفية المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية (الملغاة) عن اجراء مرايدة علنية في مقر المنشأة لبيع المواد المذكورة ادناه وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ .

وذلك بتمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٤/٧/٤ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان اعلاه والمشتري يتحمل تكاليف نشر الإعلان .

١) سيارات بيكاب ولاندكروز مرسمة كمركيا . ٢) مواد مختبرية متفرقة .

٣) مواد كهربائية ومخلفات ورش .

2) مواد اخرى متفرقة .

هيئة التصنية الركزية

الما يميد

اعسلان

تماشيا مع سياسة حكومتنا الوطنية وعلى راسها قائدنا المقدام صدام حسين حفظه الله في تحقيق الرفاه الاجتماعي والعيش الكريم لمختلف شرائح الجمهور في قطرنا الحبيب والتي تجسدت في مكرمة الاب القائد بزيادة رواتب الموظفين وبدعمه المتواصل للقطاع الصناعي الخاص . فان شركتنا تعلن سعر بيع عبوق معجون الطماطة زنة كيلو غرام واحد للجمهور الكريم بمبلغ (٥٠٠ر٢) دينارين ونصف فقط. علما بأن العلامة التجارية لمنتوجنا (كنز) . المدير القوض

شركة النعمانية للمخللات والاغذية المعلية المحدودة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة البطاريات اعسلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة البطاريات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان ميكانيك ، مشغل ماكنة ، فعلى من تتوفر فيهم شروط . التعيين ممن اكمل الخدمة العسكرية أو اعقوا منها ولديهم خبرة بهذا المجال مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية للء استمارة التعيين المطلوبة واتخاذ الاجراءات الاصولية للتعيين. و المدير العام then bedaut 31

السراين عنيما يردان أتنعك غذه الشرايين وتلقد يتها وبالثال يفيق مجراها أهن شريان الدم فيها مما يسبب أن كينة الدم الذاهية الى العضيه ي يعدد الشريان المصلب . هذا من أد الطبلة البطنة للشريان بتيجة لدة الإليف والواد المعيطة نها اكاتت الواد الدعنية توجد بكارة حَمَاراً الشرايين والتصيلية عد طت الأشوأء عليها بمرور الوقت فننج الكولسترول وغيره من المواد غُيْبة من التحليل اللازمة في مثل و المالات . وينبع ترسب للواد منية تكل ف النابكة النطنة بَرِيْلُ فَيَجِعِلُهِا خَشِيَةً غِيرِ عَلِمِيامِ باعد على تحلط اليم غوقها وتحدث عُمَلَةُ الْمُمُونِيَّةُ لِلْعُرُونِيَّةُ فِي الشَّرِانِينَ والم اللم في الشريان بتائير تُعَظِّمُ لِذَا يَرِي أَنْ مُعَظِّم هِدُه فيرات بحدث عند تقرع الشراكن العرضة المنفط اكتر ن رمان لذا كان المسلون بارتفاع في ها النم عرضة غلل هذه التغيرات من غيرهم وق وقت منكر عنهم النصر التغيرات على الطبقة الته التعريان واكن متعداماً إلى بقة الوسطى والخارجية ويرداد اب الغريان رتعا الدهون الحيوانية للزكرة ق فلم وللواد البروتينية السب وبعد التعمين و النا في زيارة نسبة امراض ويعبر الحمول الحمدي ومفارسة الرياضة والحركة سيبأ اللهذا الرض .. لذا تصبح من

برورة على الإقبراد من من بغيرت قعا فوق معارسة بعض فان وأنواع إخزى من الرياضة وَلَا تَجِهِلا الجِمِيمِ .. وتلعبِ الغدة بهام دورا فهما ... خصوصنا عند عاور المورسون توي لديهن عن الأفراز معد بلوغ والا سن الفلسية والاربعين لعنانا الخسين) ترداد بسية عليه الشرايين فيهن ... وكذلك جل عد عص مورمون العدة رقية .. وفي مرض اليول السكري كَا لَرَتُهُم مُسِهُ الكولَسِتُرولُ في ويعد التهاب الكلي الزمن يأتش في زيادة المتملية تصلي وأمن وذلك لانها تمسن أرتفاعا ف د اللم واضطرابا في اعليل

كرناد إعراض هذا الرض موضنا غغ تقدم العمر وريما لدى العديد من الالزاد تصلب ينين هذا دون وجود اعراض مُدَّامُ الدم يصري في الشريان 4 تكفي لوظيفة العضو الداهب

الاحساس احد للقلواهر

الإساسية التي تمييز الكائن الحي وذلك لكويه

جهازا عصبيا مؤلفاً من انسب

ة وخلايا عصبية ولهذا عثيما

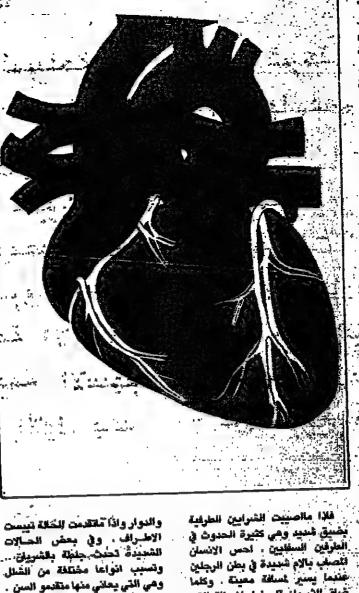
الأنسان يده على موضع سلص

يرقعها بمبرعة وذلك لسخونة

ع ولان الخلايا العصبية في يده

الرن على طول (ولكن بسرعة

منسات وارتضاع مسية



والله الحس في الجزء المملب ، وادًا لمسيت الشرايين الداهية الى لَتُحْ .. وَقَلْتُ حَمِيةُ الدِم الدَّاهِيةُ الْيُ للخ فانها تتبخل في القيام بوظائف الختافة فيلاحظ على المنف كثرة التبيان وعيم القرة على التركيز اضافة العانية من القن والرق

الرجل حدث ماسسي مِتَّفَوْمِن مع الام شعيدة وضعور بالعصادة وتغير ماون الحرم المسلب الذي ملتول الدوينجيا الى لون اسود مع برودة

ضاق الشريان قل طول السافة التي يقطعها ويضطر عند الاحساس بالام أن يجلس ليستريح ثم ليعاود السير والى عدا الساقة لأن مسق الشريان يمنع وصول الدم الى عضلات السائي بالكميات الكافية ، وفي بعض الحالات يحس الريض المسلب بيرودة شييدة في الساتين لظة الدم الذاهب اليهما ، اما إذا انسد الشيزيان المندادا كلملا وتوقف الدم عن الوصول ألى الإصليع أو القدم أو

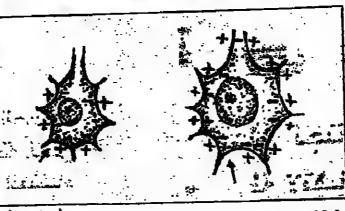
، وافيرا ان عملية بصلب الشرائين عملية الشيوروبية (وظيفية) لايوقفها دواء معين .. وكل سايجب عمله هـو الوقـاية من السباب .. ويتلخص ذلك بالتحرك الستعر لغرض اتقاص دهون الدم الحل والتوقف عن الشدين او

الموديوم ووظانف الاعماب

م الدكتور ايوب البراز

الخليسة المعصييسة. أن هملاه

ألجلطة القلبية



تحتاج الخلايا العصبية المجتمل الخلاط الإخرى) عوامل للنعو تستقر عل نضجها وتعليزها وهذا امر معروف منذ فترة ليست بُبِلُلْمِيرِة والجُنيد في هذا الموضوع مأتوصلت اليَّةُ الدراسات والبحوث الجارية, منذ ٣-٤ سنوات من قبل مجموعة من البلطنين حول الموضوح الذي تتاولواً أيه الامر من زلوية مختلفة وطرح سؤال حول اهمية هذه العواط ومادًا يحصل بغيابها ، يقول الفريق البحثي ان الخلية العمسية تبدا بتخليق نوع من البروتين القاتل بغياب عامل النمو هذا وانها ليمت عملية قتل فقط انها عملية انتحار

هذا التفسير محتمل ومقبول من الناحية الفسلجية على حد قول احد العضاء الغريق البحثي وتلك الأن الخلايا العمبية تعتاز بطاقات امْنظية من الدل انجار وطائف نموها وتشغيلتها وعلى مليدو فان تقدم العمر يقرض عدم الحلجة الى بعض الخلايا وتكون غع قادرة على منافسة النفلايا الأخرى ولابد من مؤتها ويمسلم هذه الصالة مرض باركسون وتك الخلايا في مرحلة

قلم فريق اخر بتقويم استجابة الِخُلِايا العصبية السبثاوية في الفار المعد والما في والمعا خاص وبدوق

الشيخوخة ويعض الاضطرابان وق الحالات الاشد والمحوبة بارتفاع في ضغط الدم يحدث نزف بللخ ريما يودي يحياة المريض ي والدر كاصل تصلب في شرايين الظب الناجية وضاق مجراها شعر الانسان بالام شديدة ضاغطة على صدره خلف عظم القص يظهر عند قيامة بمجهود عضل ويزول بكراحة وهو مانسميه بكذبحة الصدرية .. فلاا انعد الشريان بجلطة كانت

عامل النمو وكانت النتيجة موت هذه الخلايا خلال ١٤٠٨ ساعة ويمكن منع موت الخلايا عن طريق تتبيط الحامض النووي الرايبوري الرسول او تثبيط البروتين. وهذا يؤكد ماتمت الاشارة الهو بوجود البروتيي القاتل الذي بتوقف ثاثيره بوجود بالعامل او العوامل السؤولة، عن الماندو النقة التكراء صحيح الأطواة النوع من البروتين غير مشخص لحد الإن لكن جميع الاراء تتقف بلن عامل

المعو يمتع العامل الوراثي من قراءة موعة اخرى من البلحثين

الشغرة التي تؤدي ال موت الخلايا . دليلا على وجود البروتين القاتل ق الخلايا العصبية بلجراء تجربة بْدَلِخُلْ جَمِيمِ الْكَائِنُ الْحَيْ ، ووجد أَنْ الْجَدِّينَ ، الْكَلِيُّورُ الْكَامِي يحتوي على ٥٠/ من الخلايا الحركية الشوكية

شحنة سالبة أن هذا التغير

الفجائي في الشحنات عبر غشاء

الجلية يستمر على طول العمس الي

نُهَايَةُ التَّفُرِعَاتُ . أَنْ مُسِلَّرُ الْمُتُودِيوِمُ

يجعل السلحة القادمة من العشاء

مهيأة لمروره خلالها الى الخليّة

وتميح الشحنة موجبة على الجهة

الداخلية منها وسالبة على الجهة

الخارجية وحال ترك النبض العصبي

أسلحة غشاء الخلية ببدا ضغ

الصوبدوم بالعمل لارجاع الشحنات

والعقدة العصبية الظهرية عنل جانبى الحبل الشوكى والتي تموت وفي تجارب اخرى تم حقن عادة السايكلوهكسمايد للجنين في محاولة لتثبيط تخليف البروثين القاتل وقد نجحت المأولة وأستمرت الخلايا تقاوم الموت الفترة معينة .

وأغلاحظ ان وجود البروتين القاتل لايقتصر على الخلايا العصبية فقط وانما يمتد ألى الجُلايا العَمَالية ق الحشرات وخلايا البروستات في

فقي الحشرات تموت الخلايا العضلية السؤولة عن حركة الحشرة داخل الشرنقة بعد انجازٌ وظيفتها ّ. ويعتقد باهمية الدور الذي تلعيه الْهُرمونات في هذا الجانب الذي تتم السيطرة عليه بفعل الجينات التي يسعى الباحثون الى كلونتها واستخدامها في عملية السيطرة على تخليق البروتين القاتل

من جهة اخرى تشير الدراسات التي لجريت على الخلايا الطلائية ق غدة البروستات للجرد ان موت الخلايا يرتبط ببعض التغييرات على للستوى الجزيئي وانها فحتاج الهرمون الفكري (التستوسيترون) كعامل نمو ، وأنّ الخلايا تموت بعد (٥) أيام من بدء عملية أزالة الجهاز للولد الهرمون الذكري . اضافة الى ذلك اقد اوحظت زيادة ف كسية الحامض النووي الرايبوزي لكن البلطين لايعرفون بالضبط غيما اذا كانت الزيادة بتأثير الجينات او بسبب امتقرار الحامض النووي الرايبوري الرسول . RNA وأن قعل

الجين يرتبط بتحليل نوع من الدهون. في النشآء الخلوي . وزيادة ايونات ومازال السؤال بانتظار الجواب حول مدى التشاية بين الإليات الخطافة الله الكراث المساورة المساورة

عملية المُصْبِعُ . أما الكمياتُ الكافيةُ اينصح به بين الوجبات . د. زهير راضي زاهد مجلس البحث العلمى

على هضم مختلف الاطعمة المعروفة شريطة ان يتبع الإنسان القواعد الصحية في تناول الطعلم والشراب . واما أذا اعتلت المعدة الليلا أو كثيرا وجب على المريض اعلاة النظر في وجيات طعامة وفي عداته الغذائية فلقر قال الرسول (ص) ، المعدة بيت الداء

ان معدة الإنسان قادرة

والحمية راس كل نواء . . .

والني تشمل مليل ..

قبل وبعد الطعلم

اللبن بين الوجبات

من افراز العدة للحامض

هناك عدة ارشادات ونصائح

نقمها لساعدة مرضى الإضطرابات

الهضمية والمصابين بالقرحة الزمنة .

اوقات منتظمة وامضغ طعلمك

جيدا ، وانتبه دوماً الى نظافة وسلامة

٢ - تجنب التسرع والاندفاع قبل

وبعد الوجبأت واسترح بضع دقائق

مثاً. ٣ أُ تتاول اربع وجبات في اليوم

ويفضل تناول كوب من الحليب او

ءُ - حَاوِلُ انْ نَتَامُ وَقَتَا كَافِيا فِي

الليل ، ولأتنس أن القلق والانفعال

يؤثران في عملية الهضم ، ويزيدان

مَـ نَنْاول قليلا من السوائل او

الماء اثناء الوجبات فذلك يساعد في

٦ - تجنب الماكولات التي تسبب

تهيجا كيميائيا او سكانيكيا للجهاز

من نسواة الارض والتي يمكن

ان المجال المفناطيسي المتواد من

دوران التيارات الكهربائية في الجزء

الخارجي من نواة الارض يظهر بشكل

خطوط تنبعث من سطح الارض عند

القطب في النصف الجنوبي للكرة

الارضية وبلتف حولها ليعود الى

الارض عند القطب في النصف الشمالي

تبعا لحركة التيارات في الجـزء

وليس للحد الفاصل بن القشرة

الارضية والجبة على الصال

المغناطيسي الارضي اي كونه تاثير غير

موصل للكهربائية ولايؤثر على المجال

الكهرو مغناطيسي، وعليه فان

خطوط القوى المغتطيسية لاتتاثر في

تلك المناطق بينما يوجد عكس الحالة

للكهربائية في قاعدة الجبة التي تؤثر

بصورة كبيرة بحيث تبطىء تقدم

المجال المغناطيسي لتكون تجمعا عاليا

لخطوط القوى مما يجعل المجال

المغناطيسي الذي يصل الى سطح

الآرض مختلفا عن المجال الذي يولد

ملاحظتها عند السطح

المَّارجي من النواة .

في الجيوب المكونة من

في تواة الإرض.

١ - تناول وحياتك بيطه وهدوء في

والحوامض والقلقل ولاتئس دائما أنك طبيب نفسك تشمل مليلي نے

 منتجات الإلبان ــ الحليب ، الزيد ، الحين الاصغر والابيض ،

 مشروبات تقیمیه بـ الينسون ، اليابويج ، الشيح ، السوس ، الخروب ، الحلبة شرائح الفيز: الفيز

€ الحلويات والحبوب (المعداد والمعبوخة جيدا) _ نشا دقيق الشعير ، الرز بالحليب ، الرز المطحبون ، القطائشر ، العسيل ."

المعكرومة (سلق أو بالزيدة) . • البسكويت والفطائر الرقياة (بالزيدة او بريت الدرة) الكيك

الفذاء بالاضطراء والتبخين عندما تكون المعدة خلية ٧ - أضف قليلا من الملح الي الطعام ولكن تجنب البهارات

 ٨ - تجنب الوجبات الثقيلة والنسمة والظيات أو أي نوع من الطعام لايتناسب مع جَهارَك الهضمي ان الاغنية والماكولات شديدة التتوع ومختلفة من بلد الى اخر وندرج ابناه بعض الاطعمة المسوح تُتُلُولُهُا مِن قَبْلِ مِرْيِضُ الإضطرابِأَتَ الهضمية والقرحة المزمنة والتي

البيش الملوق ، الشاي ، الكاكاو

الابيض ، التوست ، الكعك ابدون

النبس ، الجلي ، المربى ، المهلبية .

الفطائر (بدون مكسرات) . ألقطايف ،

الزالت في طور التجارب ويما ان

المجال المغناطيسي الأرضي مازال فيه

غموض من نلحية مصدرة وتاثيراته

والمؤثرات الخارجية فأن الدراسات

الشمش ، الكرز ، البلح ، الإناتاس . اعا الذين يعلنون مصلالة من أضحابات مغسية فليست لهم نتسمات محددة ، وبالتجربة فقط يعكن للسريض سدرطة الإطعمة أنسسوح بتناونها والأضعنة الواجب

الخضار (مسلوقة او مطبوخة

جيدا بالزيدة أو بزيت النرة) ــ

الشبصر ، البارلاء ، الفياصولياء

الخضراء، البطاطا، الجبرر

اللوبياء، النعناع، الكربرة،

اللحوم والدواجن (مسلوقة او

مشوية ومنزوعة النسم والجلد) ــ

لحم الطَّأَنُ (الفَحْدُ الأحسُ) ، لُحم

العجل ، لَحَمُ الغنم الطري ، النجاج

(السورك) ، النشأعيات ، اللغ

الاسمال نـ يكمية البلة ويحدر.

الفاكهة (ناضجة ومقشرة) __

شهباء مسلم الخزرجي

مجلس البحث العلمي

د، فنين رشيد الراوي

مجلار البحث العلمي

المورّ ، التفاح ، عصير البرتقال (الحلو) ، عصير العنب ، التوت ،

البقدونس ، الشوندر

شديد ومنزوعة القشرة

المناطيسي الارضي كبيرة على المجال المغناطيسي الناتج

الامتدادات تعرف بالاقطاب بالاضافة الى وجود ليف واحد كدير بسييا يمند من كل جسم خلية عصبية وهذا تعد الخلية العصبية وحدة بثاء الامتداد يدعى المحور أو الليف العصبي أن الليف العصبي ربما يتغرع وله عدة نهايات متغرغة ربما النسيج العصيي وان مجموع الانسجة العصيية بانواعها الختلفة ترتبط بالاقطاب بلجسام الخلايا أو بمحاور خلايا عصبية اخرى وبنتك الطريقة تمر الرسائل من خلية عضبية الى احرى . وتشكل بعض

المركة الوطنية الصغاعات الكيمياوية

فلنظر الانتهاء اجازتك الدراسية بتنهيخ ١٩٨٨١١ ولعدم التجافك بعملك لحد الان

تؤلف الجهاز العصبي النكامل وتلقير الخلية الغصبية عن بقية عنالك عددا من التفرعات الصغيرة

> أَوْرُ السيد تحام حسن على التكريتي/ كيميوي اقدم في قسم البحث والتطويل العنوان : معداد/ الداودي/ حي القضاة ٧١٧٤ م/ اخطار

ولاون عدر مشروع تجرر

الله اعتبارا من تاريخه اعلاه اذا كنت داخل لَلْمُونَ وَثَاثَتُنَ بِيهِمَا اللَّهِ كُنْتِ خَارِجِ القَطْرِ أعصبه بيوف تجتبر مستقيلا استنادا لإحكام المرة (1) من المادة (١١) من قواعد الحدمة أغيطنوا بجقك قرار محلس فنادة الثورة الزقير MANANTA DAM

باية صورة وكيف تعمل الخلايا العصبية ١. قبل الجواب على ثلك فتعرف اولا على الخلايا العصب

خلاياً وانسجة الجنبع الاخرى يكونها مجنه الشكل حيث ان جدا تشبه الشَّجْرة مَّعْتُدُ عَنْ حسم

سلسته من الحوايث وان لَهُ لَا أَرْمَعُكُ أَلَى حَيْلَهُ ٱلشَّوْكِي والترفيدة من الموضيع السلمن هناك سؤال يطرح تلسه هو

فلأثرث توجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سيعة

المحاور العصبية مناطق انصال عصب بخلية عضلية وتنسب الرسائل المحمولة أن تظلص عده العضلات من خلال افبراز مادة عصبية . وتحاط المعاور يغلاف مكونَ من ملَّاة تدعى المُلِلِّينَ وهي بمثلة المُلاة العارَّلة التي تغلف السلك الكهربائي وعلى كل حال"، فانها لاتشبه المادة العازلة السلك عيث أن المُعْلِينِ لايوجد في بعض النقاط ولهذا فأن بعض المقاطع في للحور لاتحاط بها افتدعى هذم المناطق بـ (عقدة راتلير) . كيف تنقل الرسائل على طول العصب ؟ والجواب يكمن بدرجة تركير الصوبيوم الذي يحمل شحتة موجبة كيمياويا وببهس للوات فان السائل الذي هو داخل الخلية يحتوي على طيل من الصوريوم -ونسلدل من هذه الحالة أن كل خلية عصيبة لها طريقة سكانيكية تدعى مضخة الصوديوم تبزيل لها الصوديوم 'باستمرار، من- الخلية وكنتيجة لذلك فان السائل الموجود خارج الحلية العصيية يميخ موجب السحنة اكثر بكثير من السائل الموجود داخل الخلية العصيية ولهذا فان الطاقة الكهرمائية الكامئة إنسية ألى احتبلاف الشحثة أنكهر يغيه داخل وخارج الخلية يمكن قياسها بالقولتات حيث تتجمع

سرعة الرسائل ـــ

عبر غشاء الخلية ``

وتتغير عند تحفيز احد اقطاب الخلية بواسطة النيض العميي الذي يجعل مسلحة غشاء الخلدة قَرِبُ تُهَلِّيَةً الإقطابِ ، تتهيا ليخُول الصوديوم حيث يندفع الصوديوم الى داخل الخلية العمسية ويجعل نك الجِرْء الداخُل من الْفَصَّبُ فَجاةً ذَا أُ شحنة موحنة والجزء الخارجي ذا

الموجودة في الخارج والداخل ال موجودة ي الحالة التي حالتها الطبيعية وهي الحالة التي تكون موجودة ما قبل تحفيز الجُلْية وينتقل النبض العصبي بسرعة غير معقولة ويكون بعضها اسرع من الأشرى وبصورة عامة تتتقل النبضات العصبية فوق المليين بسرعة اعلى مما في المناطق التي ينعدم فيها المقلين ، كما ان الصوديوم لايستطيع المرور خلال عشاء الخلية المعطى بالليليين وأهذا السبب فأن حركة الصونيوم عبر غشاء الخلية يمكن ان يحدث في مسلطلت صغيرة جدا وهي التي ينعدم فيها المليلين ولهذا فلن التيلى الكهربائي لايمنتطيع ان يسري على طول سطح العصب حيث أن الإبعار العصبي بتجاور او بترك الاجزاء الفطاة باللطون . وكنتيجة لذلك تذهب الأيعارات هذه الى اسفل العصب أسرع بكلير من التي تسير على السطح الكل للعصب ويتم دائمًا انتقل الإنعازات العصبية في أتجاه واحد خلال الخلية العصبية وتتتكل أل جسم الخلية التي تصيغ الرسائل وتنقلها الى الداخل حيث

ونوع النسيج العمسي الذي وتكون الإيعارات العصبية اسرع بكثير فوق المحاور الكبدرة . علما بأن الاعصاف الكبيرة بامكانها أن تنكل حوالي (۲۵۰۰) ايعاز عصبي في الثَّلْنَيَّةُ ۚ الْوَاحِدْةَ ، أما الاعصاب المعقَيْرَة فَيْعَمُها نَكُلُ حوالِي (٢٥٠) ايعارًا عمييا في الثانية الواحدة

ترسل عبر المحور الي اقطاب الحلية

القدمة ومنها الى الخلاما العضلية

هنُلك اختلاف في حجم المعاور العصبية نسبة ألى موقعها في الجسم

على حميد على مجلس البحث العلمي

الغناطيسي الارضي من الامور الممة ويشغل تَفْكِيرِ الْعَلِمَاءِ الْمُخْتَصِينَ بِهِ بِسِبِ اهميته وتأثيراته على الكثير من امور الحياة غير المنظورة واستخداماته العديدة وبالرغم من ان النظرية المعتمدة (السائدة) هي نظرية الداينمو التي تفترض أن المعور الرئيسي يرجع الى حركة السائل المعدني (الحديدي) في الطبقة الخارجية لنوأة الارض حول الجزء الصلب منها الا ان الدراسات مستمرة للتعرف على اسرار "هذا المصال والمؤثرات علمه . ومن المعروف أن الأرض تضيم الى

قشرة أرضية يعيش عليها الانسان ويصل معدل سمكها- الَّيْ (٢٥) كم وتأتى طبقة الجبة التى تحيط بهأ القشرة الارضية وتمتد الى عمق (۲۹۰۰) كم ومن ثم تاتي نواة الارض التي تمتد الي حوالي (١٣٧٠) كم . لقد تبين للعلماء من خلال الفحوصات المُحْتيرية والدراسات النظرية بان الحد القاصل بين طبقة الجية ونواة الارض ليس بالشكل البشبيطركما كان

ينظر اليه سابقا كما وانهما غير مستقرين كما كان مفروضا . ان الحدود الفاصلة مده ريما تلعب دورا مهما في توليد المجال المغناطيسي الارضى الذي يفترض مصدره في نواة الارضِ مع يعض التاثيرات الناتحة من تراكيب خارج النواة . لقد تم التوصل ومن خلال التجارب المختبرية في محاولة العرفة تأثير الحد الفاصل بين الجية ونواة الارض على المجال المغناطيسي وبعد سنوات عبيدة استخدمت فيها اشبكة الليزر وسندان حديدي واطراف رفيعة من الماس الى طروف مشائبهة لدرجات الحرارة الشبيدة والضغط العالى عند تلك الإعماق من الأرض. الواقعة عند قاعدة الجية عُلى افتراض ان الجبة والنواة متجاورتات ولايوجد تداخل بينهما . أن الجديد الذي اضافته هذه التجارب الى اسرار اللجال المفناطيسي يكمن في كون هذه التجارب فد بينت ضرورة حدوث تفاعل كيمياوي عنيف يين مواد النواة المشبعة بقحييد وصحور الجبه ، ينتج عنه كتاة لزجة مكونة من سبيكة معىنية تقع ق الجرَّء السفل من الجبة وبما ان هُذُه الكللة اللزجة اللنبية موصلة للكهرباء بشكل افضل من المعفور

المحيطة بها ، فانها ستؤثر بصورة



محله ۲۱۱ ـ رقاق ۳۵

(SYTATIS)

يدعومجلس ادارة جمعية وادى الرافدين التعاونيةالمتخصصة بتربية الدواجن الهيئسة العامه للاجتماع الاستثنائي في الساعة (10) صباح الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/١ بمقر نقابة المهندسين الزراعيين لاجل مناقشية اسلوب توزيع مستلزمات انتاج العنف. أملين منجميع الاعضاء الحضورفي الزمان والمكانالمعينين. ذالد مولود الحاني

ينيس مجلس الاحارة

علدًا مند إنا



1949 / 89

تعلن امانة مغداد عن ايجار املاكها الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات عدا مانكر أزاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصلاف ١٩٨٩/٨٨ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لم ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروبا في مدة الايجار مع طابع ماني فئة (دينارين) وستكون اجور النشر والاعلان على المستأجر. ملاحظة :١ _ لايجور استعمال دكاكين كافة الاسواق العائدة للامائة للاعمال الحرفية والصناعية ٢ _ لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التأمينات النظامية .

لطيف علي عبد الغقور	•
معاون امين بغداد للشؤون	
الادارية والمالية	
. 5 .5 -	•
بدل الايجار	ت نوع الملك وموقعه
السنوي الاحتياطي	
فلس دينار	
1 1 /-	١ _ قطعة الارض المرقمة ٥٦ وزيرية/ شارع على بن ابي طالب
	والبالغة مسلمتها ٢٠٠٠م لاتخلاها مشتل
	لتكثير النباتات لمدة عشر سنوات .
10/_	٢ _ قطعة الارض المرقمة ٢٩ مسلحتها ٧٠٠٠ م / الشعب
·	/ وزيرية شارع على بن ابي طالب لاستغلالها مشتل
	بركوري لتكثير النباتات والشتلات لاغراض البيع لمدة
	عشر سنوات
A	٣ _ قطعة الارض المرقمة ٣٦/٤/٣٦ الكائنة
·	في التاجيات للزراعة الموسمية والنخيل بمسلحة
	قدرها ٥١ دونما ولمدة ثلاث سنوات
13/-	£ ـ مطعم ومشرب الطلحونة (رقم العقار
	۲۹ هـ/ بستان مامو/ شارع ابی نؤاس
0 /_	 ه - الجزء (د) من القطعة المرقمة ١٨١٩/١١٧ الخر
, –	والبالغة مسلحته ١٣٠٠ ومساحة بناء الطابق
	الارضى / ٢٣٤م' والطلبق الاول ٤٣٥م' لانشاء
	سوق عليها وفق الشروط والتصاميم التي توافق
	عليها الامانة على ان تؤول المنشات الى امانة بغداد
	بعد انتهاء مدة الابجار البالغة خمس عشرة سنة
1.0./_	٣ ـ قطعة الارض المرقمة ١٨/٣٨١٨ الخر والبالغة
, , , _	مساحتها ۲۰۰م لتاجیرها مقهی لمدة عشر
	سنوات على ان لا تزيد مساحة البناء عن ١٠٠م
	وتسيح بسياج وفق الشروط والمواصفات المعدة
	وتعليج بعليج ولى المتروت والمواحدة المعاد من قبل امانة بغداد على ان تؤول المنشات .
	الى امانة بغداد ببعد انتهاء مدة العقد
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الى المحلات المرقمة او٢. و٣ و١٠ والمخصص كل محل
,gg, 0 0 1° /-	وكالة لبيع السمنت مساحة الارض. المنشأ عليها
	كل مجل ٢٠٠٥م ولمدة سنتين وبالشروط الخاصة ،
	الواقعة في منطقة ابو شير
17/_	الوالت في سبحه ابو لدير ١٨ ـ قطعة الارض المرقمة ١٦٥/٣٣/١ الخر مخصصة
,-	البيع الغاز مساحتها (۲۰۰۰م) وبابعاد
	البيح المداد المدادعية (۱۹۰۰م) ويجيده ۱۵×۱۰ ما مسورة وعلى شارع عام
Y0 · · /_	٩ ـ كازينو رقم ١ ضمن مشروع ١٠٠٠ وحدة سكنية / مدينة صدام
1111/-	١٠ بناية السينما الصيفى في متنزه الزوراء
	را الله المستدر المستد

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المتضررة والمبنية أوصافها أدناه:

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحدد ازاء كل مزايدة .. علما بان المشتري يتحمل اجور النشى

١٢ طبقة	الواح اكريك
٧٤ طبقة	معاکس عادي ٤ × ٨ × ٤
١١٠ طبقة	معاكس عادي
٠ ٢ ٩ طبقة	معاکس صناح
٩١ طيقة	معاکس عادي ٤ × ٨ × ه٣/٣
۲۰ طبقة	1ا 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
۷۰ طبقة	معاکس علدي $3 \times \lambda \times \lambda$ اه ا
٤٢ طبقة	لعاکس عادي ٤ × ٨ × ه١ ·
	انيا
2 ٨٥ طبة	معاکس ابیض ٤ × ٨ × ٣٥/ ٦
٥٥ طيقة	معاکس ابیض ٤ × ٨ × / ١٢ ′
۲۷ طبقة	معلکس ابیض ٤ × ٨ × ١٥ / ١٥
٧٢ طبقة	معلكس ابيض ٤ × ٨ × ٥٠/ ١٩
	ال طبقة ١٩ طبقة ١٩ طبقة ٢٠ طبقة ٢٠ طبقة ٢٠ طبقة ٢٠ طبقة ٢٠ طبقة

١١ - كازينو ومطعم المتلحف - متنزه الزوراء ١٢ - كازينو ومطعم البغدادي - منتزه الزوراء يحتوي على صالة دائرية مع صالة وسطية ومطبخ وغرف اخرى ١٣ ـ كازينو ومطعم جنوع النخيل ـ متنزه الزوراء

يحتوي على صالة مع حديقة وحالته العمرانية فوق المتوسط

١٤ - مطعم ومشرب البادية الكائن في متنزه المسبح ١٥ ـ ايجار الدار المرقمة ١٠٧/٧ تسلسل ١٤٨

العاقولية الذي يحتوى على ٤٧ غرفة (معفقة واحدة)

١٦ - ايجار السوق المركزي ضمن عمارة وقوف السيارات في سلحة الرصافي وفق الشروط المعدة من قبل امانة بغداد والمثبتة في اضبارة الماجور

> التدفئة والتبريد وصيانة الهواتف الداخلية والتنظيف الخارجي للبناية وعلى المستاجر تسديد نسبة مقدارها ١٥٪ من قيمة أجور قوائم الماء والكهرباء المستهلكة شهريا ١٧ - ايجار السوق العباسي الواقع في الاعظمية مقابل جامع الامام الاعظم وعلى المستاجر المحافظة

مع اضافة / ٥٠٠٠٠ دينار عن خدمات

على المبنى بدون اي تحويرات وصيانته بشكل جيد ومسؤولية المستأجر عن الامور المتعلقة بِالنظافة لمدة ١٠ سنوات ١٨ ـ الترام رسم الدلالية على الدار المرقمة ٣٠

زقاق ٣٦ مطلة ١٠١ حي السعدون المتخذ مزاد سمير الصباغ

١٩ - الكشك النموذجي رقم ١٦ الكائن خلف ملعب الشعب المخصص لبيع المرطبات والماكوت ٢٠ ـ الدكان المرقم ١٦٦/٦٣ السوق العربي الطلبق الارضى

> ٢١ - الدكان المرقم ٤١/ ١٦٦ السوق العربي الطابق الارضى ٢٢ - الدكان المرقم ١٦٨/١ السوق العربي

الطابق العلوي ٢٣ ـ الدكان المرقم ١٦٨/٣٢ السوق العربي

الطابق العلوي ٢٤ ـ الدكان المرقم ١٦١/٤٧ السوق العربي الطابق العلوى اعتبارا من ٢٦/١٩٨٩

٧٥ - الدكان المرقم ٢٩/٤٦ ركن تباب واحدة عمارة وقوف السيارات/ السنك المساحة كبيرة وعلى المستأجر أن يقوم بالتقطيع بين دكان واخر على نفقته الخاصة بدون تعويض

٢٦ ـ الدكاكين المرقمة ٤٩ / ٩ و٤٩/ و٤٩/ وحسب شروط الفقرة ٢٥ والواقعة في عمارة وقوف السحيارات السحنك ٢٧ ـ الدكان المرقم ٢/٤٩ ثلاثة ابواب وحسب

> شروط الفقرة ٢٥ والواقعة في عمارة وقوف السيارات / السنك

بناء

عد/ المدير العام

٢٨ - الدكان المرقم ٧٤٩ باب واحدة صغيرة وحسب شروط الفقرة ٢٥ والواقعة في عمارة وقوف السيارات / السنك يمكن تأجير الدكاكين المذكورة في الفقرات ٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ صفقة واحدة او منفردة.

ت ثوع إلكواد بالعدد

اعلان رقم ٤٨ / ١٩٨٩

تعلن امانة بغداد عن بيع الاثاث الموجود في المعرض المرقم ٢٣/٣ المسمى معرض قاسم الدليمي بالزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩٧/٢٤ في موقع المعرض نفسه فعلى الراغبين بالشراء والاطلاع عليها الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك بالمزايدة, مستصحبين معهم التأمينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الشراء وان اجور ومصاريف هذا الاعلان ﴿ ستكون على حساب للشنري .

. 17

ملاحظة : لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات .

. لطيف على عبدالغفور معاون امين بغداد للشؤون المالية الادارية

110

14.../_

You /_

44.../_

7 ---- /-

1104. /-

. Y . . . / '

4 ... /

Y ... /

Y . . . /

ـ/ ۱۰۰۰۰ لکل دکان

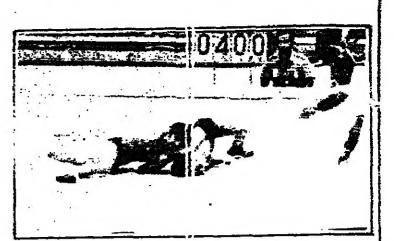
12 ... /-

بدل البيع الاحتياطي ١ - طخم قنقات عدد ٢ ، حديد عدد ٢ ، كراسي مختلفة عدد ١٤ طبلات مختلفة عند ٧ ، دواليب حديد عدد ٣ ، مروحة سقفية واحدة ، تلاثة مكيفك هواء واحدة اجنبية واثنتان عراقيتان نوع هلال سشيدات زجاجية عدد ٣ ، جهاز هاتف عدد ٦ ، ساحية هواء عدد ٤ ثلاجة عمودية عدد ٣ ، راديو مسجل ستريو كهربائي ذو سماعتين باباني ، مكتبة عدد ٢ ، ساعات جدارية عدد ٢ ، جهاز تلفزيون ملون من نوع جنرال حجم ٢٠ عقدة عدد ١ ، طباخ غازي واحد ، قناني غاز ٣ سرير نوم نفر واحد عدد ١ ، كمية الوات مطيخ مختلفة ، مبردة ماء كهربائية

عدد ا وتركول ، موادة كهرباء صالحة للاستعمال نوع هونداي حجم ٢٥٠٠ BC عدد ١٠ ماكنة هواء كهربائية كويريس عدد ١ ، ميرد هواء حجم

فار بطها المصارعة

غازى فيصال يهزم خصمه الايراني



الهابان من الزميل عبدالجلدي, موسى

هزم مصارعنا غازي فبصل المصارع الايرائي محمد صلحي بالنقاط " .. • ﴿ مَرَالَهِمَا بِللصَّارِعَةِ الرومَانِيةِ لَو زَنْ ٧٥ كَعْمِ بِتَصَغَيِكُ اليومِ الأولَ لبطولة أسيا السادسة التي افتقحت ادسى في القاعة المغلقة في نورنيجو .

> واستطاع غازي ان يسيطر في النفيقتين الاخبرتين وهصل على "بتلفظ الشي اهلته بالتلوق وانهاء النزال لصالحه

وعنز عنزي قد شسر نزاله في الدور الاول انذى جرى قبلها بسلتتين املم تكبوري الجنوبي يكم جم سلو

بالنقط ٢ - ١٨ . حيث اظهر الاخير تغوفا واضحا بينعالم يظهر مصارعنا بمستواء المعروف كسادس ق الإولمبياد ، ولم يقدم شيئا في هذا

بوزن ۸۲ کفم وکریم همید بوزن ۱۰۰

بمستوى متواضع املم منافسه الذي تفوق عليه بكل شيء . وسيلعب تزاله في الدور الثاني البوم امام الهندي مندي عليكان . . وتتواصل نزالات البطولة اليوم السبت على أن تجري المنافسات

وحصل مصارعانا جاسم بريسم

المنهانية يوم غد الأحد . من جهة اخرى التحق حكمنا

كغم على انتظار في الدور الأول.

وسيلعب الاول في المور الثاني

اليوم أمام الهندي سكراندار والثقني

وفي المسارعة الحرة خرج سمير

صلح بوزن ٤٨ يُغم من البطولة بعد

أن خسر نزاليه في الدورين الأول

والثاني املم الياباني يطعاستينا

والهندي كمر لاجيش ١ ـ ٨ على

وظهر سير بستوى ضعيف

كما خسر هيثم كاظم في الدور الاول

بوزن ١٣٠ كغم في الدقيقة الاولى

بقكتف بعد ان ظهر هو الاخر

لايؤهله للتمثيل الدوي.. .

امام الكوري الجنوبي .

الدواي نوري اسماعيل بالوفد وشلرك فيسبعة نزالات كحكم وسطوقاض .

مِدَأَتَ فِي مَحَافِظَةُ دَهُوكَ يَطُولُهُ كَرَةَ الْيَدِ نَغُرِقَ مَرَاكِرٌ

الثقافة والشبغ لنطقة كريستان للحكم الذاتي التي

تنظمها مديرية النقافة والشباب بللحافظة وتستمر ثلاثة

وفاز فريق مركز شباب الشهيد على فريق مركز شباب

جمجمال من محافظة السليمانية ب ١٨ هدفا مقابل ٣

أهداف وفريق شباب زاخو من معول على فريق شباب

عينكاوه من محافظة اربيل بـ ٧١ هنفا مقابل ١٥ هدفا .

كما فاز فريق مركز شباب دهوك على مركز شباب

وتشارك في البطولة التي بدأت في القاعة المغلقة

لنادى دهوك الرياض فرق مراكز الثقافة والشياب

لمحافظة منطقة كربستان للحكم للذاتى وهى مراكز

شِينِ إنشهيد _ البغيطنية _ جمجعل من محافظة

السليمانية ومركز شباب عينكاوه من محافظة أربيل

اضاعة الى مراكز شبغ دهوك زلخو وسميل من محافظة

وتأتى هذه البطولة ضمن خطة الاملتة العامة للثقافة

والشيغ غنطقة كريستان للحكم الذاتي بهدف تنشيط

الساسطانية بـ ١٥ هيفا مقابل ٢٢ هيفا .

فوز أفريق

خولة بنت الازور وتستمر يومين . اعلن فلك له برياضة وشباب.

السيد صباح سلمان غالي امين سر

الإنحاد واضاف أن فعليات البطولة

ستتضعن البنطية الهوائية

ۇالسىس للهوائى مساقة ١٠ م

واشارت الى ان خمسين راميا

سيشطركون في البطولة ويعثلون

محافظات بغداد والبصرة واربيل

والنجف والسليمانية ونينسوى

وسيعقد الاجتماع الفنى للبطولة

ق السلعة السابعة من مساء يوم

الاثنين المقبل في مقر الاتحاد باللجنة

الاولمبية الوطنية العراقية .

والتاميم .

ويمعنل ٢٠ اطلاقة لكل فعالية .

بكرة اليد

الثلاثاء يطولة القطر للفتيان بالرماية

أبدأ يوم الذلاناء المقبل بطولة القطر للفتيان لعمر ١٦ و١٧ سنة

بالاسلحة الهوائية التي يقيمها الاتحاد العراقي المركزي للرماية في ميدان

فريق نادي الطف الكربلائي برصيد (١٤٠ ـ ٥) أهداف في المبلراة التي جرت بينهما عصر امس بقاعة السرام النسوس

بطولة دوري لندية القطر للدرجة الاولى لصالح فريق السلام بـ (٢٠) هدفا مقابل (١) اهداف وقد هكم المباراة السيدان عوف عبدالرحمن وسعد

فئز فريق نادي السلام النسوي لكرة اليد على

وانتهى الشوط الاول من المباراة وهي في اطار

الرشيد يحرز بطولة الشباب بالتنس بطولة اعمار الفاو للاعبات المصنفات تبدأ

احرز اللاعب محمد عبد العزيز من تادي الرشيد بطولة القطر للشباب بالتنس التى نظمها الاتحاد العراقي المركزي لإلعاب المضرب واختتعت عساء اعس الاول على طعب ندى المبناعة الرياضية .

وجاء فوز اللاعب محمد عبد العزيز بقبطولة اثر تغلبه في المباراة الختامية على زميله حسين احمد بمجموعتين مقابل لاشيء (٦-١) و (٦-١) . وكان المركز الثالث ﴿ البطولة من نصيب لاعب نادي

الرشيد ايضا صدام حسين كاظم. على صعيد اخر تبدا يوم غد بطولة اعمار الفاو بالتنس للاعبات المصنفات وتستعر اسبوعا

وستقام مباريات البطولة التي تشارك فيها (٢٠) لاعبة من اندية الرشيد والصيد والمنصور والطيران والشرطة والنفط على ملعبي الصيد والعلوية .

واللاعبات هن: اشراق احمد وياسمين احمد وتونس عكى عن ندي الرشيد ونغم الدرة وندى ابراهيم وشيرين يونس وليزا لبيب وزينة القصف مز نادى الصيد وليل و هند ومنى نزار وتغريد عبد اللطيف من نادي الطيران وزينب زهير وفائزة عبد اللطيف من نادي الشرطة وسميرة حسن وايمان صبيح واستبرق رشيد

منتخب لدول الخليج

العربى بالبولنك

النوحة ٢٠- واع. وافقت

اللجنة التنظيمية للبولتك لدول

مجلس التعاون لدول الخليج

العربية في اجتماعها مؤخرا في مقر

الامانة العامة لمجلس التعاون ق

الرياض على اقامة اول بطولة

للاندية ابطال الموري لدول

المجلس عام ١٩٩٢ بالملكة

العربية السعودية العام المقبل ..

منتخب لدول المجلس للبولنك

الفيفا بتدخل في

نزاع على لاعب

زوريخ - ٣٠ - رويتس قسرر

الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا

التدخل في النزاع على انتقال لاعب

خط الوسط الدوى السويدي ستيفان

وقال جيدو تونيونى المتحدث

باسم الفيفا امس الخميس ان تأدي

نيوشاتل زاماكس السويسري احتح

لدى الاتحاد على انه رغم ان رين

الذي يلعب لفريق ديور جاردن في

ستوكهولم وقع عقدا للعب مع الفريق

السويدي سينتقل الى نادي ايغرثون

كما وافقت اللجنة على تشكيل



وقاطمة صنادق ودورس سيرون من ثادي النفط وثهاد غازي وريم احمد من نادي المنصور من جهة ثانية اختتمت يوم الاثنين الماني الدورة التحكيمية التي اقامتها لجنة النفس بمشاركة (٣٠) دارسا من كلا الجنسين.

وحاضر (الدورة التي حصل الناجحون فيها على شهادة التحكيم الرسفية من الدرجة الثالثة السادة الدكتور عيد الستار الصراف وعلاء الدين حسن وجمال

ليفربول يرفض ٨ ملايين دولار

ليتخلص عن ثلاثة من لاعبيه

روما - ٣٠ - أقب : انضم ددافع بلجيكا الدوق وفريق بولونيا الابطاق

ستيفان دومول (٢٣ عاما) الى بورتو البرتفائي وشارك امس الخميس في

التدريب الاول لفريقه الذي حل ثانيا في بطولة البرتغال لهذا الموسم .

من جهة ثانية رفض ليفريول

الانكليزي عرضا بقيمة ٥ ملايين

جنبه نحو ٦٠، ملايين دولار للتخل

عن مهلجميه الدوليين جون بارنز

ونكرت الصحافة اللندنية ابضا

ارً ليغربول رفض عرضا اخر بقيمة

مليوني جنيه للتخل عز لاعب وسطه

الدوي ستيف مكماهون لمصلحة

وضم سلتيك الاسكتلندي الي

صغوفه امس الخميس مهلجم ليجيا

وارسو ومنتخب بولندا داريوش

دزیکانوفسکی (۲۳ عاما و ۵۱ میاراة

دولية مقابل ٥٠٠ الف جنيه وجاء

ضم دريكانوفسكى بعدما قرر المهلجم

الدولي الاسكتلندي مو جونستون

العودة الى فريق نائت الفرنسي والغاء

وفي مدينة غوايانا البرازيلية قال

مهلجم الاورغواي الدولي انزو

عقده الجديد مع سلتيك .

وبيتر بيردسلي .

سمبدوريا الايطالي

واتحاد اللعبة بالمحافظة بدون متر

ذي قار .. مراسل والسيودة

اختثمت بطولة محافظة ذي قار الاغتوجة بالشطرنج التي نظمها ادع اتحاد الشطرنج بالمحافظة والثى احتمرت على مدى خمسة ليام

> وأسغرت النتائح الغردية للبطولة والتي من خلالها سيثم تشمية منتخب المحافظة للمشاركة بيطولة المنطقة الجنوبية التي ستقام ل ميسان عن فوز اللاعبين جعفر شاككة وحيمر عبدالغثى وعبدالكريم شريف وارحان نصير بالبراكز الاربعة

من خلال مليقوم به فرع التحاد

الشطرنج بتلحافظة من نشاط موسع داخل للحفظة الي جفنب متعاركاته المتواصطة في يطولات القطر الا أنه يشكو مز نواقص عبيدة تعانى منها وليس هذا فحسب بل از الاتحاد

خاصه مازال ومنذ فترة يبحث عن مقر له لكي پزاول اعمله بالشكل الطلوب

ولکن بون جنوی .

نابواس يستأذف قرار عقوبته

بيرن ١٣٠٠ رويتر - استأنف نكائي نابوي الايطال فرار الانحاد الاوزبي فكرة القدم توقيع غرامة عليه قدراها ١٠٠٠٠٠ غرثك سويسرى ١٩٠٠٠ مولار بسبب احداث من جانب مشاجعيه في مباراة الذهاب الهائي كاس الاتحاد الاوربي الشهر الماضي .

> وأكد متحدث ياسم الانتجاد ان نغبول استأنف القرار الذي اتخذ لاطلاق مشجعي نليوني العابا نارية معا ادى الى تاخير بدء المباراة التي اقيمت في نابولي شد ، التوتغارت الالمغنى الاتحادي في الثالث من ايار

وكانت هذه ثالث غرامة، توقع على خادي الإيطال خلال الموسم الماضي بمبي احداث من جانب ماشجعية ،" وقد وقعت عليه غرامتان قبل ذلك كفت قيمة الاولى ٢٥٠٠٠ فرتك والتانية ١٠٠٠٠ فريك .

لبنان يشارك بيطولة نترمينا الدولية للتد~ بيروت ٣٠٠ واع ية عارك لبنان لِي الورة (نترمينا) الدولية بكرة اليد التي نقام في مدينة تيرامون الإيطالية

الاسبوع المقيل ونكر الاتحاد اللبناني بكرة اليد بن بعثة جمعية الصداقة اللينائية ـُ الايطلية في كرة اليد سالتقادر أغداً " السبت الى ايطقيا للمشام بكة في دورة ر

● احررُ مللو كاس ، لاعبُس

بعد ضوره على والذي يحظى بتاييد

ق المباراة النهائية - الكباره، سيستسسم

اللي اقيمت مسياء ... الجرز ستيوا

الذميس في بسوفسارست كساس

معظم الملاعبين

رومانيا لكرة القدم

بعد فوڑہ علی غریمه

التقليدي بيناسو

بوخارست بهدف

مقابل لاثيء سجله

جنورجي فلجي (ر

التقيقة ٦٨ من المباراة

التي اقيمت عسسام

يوخارست .

امس الخميس في "خاراتونا" في المباراة

ويتكر ان ستيول مكانه كارتوس القارو

احرز ليضا يطواة موريتو الذي سجل

الدوري الروماني لهذا " عنداني " البعدا " سجل

الثاني لبيناني الهدف الثاث .

نترمينا الدولية .

نيورغارين ٣ _ صغر

ويذكر ان مللو هو

بطسل السدودي

● اعلن مارشال

هابر المعير الاداري

لجاس لاعبي التنس.

للرجال وهو المجلس

الذي مثل الملاعبيرة

المعشرفين طوال

الإعوام الخمسة عشى

للمنية انه سيتم حله

ويرقى هذا الإعلان

أنى التسليم بهزيماه

اللجلس ف مواجهاه

برنامج السابقات،

قذي ثثبتاء رابطاة

نهاية العلم الحالي .

السويدي ايضا .

ستوكهونم

بطولة ويمبلدون بالتنس

سباتيني وغاريسون ابرز «ضحايا» اليوم الرابع

التركة الرياضية بالنطقة .



الرابع من بطولة الكلترا المنتوحة المنتس على ملاعب ويمبلدون .

كظآت سقطت الاميركية سوزلن غيلدمايستر هن البيرو بمجموعتين ويانا نوفاتنا والسوفيتية ناتاليا

والجيكوسلوفاكيتان هيلينا سوكوفا



سلواق المستغة ١٦ اسام لاورا



فرنفديز والاسبانية ارانتشا سانشيز

الاميركيات كريس ايفرت وبام شزايفر ولوري ملكئيل وماري جو

ولدى للمنقات أيضا تأهلت

البلائحة النهائية

للاعبيه العشرين

النين سيخوضون

بدءا من الاثنين المقبل

دورة كأس بول اميركا

الجنوبية ، كوبا

ولم يشارك سيعو

التجريبية اللعب

أميركا ، لكرة القدم

السويد لكرة القدم المجترفين لعام ١٩٩٠ مصليء بسرازيسل الرفائعة لحسن عشرة لاعبى تطرنج في العلقم وتلك وفق النوب كاراسوس

وقبالت للعبداءة

ميطت ال المركس الكفاية دون تتاولها

لكنها شهدت بان ومعقت عداءة كيرس لم يذكر شيئا ● علا السويسري كسنية وهي تدلي قط عن العقالير في غاز منتفي فيكثور كورتششوي بشهادتها اعام لجنة احاديثه معها ..

التنس الارجنتين على فريق والهولندي يان تيمان حكومية بوب كيرسي عالمتن في العلب ولذاع القائمة التي اعلنها القوى بننه مدرب الاقصاد السدوقي عقاقير

وق قائمة النساء انجيلابيل التي دريها التين اعلنت اس كيوس بصامعة ايضما كاليغورنيا (لوس احتفظت الهنغارية انجلوس عام ١٩٨٢ سروديجي جوديت لم يعرف كيف يدريني البالغة من العمر ١٣. لانتي لم اكن اتعاملي عاما بمركز الصدارة في علقير . وذلك ايضا حين صعنت شقيقتها انها تركت برناسج جوجا ال تاركز الثاني كيرسي التدرييي بعد لتحل محل بطلة سالة أشهر لاثها كانت المقم الموليتية مليا تعتقد انه يعجز عن تشيبورثيدره التى تدريبها بما فيه

الموسم تاركا الرعل كالوديد و كالديد التعلق . . . عقاقير التصوي الدائها اتت عل سيارته قرب مقر النادي .

احرقوا سيارته لانه لم يجدد عقد المدرب

وقال بينو بنيبيتو رئيس نادي ريجينا الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية امس الاربعاء انه ينوي الاستقلة بسبب ما حدث مساء يوم التلاثاء للافى وذلك عقب الإعلان عن ان النادي والمدرب نيفيو سيلفا لم يتفقاعل عقد جديد .

وقال للصحفين ان مشجعين وجها اليه لكمتين ثم لخذ اخرون يدفعونه في ما بينهم فاضطر للبقاء في مكتبه يضع ساعات حتى عاد ١٠٠ من المسجعين الفاضيين الى منازلهم وَقِيلَ انه وجد بعد ذلك أن النار قد

ويسيب الظلام علقت مباراة الامسركية مارتينا نافراتيلوفا والاسترائية كريستين رادفورد بعدما ففي علم ١٩٨٨ فاز في العاب بطولة مفتوحة في نيويورك واحتل المرتبة السابسة المشرفة في بطولة الأتحاد السوفيتي الخامسة والخمسين للرجال التي

للماراثون

كانت اللاعيتان متعادلتين بمجموعة واحدة لكل منهما ٣ ـ ٦ و ٦ ـ ٣ . وفي فئة المستقين صبعد الى الدور الثالث كل من الإللني الاتحادي بوريس بيكر والصويدي ماتس فيلاندر والاميركيون جون ماكنرو وتيم مليوت وارون كريكستين والجيكوسلوفاكى ميلوسلاف ميتسير وخسر السويدي ميكليل برنفورس المصنف ١٥ امام مواطئه بيتر توندغرين وعلقت مباراة السويدي ستيفان ادبرج مع الاسترالي تود وودبريدج بسبب الظلام بعدما كان

الى الدور الثالث .

الاول متقدما ٦ ـ ٤ و ٦ ـ ١ و ١ - ٦ .

ريجيو كالابريا ٢٩٠ رويتر: قال رئيس غاد أيطالي أن مشجعي كرة غاضين هلجموه واحرقوا سيارته واضطروه للبقاء في مكتبه بعد أن فشل فريق كرة القدم في هذا النادي في

توقيع عقد جديد مع مدربه .

جزيرة كيوسيو يوم ٥ أب المقبل . زفيريفا والاسترالية هانا ماندليكوفا ابن العشرين عاما الذس لديح بطال عاليها بالشطرنح

طوكيو -٣٠- واع : بيدا من

مليتة سلبواد البابانية في الثامن

عشر من الشهر المقبل السباق

بعناسبة النكرى الرابعة

والارسمين للقصف النري

الامياركي لمبينتي هياروشيما

وسيحمل المشاركون فيه شعلة

من الشمال الى الجنوب عبر كافة

ارجاء البلاد ويكملون طريقهم في

يتنافس فيها اقوى اللاعبين وضم الى المنتخب

السوفيتي الاوليي الذي قاز ضعنه في اولمبيد

ويُّ انَّار من الَّعام الحالي فاز ايفانتشوك في دوري

شطرنج ضخم في مدينة ليناريس الاسبانية متقده

على بطل العالم السابق انتولي كاربوف بنصف

الاملم واسعد العبدلي اللذان يلعبان في بلجيكا وطارق ذياب ولطفي الحسومي والهاشمي الوحشي .

تونس ـ ٣٠ ـ اقب . يخوش منتخب تونس غدا للسبت في دكار امام

منتخب السنغال مباراة ذهاب الدور الثاني الحاسم من تصغيات كاس الامم الإفريقية الـ ١٧ لكرة القدم في غياب خمسة من لاعبيه الإساسيين هم جمال

تصفيات كاس افريقيا | تونس تلاقي السنغال اليهم بغياب ذمة من العبيما الدوليين

اصيح استاذ الشطرنج فاسيل ايفانتشوك ابن العشرين علما في الاونة الاخيرة بين افضل لاعبي

(١٠ الف تنكرة) بعد ساعة راحدة من طرحها في الاسواق يوم الاربعاء اما المنتخب التوثسى الذي غاص الى دكار فتشكل من اللاعبين يورشادة

والفاسي وشطارة (لحراسة المرمي) وفسرح وبن ناجى وبن يحيى والهشيري وبوسنينة والتونسي والمحجوبي (للدفاع) ومعلول وعبيد والمهذبي والسلمي والسعيدي

(للموسط) والمرويسي والتمواتي

والرئاني (للهجوم) .

فرانسيمكولي انه برجب بالإنضعام

اق مرسيلية الفرنسي بعدما قرر هنريك

كاسبارتشاك المدرب الجديد لفريقه

الحالي اسينغ باري عدم الاعتماد

المرويينكرد الزاز فنتخب السنفيال

سيخوض المباراة بصفوف مكتملة

تضم خمسة نعيين من الاندية

-الفرنسية على رئسهم حول بوكلندي

وقد نفيت التذاكر الخصيسة للمباراة

عليه كلاعب اساسي

بوريس وكيديتش .. لايمويان السياحة الا بالبحار المتعمدة ١١



ئوفوستى : خاص

يعد بوريس يفستيغنيف - ٦٦

عاما ـ ابا السياحة الشنوية وقام في

الحرب العللية الثانية يعيور مضيق

عبور مضيق بيرينغ سبلحة بخل الموضة بعد ماثرة المواطنة الإميركية لين كوكس اذ اثار عبورها المضيق (راب ١٩٨٧ حقيظة 🕝 العديد من هواة السباحة الشتوية في الاتحاد السوفيتي

بيرينغ اكثر من مرة جوا في الحقيقة ، واغلبب الظن أن بسوريس فقد شارك في عملية نقل الطائرات باستبغيبات والكسندر كبديتش من الاميركية والانكليزية الحربية ال موسكو يعدان اقرب من غيرهم الى الاسكا الى تشوكونكا ومن ثم الى تنفيذ هذا الحلم .

وفي شناء عام ١٩٤٤ سلط نتيجة عملية هبوط اضطرارية في سيبيريا

على قطع مجفقة من الخير مع وقد شاطره ملادته هذد صديقة الكسندر كيديتش وكان ابن العائلة الفلاحية هذا يحلم منذ الطفولة بالبحر والمغامرات البحرية وق احد الايلم عندما كان يعمل بحارا في اسطول لصيد الإسماك هيت زويعة

مع طائرته في بحيرة متجمدة وبعد

ساعة كاملة وصل الى اقرب منطقة

سكنية في ملابس متجمدة ويعد هذا

الحادث في المياد الصاقعة تولع

طول باستيفنيف ١٧٤ سنتمترا

ووزنه ۷۲ کیلو غراما ولا تبدو ق

جسمه اية اثار للشحم ومع ذلك فهو

يتمكن من قضاء فترة طويلة بلا اكل .

وقبل فترة كان غداؤه طوال شهر

اثناء التدريب في بحر الشمال يقتصر

بالسباحة الشتوية .

جرينالند في عز الشتاء . قضى كيدينش فترة 10 دقيقة ق المياه الصاقعة وانقذ الغريق وبعد ذلك عرف بأن الإعتقاد الطبي هو أن الانصان الذي يقضى فترة في مثل هذه المياء لايعيش يعد خروجه منها الا ١٥ دقيقة ومرت على هذا الحادث

هوجاء وجرأتُ موجة شخصا من على

متن السفينة ، حدث هذا في بحر

سنوات عبيدة .. واليوم لايسرال كيديتش الشخص الوحيد الذي سبح في كافة بحار المحيط المتجمد الشمالي ووجد امتع مكان للسياحة عند .. جزيرة الملك جورج في منطقة القطب الجنوبي . ويقوم هذان السبلمان الحربثان بالاستعدادات الجادة لقهر مضيق

بيرينع متى يجري ذلك ؟ يقول كيديتش ويفستبغنيف:

افضل شهر للعبور هو أب لأنه ادفأ



انه مقابل كل عمدة او جندي او شرطي مقتول ستقتل عضوا عن (الدرب المضيء) او من حلقاته ، وهكذا اصبحت ايكوشو، مهدا الدرب المضيء ، والواقعة في منطقة الانديز، حقل العمليات الرئيسي للمجموعة الارهابية (ضردريغو -فرانكو) . اذ تقوم عناصرها بتوزيع منشورات تهدد السلطات المحلبة المتهمة بالتواطؤ مع المتعربين من الدرب المضيء، وتنظم عمليات العام لاتحاد نقاية عمال ألمناجم لدى قيادته احد الإضرابات ، كما اغتالت

في اول الامر ، كانت تلك العمليات تنسب الى مجموعة ارهابية اخرى تسمى ب (العلويين) . ولكن في ٢٨ تصورُ ۱۹۸۸، اعلنت مجموعة (رودريفو _ فرانكو) بعد عملية احْتطاف وقتل لوي فيربس (محلمي اوسمان موروت ، الشخصية الثانية في الدرب المضيء) مسؤوليتها عن الحادث وكانت هذه المجموعة الإرهابية قد اعلنت في بيان اصدرته تفجيرية واختطف وقتل فقد اغتلت في شياط الماضي السكرتير

ق نيسان الماضي تلائبا من البسار المنحد ، اريبتو اريو ، لانه ادان

في الذكرى المنوية الثانية للثورة الفرنسية حوار ثقافي مع فرانسوا ميتران

◙ لا نمو ولا تقدم دون انفتاح للثقافات على بعضها ■ علينا ان لا نتخلي عن الذات وان لا ننكفيء عليها ، في أن واحد

◙ جـوهـــر الابــداع أن يكـــون حــرا

باريس: مكتب دالسحه،

ماذا يمكن ان تقدم للقراء ، قراء ﴿ الثورة ﴾ من باريس ، ق خضم الذكرى المنوية الثانية للثورة الفرنسية ؟ طرح امامنا هذا السؤال اكثر من مرة . تارة يتحدانا وثارة يناوشنا ، وفي جميع الاحوال كان لابد من العثور على الجواب المناسب والعامل سيما وان الاحتمالات هنا تكاد تصل الى اوجها . والمناسبة لا تعنى فرنسا وحدها فثورتها التي تفجرت سنة ١٧٨٩ ، انجبت الإعلان المللي لحقوق الانسان وامتَّدت اثارها ألى ابعد الافاق . وشعوب العقم هي من بعيد او قريب معنية بهذه الحلقة الاساس من تاريخ نضال البشرية والمجتمعات لتحقيق الديمقراطية والعيش في ظلال الآجَّاء والمساواة والعدالة .

في باريس ، وفي كل الاقليم والمدن الفرنسية الأخرى يعيش الفن والنقافة اعيلاا لا تنتهي ، وتتعدد المنتقبات والندوات وتتقلطر أتشخصيات ألسياسية والفكرية والادبية وموعد ١٤ تموز سيكون يوما

وصف كل هذه الفعاليات والاعياد المعبرة عنها شيء جميل ، ونعتقد ان وكالات الانباء وصور التلفزيون تسبقنا اليه ، لكن هُناك ما يمكن أن نفوز به وحدمًا ، ومع قليلين ، أي هذه النافذة التي نفتحها فنفتح على التاريخ عَلَويِجُ هَذِهِ النَّورَةُ ، وعلى الفَّكر وحركة الإفكارُ وقيم وحقوق الإنسانُ ، وُحق حرية الابداع . وهذا الانقتاح لايوجد اليوم افضل من رئيس الجمهورية الفرنسية في فرنسا فرانسوا ميتران ليسمح لنا به لانه هو الذي يشرف بنفسه على كل الفعاليات والإنشطة الابداعية الخاصة بهذا الحدث ، بل انه اضاف الى مهام وزير الثقافة مهمة معلنة تخص الذكرى المثوية الثانية

وهذا انفتاح ياتي عبر حوار انجزته منظمة البونسكو في رحلتها الشهرية ، وهي معنية كما نعلم بالتربية والعلوم والثقافة وقد خصها ستران وحدها دون اية جهة اخرى بالافكار التي تساوره اليوم ، ببعض تأملاته ووعيه كرجل دولة ، ما في ذلك شك ، ولَكن ككاتب ومثقف وهذه فرصة جيدة لنتعرف على ميتران المثقف . المفكر الذي لم ينقطع عن الكتابة والاطلاع العميق طيلة سني عمره السياسي

نود أن نشير في الأخير الى ان الحوار اجراه رئيس مجلة اليونسكو ورئيس تحريرها بهجة النَّادي وعلال رفعة ، وهما بلحثان ينشران اعمالهما بأسم مشترك هو محمود حسين ، والحوار صدر في النسخة الفرنسية للمجلة لعدد حزيران الجاري ، ومنها ننقله الى العربية

س : في مستهل التغيرات الكبرى التي اعترت المؤسسات سنة ١٧٨٩ عرفت فرنسا (بالارتباط منم أوربا وأميركا الشمالية) حركة افكار عائلة ، ثورة ثقافية عقيدية وقانونية وجمالية مهدت الطريق امام النغير السياسي ، الم تأخذ الثقافة الوضعية ، هنا صيغة نسق حاسم بوصفها المبدأ المحرك للناريخ ؟ أو لا ينبغي عدما انها تلعب دورا في مستُتوى اهمية الاقتصاد او اكثر كعامل حركة (اوّ

: أن الثورة الفرنسية كما إحسنتم التركيز بذلك لم تسقط من السماء . لقد كانت امتدادا على الصحيد السياسي لتحول عميق في انماط التفكير

ولقد عرفت اوربا كلها على امتداد القرن الثامن عشر حركة كبرى من الافكار والرجال ، لنستعيد الى الذاكرة رحلات ونقاش الفلاسفة والعلماء والفنانين ، جعلت المجتمع ، فع تدريجيا النظرة التي يحملها عن نفسه . أن انتظام الاجتماعي لم يعد ينظر اليه كشيء ناجم عن ارادة لا قبل للانسان بها ، ولكن كتوازن نسبى - (اكتشاف العالم الجديد ، الرحلات التي أتلحت التعرف على مجدُّ هات منظمة بطرق مفايرة) ومتحقق ايضاً (انتصار المتعربين الامبركيين مثلا) ويتج عن ذلك أن أتضح للكثيرين ألحد الجديد بين ما هو متصل بالعقيدة - كونها مجالا للاقتناع وحرية الوعي ـ وما هو وضعى ينسحب على حكم الناس .

وتولد الثقافة الوضعية ، الدنيوية ، التي تحدثتم عنها لم تكن مع ذلك ، عدوا للانسان - فمن اكبر وجوه الثورة القرنسية القس غريغوار ، الوفي لايمانه ومسلكه الديني ، والجمهوري في الآن عينه ـ بل انها تاكيد لحقُّوق ومسؤولية الانسان في الأرض ، وتطور العلوم كان له تاثيره في هذا وحصت ، وتقدم الملاحظة والتجرية جعل العالم سنفتحا اكثر فلكثر على المعرفة ، بدءا من اسرار الطبيعة الى علاقات البشر في ما بينهم ، واذ تاتي هذا كله كيف لايمكن التفكير في اعادة بناء المجتمع بمزيد من العقلّ

والحرية والعدالة ؟ لقد رأى الفيلسوف الالماني فيخته ، المتعاطف مع الثورة ، في هذا دليلا لتقوق الانسان على القندس الذي يبنى دائما على شاكلة مماثلة انَ الإفكار الجديدة التي انتشرت في هذه المرحلة ، والتي كانت تخرج من الصلونات والنشرات والمقاهي أحدثت تاثيرا حاسماً. ولم يقتصر اثرها على تقديم سلاح النقد بل انها منحت الشرعية بشكل مسبق للانتقال الى الفعل ، وذلك في مجتمع مسيج بالامتيازات الموروثة . وهذا لأيعني انه كانت هنك نظرية للثورة في قبضة اليد يعكن ويكفي تطبيقها في أليوم المُنْاسِبِ . ان الكثير قد تبلور وخلق في الطريق وتحت ضُغط الظروف . وان كان يقتضى القول بوجود ما يشبه البوصلة شكلت حقوق الانسان لها

ومع ذلك ، وما يمنا نتحدث عن مرحلة فان محاولات اخرى للتغيير لم يحالفها النجاح على بد ثوار من جنيف او يعاقبة ايطاليين ومواطنين هنغاريين ومتمردين ايرلندين ومقاومين بولونيين لم يتحقق على ايديهم ما تم للفرنسيين ، وهذا لان الافكار وحدها لا تصنع التاريخ ، اذ لابد من توافق شروط اقتصادية واجتماعية وسياسية ملائمة للتغيير . ومعها دائما الارادة الفُرِينة والجماعية للبشر . هم وحدهم في النهاية ، المحرك الحقيقي

س : هناك اتجاه منتام و لاقلمة و الثقافة ، قل لجعلها و قطرية و .. (فيقال ثقافة فرنسية ، المانية ، مسينية ، مصرية .. النع) الا يوجد هذا خطر مزدوج من ناحية ايجاد حواجز بين الثقافات ومن ناحية ثانية جعل كل ثقافة على حدة متمركزة حول نفسها . وحثها على الالتفات نحو الماضي بدل التوجه نحو

ع : لن انهب بعيدا مثلكم الى القول ان الاتجاه الموجود او الاخذ طريقه هو انفلاق الثقافة داخل الحدود المحلية او الوطنية ، وهذا اولا : لان تاريخ البشرية ، بما يغلب عليه من عنف ويكل فيه من سلم ، متشكل من الترابط النامي للثقافات الإنسانية ، وفي أيامنا هذه نرى كيف تحمل الوسائل العصرية للاتصالات على تكثير العغير ومضاعفة التاثيرات

والسؤال هو معرفة ما ان كان سينجم عن هذا ، وبالنسبة لثقافاتنا المختلفة ، اغتناء خاص وحوار اكثر خصوبة ، ام ستحيث تجزؤات جبيدة وتتعمق الفوارق بين من يسيطرون على وسائل التوزيع العللي والاخرين ، بين من يملكون القدرة على ولوج الحقل المتحرك للمعرفة وسواهم. هنا تكمن احدى مفارقات الازمنة الحديثة ، فنحن نعرف ان غنى الملم متات ايضا من تعدد ثقافاته وتنوع حساسياته وخبرته ، كما انناً نتوفر على ادوأت عجيبة لمعرفة انفسنا وللاتصال في ما بيننا ، ولكن ما لم ناخذ حذَّرنا فان ابوات التعاون هذه لن تكون صوى وسائل للهيمتة ، وتحت الارهاب الاقتصادي او السياس للثقافات الاكثر عدوانية ونصبح عرضة

واذاً ما العمل ؟ ان لا نتخلي عن الذات . وان لا ننكفيء عليها في أن واحد ، وبعدها ان نقتنع جيداً باهمية الرهائات المطروحة : بحيث أنَّه لا يوجد نمو اقتصادي دائم . ولا تقدم اجتماعي ولا ديمقراطية صلية ، ولا سلام للعالم دون تقتح لثقافات واثقة بنفسها وقادرة على تبادل غناها . واخيرا علينا أن تبحث عن روابط التضامن الثقال التي تحترم هوية كل طرف . وان متعلون بلا عجرفة ودون تواضع مفرط ، وذلك في الميادين ذات الاسبقية ، اي التربية والعلوم والثقافة ، مفاتيح مصير بختار بحرية هذا هو الأتجاء الذي تنامَل من اجله فرنسا مع أخرين من أجل أن تعيش اوريا الثقافة ، وتتوثق الروابط ، ومن اجل أن يوضع في الاعتبار

المُاضَى والحاضر ، ولكنَّ اؤمن بقوة المجتمعات التي تعرف كبف تستقيد من عاضيها كي تنطلق نحو المستقبل .

س : هل بأمَّكاننا أن نتحدث عن تراب وطني تستطيع هذه الاوطان الثقافية كلها أن تتماس فيه ، وحيث بمقدورها أن تصنع فضاء من القيم العالمية ؟ وهل يجوز لنا القول بان هذا الغضاء قبل عصر الانوار لم يكن ثقافيا ملموسا ، أنه كان يحفر مجراه في العمق عبر الاعمال الادبية والفنية الكبرى في كل مكان ، أنه كان يثير احساساً ما دون أن بيعث على التفكير ، ثم أنه وانطلاقا من ١٧٨٩ ، سيجد أخيرا مكانا فلسفياً في مفهوم الانسان الكوني ، المتحلل من

كل الشروط العرقية والطائفية والاجتماعية ؟ ج : اميل الى الرد على هذا الصوال بحكاية : سنة ١٨٢٧ اكتشف الشاعر الالماني غوته بابتهاج وهو يقرا رواية صينية ، مواضيع قريبة من تك التي صنع بها حبكة ملحمته (هيرمان ودوروثي) . ولاحظ بغبطة وجود امكنة . أي كتب . حيث يمكن لليشرية أن تكون محقة في انقسامها ، ويستخلص من هذا برنامجا في صورة مفهوم (ادب العالم) القادر على التعالى فوق الحدود التاريخية والخصوصيات الثقافية ، ذأك كان جوابه

على سؤالكم عن امكانية فضاء للقيم الكونية او العالمية ولم يكن أي شك عند ثوار ١٧٨٩ أنهم يفعلون الشيء نفسه ، فالرسالة التي صاغوا كانت موجهة الى المجمور بكامله ، وحقوق الانسان والمواطن اعليَّت عليها وقد تربيت بقوة مأتزال ترن في اسماعنا ، والمهم أنه كان ينبغى أن تقال للمرة الأولى بهذه الطريقة

ونعلم أن الأمور من حيث المارسة سارت بكيفية مختلفة . أن الحرية المسلحة في الحرب هي التي احَّدْت في اوربا كما قال جوريس ، شكل وتقاليد الفتوح ، وان المساواة لم تكن هي بذاتها بالنسبة دائما للنساء والسود

البعد الثقافي للمساعدة على التمو وعلى صعيد اوسع فهذه هَي الغَلِية من وجود منظمة اليونسكو وطموح مشروع عقد التنمية الثقاق الَّذي طرحته سنة ١٩٨٨ ، ذلك انه اكثر مما كان عليه الامر سنة ١٩٤٥ تبدو الإهداف الثلاثة الاتية غير قابلة للفصل : اهداف التكوين والبحث والخلق ، مجتمعة

وفي نهاية جُوابي على هذا السؤال اضيف بلنني لا اعتقد بوجود تيه بين

ولكن اذا لم تكن الثورة الفرنسية دائما متطابقة مع ميايثها فانه ياسم مثلها الاعلى تواصل الكفاح في القرن التفسع عشر والقرن العشرين . في

محيط احدت فيه المسائل الوطنية والاجتماعية اهمية اكبر ، وكثيرة هي



الشعوب من أوربا وأميركا اللاتينية وأسيا وافريقيا التي حملت لواعها ضد المزاعم المهيمتة للغرب .

وفي سنة ١٩٤٨ ، غداة حرب عللية مدمرة . طرحت ضرورة الاستعلاة القوية لخطاب حقوق الانسان ومن حقوق ١٧٨٩ استلهم التصريح العالمي الذي وضع في الامم المتحدة ، وقد تم استكناله باعلان الحقوق الاقتصافية والاجتماعية التي طالبت بها اكثر من قرن النضالات العمالية . وهكذا أيضًا لا نتطلع ألى الانسان العالمي المحلل من مياسمه الاجتماعية الذي تتحدثون عنه ، ولكي نسعى على العكس من ذلك . الى فهمه في كثافة وضعيته المعوسة في العمل كما في المجتمع .

ولكى نعود ألى سؤَّالكم اعتقد انهُ ينبغي التمييز بين الإغمال المؤسسة سياسياً ١٧٨٩ - تصريح حقوق الإنسان -وبين السار المعقد الذي يقودها وهذا بصفة خاصة بالنسبة لتأريخ الافكار وهذا اولا لان تغير الأفق الذي جعل الثورة ممكنة هو بمثابة كمون طويل بدا في مستهل القرن الثامن عشر من الحركة الإنسانية لفكر النهضة من تحول فكر المقارنة الى المجال المعرق مع فيزياء غاليل التي اعلنت بداية الموسوعيين من مونتكيدو ولابروبير اللَّذِينَ تَحدثا عَن نسبية المعتقدات والعادات .

ثم لانه ، وطيلة القرن ١٨ ، تعليشت حساسيات مختلفة منها ماهو ذو نزعة عللية وأخرى اكثر نسبية والتي نجد صداها في المناتشات الحديثة عن نقد نزعة المركزية الاوربية التي تدعي تلقيح المضامين الخصوصية

اشير الى هذا كله لكى اقول بانه ليس من البساطة تعيين هذا المكان

الفلسطى الذي تتحدثون عنه وبان الحتميات الاقتصادية والاجتماعية

والسيكولوجية الجديدة قد بلتت تطرح بانتظام موضوع ماهو عللي ق

وماذا عن استطيقا العلاقات في المدنية الما ضرة ؟ ليس من مهمة رجال الدول قول الجميل ونكن من مسؤوليتهم تهيئة ما يصنع الرابطة بين البشر ويقوي شعور المعير المسترك ويسهم في ذلك الدان الذي يرا على حصة الحلم هذا المصدر نو الضرورة الاولى . هنا يرتسم أمامنا أفق يجعل المنبية مقرارة اكثر لمستعطيها ، هنا متحف جديد يكشف للجميع عن كنوره وهنك اثر مرمم يديد للأمة لحظة

ولكن ويصورة طموسة عل نستطيع أن تتصرف أو كانت كل القم

نسبية (في مكان في زمان . ولثقافة معينة) وأوستكم ذلك تلفي نفصها ؟ واذا

كانت العنصرية عجرد عكرة بين افتار اخرى ، بما يجعل الميز العنصري

عشكل جنوب الفريقيا وحدها ؟ وهل تستطيع لا الفتراضُ هيء القرّ سوى حدّ الني مِن القيم العالمية حتى تنعكس من اصم أار حكم ما وتأميس التضامن

ان الحرية والمساواة والاخاء قيم استط اعت ان تصمد في وجه نزف

الزمن بما فيه الكفاية لكي نستمر في العمل من ، اجلها . ويما ان مجالا كهذا

مِيقِي مَفْتُوحًا ابدا . ولاتثال المُكاسِب فيه بِمَّ بورة نهائية فأن أمامنا طريقا

طُويِلَة لابد أن تسطكها واشتم هذا بالتعريف ، المكيم الذي يقدمه تزفتان

تودوروف في كتابة الاخير [نحن والأخرون . الوسوي 1989] والذي يقول

فيه ﴿ دَانَ الْعَلَلِي هُو افْقُ الْتَقَاهُمُ بِينَ عَنْصُوبٍ ۚ ۚ خَصُوصِينٍ ۗ وَيَضْيِفُ بِاللَّهُ

ربما كان من الصعب الوصول ألى هذا الحور أر ولكنها الفرضية الوحيدة

ص : ﴿ لِهِ الْمُطَافَّةُ مِينَ السَّمَاسَةِ وَالْمُقَافَةُ ؛ هَلَ مِهِ أَمْكَانَهُمْ مِنْ تَتَّوَقَّع من الصياسيين

من رجال الدولة خاصة . استطينا للعلاقات ﴿ } المدنية لما يوبط بين الانسان

وهل بأمكان هذه الاستطيقا أن تستلهم من أو لتل الاعلى الذي بمقتضاه يعمل

الانسان كما لو أن دلات عمله قادرة على ألى تتعول ألى مبدأ عالمي؟ .

ج : يبدو في أن وكانط ينسج بصيغ معاتلة إلى واسس ماياتيزيقاء الطبائع

وهو يستخلص ثلاثة قوانين خلقية : التعمل كما أو أن ميدا عملك

اعمل او تصرف بهذه الطريقة كما لو اناد تعامل الانسانية مثل غاية

وانا لا ارى سوى كل النفع في ان يستلهمُ المسؤولونِ السيفسيون من

أواعد السلوك هذه التي اعدها فيلسوف تلايع احداث ١٧٨٩ عن قرب

وليس ابدا مثل وسيلة وتصرف كما لو أن عبد الله سيصبح قانونا عالما لكل

والطبيعة لروابط التضامن الاساسية على عدديد البشرية جمعاء؟

سيتحول الى قانون عللي للطبيعة

من تاريخها وهنك ايضا مكتبة عصرية للقراءة التمومية جميلة ونلفعة . س : نعتقد أن المؤسسة السياسية مطالبة بتأهرل التفتح والننقلات الثقافية

الأكثر حرية . لكن اليس الابداع الثقال في حاجة لان يرآوغ ، خطط السياسي ويفاجنه بأن يذهب ابعد من نياته حتى تعلك المحمودة جا. ١ ؟ ج : بل ان حرية الخلق تكاد تكون دقياس كال الحريات وحيث لايكون الانسان حراً في تحركاته وفي كلعاته ينكس الابداع حتى لور امكن لبعض

الاعمال الشجاعة أن تظهر لانها ستضيع بسبب توزيعها الضيق وامام الغن يتحمل السيفس مسؤولية كبيرة أي في أنَّ ، خلق الظَّروف الملائمة للابداع ولنشر الافكار واحب أن اضيف بعدا تربويا والتجاه الفتيان او الجمهور غير المتعود ذلك ان هؤلاء سيتعلمون حب هذا المجال علينا أن تعمل ايضا بكيفية تجعل قاتون السوق لايصبع ، مسبطرا بلا شريك ويأن نتخذ في حقة الضرورة ما يناسب من الآجراءات أ لحمائية التي تمكننا من الدفاع عن حرية الخلق في مواجهة الثقافات ذات ا لغزو الكاسح ان جوهر الإبداع في ان يكون حرا طليقاً وهذا لايزعي سوى ا لنبن تخلقهم

متمم بتشجيع مقتل ٣٠٠ سجين من

(رودوريفو ـ فرانكو) ولكن مانتينا

اغتاظ بعض اعضاء سلك وكذك والجيش وكذك اعضاء من الحزب الحاكم ن بيرو (التحالف الشعبي الثوري الاميركي) من الجراة المترايدة المحركات المتعردة وق مقدمتها الحركة الماوية (الدرب المضيء) التي سببت مقتل ١٤ الف شخص منذ ١٧ ايار ١٩٨٠ وكسنلسك مسن الفسوضي الاقتصادية والإخلاقية الثي تعيشها بيرو ، فانشاوا منذ تمور ١٩٨٥ مجموعات شيه عسكرية لإغتيال المطرضين و ، المخربين ، واشهرها تلك التي تحمل اسم الكوماتدو رودريغو ۔ فرانكو (موظف كبير وعضو في حزب التحالف الشعبي الثوري الاميركن ، اغتيل على يد الدرب المضيء في ١٩٨٧). فحتى الوقت الحاضر كانت

الحكومة تنكر وجود ارهاب بميثى متطرف مضاد لارهاب الحركة الماوية ، ولكن في ١٠ أيار لداشي اعترف وزير الداخلية اوغستين ملتبلا بنكك

وكان تعيين مانتيلا في هذا المنصب قد انتقدته المعارضة والعديد من قادة التجالف الحاكم ، خصوصاً السناتين قائي ريسترا، المدافع عن حقوق الأنسانُ في بيرو : نَكُكُ لانِ مَانَتَيْنَا

رد على هذا الاتهام قائلا: • ان مَجِعُوعٌةُ (رودريفو - فرانكو) هي عدو كغيرها من المجموعات الارهابية التي تجب محاربتها ...وانني اول المعنيين باكتئساف هؤلاء الذين يتقضون وراء هدا الاسم ورغم أن هذه المجموعات شبه

التسكرية قد ارتكبت عمليات عديدة منذ عام ١٩٨٦، الا أن المفاورات البيروية لم تعشر على اثر لها ولم تعتقل ای شخص مشتبه به . ومع ذلك مناك دلائل فاضحة لاتقبل الشك . فالاعتداءات التي ارتكبت ضد الكنيسة الكاثوليكية التقدمية ق جنوب البلاد ، قلاها، علانية ، احد اعضاء الجزب الحلكم المعروفين . كفا ان احد مرتكبي المحاولة الفاشلة ضد صحيفة (الديارو) الناطقة بلسان (الدرب المفيء) في تشرين الاول ١٩٨٧، كان الوبن دي لاتوريه ، احد اعضاء الحزب الحاكم الحمى من قبل

الدرب المضيء لدى اندلاع تمرد سبن ال فرونتون ، في حريران ١٩٨٩. كما يتهم منتينا، الصديق المعروف للرئيس ألان غارسيا، بدد أختراعه ، الجموعة الإرهابية سالفة النكر

فسلف يعض الموظفين الاعضاد ف

ودع ان العمليات التي تعلن مجموعة فردريشو - فرانكو سيؤوليتها عنها. نعد على اصابع اليد ، الا انها فعالة ، لانها تزرع الرّعب في القلوب . والصحافة هي المستهدفة الاولى من قبل هذه المجموعة ، فقد اضطر العديد من الصحفين الى ترك منطقة الاندير وهرب بعضهم الى الخارج طلبا للجوء السيلس ، مثلما فعل أوديلون

فارفان الذي شرب الى فرنسا بعد أن اغتيل شقيقه جوالينال مع جميع اسرته . بل أن الصُحَافة الإحسامة لم تنج من تهدید (قردریغو - فرانکو) فقد اضطر البرتو كوكينك رئيس رابطة المراملين ومديس الوكالة الايطالية ، الى ترك بيرو في ١٠ ايلر الماخي . بعد ان حذرته السفارة الاميركية في بيرو من أن أسمه مدرج صَّمَنَ قَائِمَةُ (المحكوم عليهم بِثَلُوت) .

عسكر ينهياون لاقلعام سجن ال فرونتون

الكنيسة والجيش ولجنة حوق كيا نتيب الصحيفة البوعية الناطاتة بلدخن العارضة الويفاة شمِلاة عضو سلبق في (نرقة القبرعة المتعصصة بدعارها الازهليا تعرع فيها أحنل مجموعة القريريغو. فرانكو حيث قال : ، كل الإرعابين الذين كنا نضعهم والين ايدي السلطة القضائية مم إيلة ينمغة بدرتكابهم العمليات النغريب . كانت المعكم تطلق سراههم و قد ادرك ملتثينا ناسك وبدالانضاق مع معوفيا الشرطة ، أنشأ مجه بوعة روبريغو -فرانكو الني ترمى ال قال كافة متطحم الدرب المذم وداانين اطلفت المناتم سراعهم . والعظم بان المحكمونية المعاهد والفق عسايتها فسردريضو عصيانا هو المضويف التارنين

كما تلقي سأل

. چېر د هوېت وممثل

الوعقة الانمونية (اسوشيتي) مونت

وقد طالب نكثر ، من اليسار المتحد

(مانویل بیکراس) ، تشکیل لجته

هؤلاء الارهغيين ، ودعمه في فكرته

هذه ٥٠٠ شخو سِدُ معثلة عن

مايس ، تهديدات واضحة جدا .

الإتحادية

از صحيفة إلى درم بنشرها منه المتعمدة تريد باطياع أن تقول بأن هنگا: ارهاب دولة ، و اُلكن سيبقي عذا ادعام كانبا لحد أ الشياف اللجدة التحقيقية للحفيقة .

غرسال مراوكي

على انتفاق سعلام ثلبت ودائم مع

العراق غاز عل الإحتمالات واردة

والنحسب مطلوب عندما يكون

انفا نعتك از تجربة السنوات

اللعاش كالبة جدا نكى ترعووا

وتتقوا الله وتحضرموا سيادة

الاضرين وصلتهم بشعبهم وان

الشعب الذي لا يقبل فبادته يستطيع

ان يقول رأبه بهذا الشكل أو ذاك

ويستطيع أن يعبر عن الرفض بهذه

اها ان تجعل من نفسك حامي

الحمى واشقق منا على العديب

والإكراد فلماذا لا شدع العرب

يعودون الى المحمرة واقتصيت ذلك

على القوس وغلاا لا تصمح للعرب ان

يعودوا ال عبدان واقتصرت ذنك على

القرس .. اين سيذهب العرب ولماذا

تششرون اراضيهم ودورهم واين

هي العدالة والشنقة فاذا كنت

حريهما على العرب فلمرص عليهم

وهم في ايران . واجعلهم يتمتعون

يقدر من الكرامة والحرية التي حرمتم

منها شعوب ايران وجعلتموها تعيش

الذل والهوان والحرمان وعذاب (٨)

سنوات من الحرب و (۱۰) سنوات من

الغوشى والدمار والقتل وحولتموها

الى مدمنى مخدرات ليهربوا من واقع

ماسلوي مر وليواجهوا حبال الشنقة

للخلاص من حياة الجحيم (ظل

انها اشارة تحنير لكل من يريد ان

يتدخل في شؤوننا الداخلية ورسالة

تنبیه ال شهوب ایران من ان هذا

المنهج هو اشبه باللعب بالنار وقد

محملة بكعبات كبيرة من مختلف مواد

البناء والتثبيد تبرع بها ابناء

العروبة الذين ابوا الا أن تكون لهم

اسهامات في اعادة بناء هذه المدينة

وينتظر ان تلتقى هـنه

الشخصيات مع كبار السؤولين

العراقيين للاعراب عن الشكر للعراق

وقيعته وعلى راسها السيد الرئيس

مدام حسن باثلحة الغرصة لجسع

العرب ان يكون لهم شرف المشاركة ق

حملة اعلاة اعمار مدينة الغداء

عون رئيس الحكومة اللبنائية ان

النواب احرار في ان يقرروا ما

ونظت محيفة النهار عن العماد

عون قوله انه يؤيد بيان وهران

وينتظر تنفيذ مضمونه .. واغماف ان

السالة اللبنائية هي في اسلسها

مسالة احتلالات قبل ان تكون مسالة

اصلاحات وان حلها يبدا بتحقيق

انسحاب كل القوات غير اللينانية .

الحدود بين القوات اللبنانية

والسورية للتفاوض مع سورية على

وضع جدول زمنى لانسجابها من

لبنان على ان پل ذلك اجتماع اخر على

الحدود بين البلدين للبحث في اقامة

وفي حديث اخر نشرته صحيفة

لوفيقارو الفرنسية انتقد العماد عون

غياب المساعدة الدولية لمحاولته

وضع حد لتهريب المخدرات انطلاقا

واكد ان لبنان الذي يحاول ان

يوفر على العقم ويلات الارهاب

والمخدرات والقرصنة هو الان على

وشك الانهيار تحت وطاة الاحتلال

وقال عون أن قوات الاحتلال

السوري حولت الإراضي اللبنانية الي

مركز لانتاج وتصنير احدى الويلات

الاخطر بالنسبة الى الانسانية مشيرا

ألى أن الإمين العام الساعد للجامعة

العربية الاخضر الإبراهيمي كاد يعلن

فشل جهوده بعد ان اصطدم بالتعنت

السوري .

علاقات اخرية تناتية

من المراقء غير الشرعية

وقال أنه مستعد لعقد اجتمام على

وبوابة النصر العظيم

اعتر من اندر

العربية للباسلة

الحاكمون من امثلك

الطريقة او نلك

ہ مائنہ منصب ہ

مِنْ هَيْ وَأَمْرُ وَكُلُما تَبِرُو الْيُ المُعَلِّحِ بِعِقْنِ الْمُقَالِقَتِ فِي وَهِهِكَ الظار او تنشأ ملتكلات وعراقيل في طريق الوقاق بين الوزايات المتحدة والاتحاد السوغيتي هول نزع السلاح النووي واللزاهات الاكليمية لو المواقف من اللساليا الرامنة . تطلق بعض أجهزة الإعلام التعليلات والإستنتاجات التي تتحث منزعة عن اعللية القراجع عن سيلسة الوغاق والعودة من جديد الى مرحلة المرب الباردة الْعَلَم . وَلَيْضًا مَلِينَظُلُ فِي الْأَعْتِبُرُاتُ وَلَوْاتُكُ الْتَكَلِيكِيةُ وَالْكُورِةُ وَالْكِي

من المؤكد لن فها اهدامًا والمراشية

غرغية وعششية متعمدة .. غان وراء

الاستنظمات والتطيلان والتقبؤات

التي تظهر بين هين و لشر والتي تشير

از نعفانیه تراجع سیاسه الوفاق

النول والعودة ال الحرب الداردة .

تلك القوى والافكار والاتجامات التي

مَتْرَالُ فِي مُولِقِعِهِا القيمة .. ثما

راغضة الوفاق بمتورة كلية لو انها

تعتجيب بحدود معينة تحث ضغط

الاتماد السوفيتي لها خَصُومهـ ا ومعارضيها الدنفليون والفارجيون

الن الدارة الميرعية اللي الرت

سياسة كاوفاق وعظلتم واللفتون لها

يضا معرضوها في الملشل

وفي القالب . فإن المؤمسيات

المسكرية للسلالة للسولتين

العظمين هي اللي تكوم بعمارسة

فسفوطها المؤشرة على القيمةات

المسامية من خيال السالمة

بالجوانب اللنية بلية الثاثم على

اللزارات المسقسية العثيا وعرالة

الوصول ال الملول المويعة بالجاء

وثرثكز تلقوى المعارطية للوغاق

الدول و شعنيلاتها وفي تصوراتها

التثمالية عل حدم المساعب

واللمثل الش تولجه السولتين

المقلمين وتباعد مواقلهما هول

" الله عزم السلاح الشووي

والتظيدي او وهنع نهجات سريعة

ومضعة للمديد من الشكالات

الإكليمية . فظما يثلقر تعليق نقيم

ملىوس لبعض الرقث يجري ثبكل

اطلاق فللصريحات الثى تتسم بالبر

عن المدة مِن المسؤولين الإميركان

والسوغيث . شجد القوى للعقرضة

للوفاق فرصنوا بعاودة المديث

المبالم وغير المبالم عن المعالمة التراجع عن الوفاق والعودة الى

ونائز عل تلعارش سيلسة الوفاق

والظلم واللعون الش تتعلق

بغستمرار بين الولايسات الشعدة

والاتماد السوفيتي مع بثاء الشائلات

والثناقضات وثبغل وجهنت النظر

والقهم العبيق لطبيعة الوقلق ، قان

اي الماه يعلول الجاهل الكائنة بقاء

التنظيف والشفجد والقلاللن

متعمدة الإلمِنفات بين القوتين

المظميع، نفترة قد تطول أو تقمر

فاثه لأبد وان يقع بوهم تبح وتبسيط

شعيد نقضية تحمل الكاتب عن

غياولاييات المتمدة والانصاد

المسوفيتي يقبردان معمقسرين

متنظمين متعارضين في الجوائب

الإبديونوجية والفارية والسياسية

وبينهما ارث هائل من السراعات

الريرة ، مواه بالتعابق ق الصلح

وبناء القوات النووية والتظييية

الغمارية والثقبارها في النماء المقم

او بالواجهات كتستوية السلفتة

التي دارت رحلها من خاتل دعم

وتأبيد اللوي للثمالة معينا. أي

الغتال بالنبغة ولعشرات السنج

ودعاولة كل طرف الساق الهزاة

الاضرار المغية والمعتوية يه

اضافة أن المراح على مناطق التكور

بقطرف الأخر والإساط اليه والملق

وهذا يعنى بالضرورة وبالوظع

ان لكل من الإميراق والمنوفيت

ستراتيجيتهم الدواية الثي تقسن

لهما ليس فقط عضائحهما، بل ايشنا

تمقيق التفوق وانتاف القبرة عل

تطوير موثرين المقوى يما يعطق

قرص للتوسيع والمثداد وبسط الناوذ بادل الميطرة على العالم ال

هذه واحدة من البديهيات الثي

لايمكن الأختلاف هولها.. ولكن كيف

وللذا تحول المراع بين علايخ

اللبوتين العظيين ال الوضاق

والتفاهم والتعاون .. وماهي

الامكانية الفعلية لاحتمالات العودة

التفاميل . سنحاول التركيز عا

الأسس الفكرية والسياسية للوفاق

الدولي الجديد والتي تثنكل قاعدة

لكى نختصر الإجابة ولانتوسع في

ألى الحربُ الباردة ؛

الترابط وعذارته عيدالكويمن

المكة الرجعة والتي

التعليدات وكلترتصات

استنفرا الى المقلاق الشائية

الحرب الباردة

والغارج

فكما أن البيريستورويكا في





فعا هو الاستفس الدي ترتكز عليه الله الشعليلات والإستنشليات .. وملمي دواقعها التطبقية أومن د بستامد مندا » للاهامة على هذا السؤال المركب لامد ﴿ الْعِدَائِةَ أَنْ نَشِيرِ إِلَى أَنْ لُوى وغمية ﴿ نَفُسُرِقُ وَالنَّفُرِبِ عَلَى الْسُوَّاءَ مقرال خلى ألأن تقاوم الإنجاهات العامة نسيلسة الوفلق وشراهن بثقل وأضح على امكانية الثخل عن هذه السيقية بعد أن تصل أق الطريق

المسدود ولهذا فان مواقف هذه

تقوى تتسم بالثريث بالثافار النتاتيج

يحركها هنجس قوي بلحتمالات فشل

غوفاق اندوق والغودة الى النص

الفرب ملتزال هناك فوى متغلدة وخاصة تلك الش ارتبطت والسيسية بصورة مباشيرة مع معاسات الحرب الباردة والركض وراه سياق التسلح ، واعسِمت تنظر نلاكة العسكرية الغنخمة والحلول المسكرية كطريق وهيد لادارة للبة العبراع بين المسكرين المتعارضين النهفة وتامن مستسرمات الأمن ولهذا فانها تعارض الوفاق العوق الذي يستند الى الثخا المنهاش عن الحرب الباردة مقلبلً خمش الاس القومي لللاميركيان والسوفيت وحلفاتهما، والامن الدوي عموما بوسائل سياسية وتبلوماسيأ

وبيجاد ألية جديدة تقوم على النفاهم

والتعاون والإبقاء عط الحد

الشروري والمثوازن من الامكانات

وي المُقابِل تَقْلِي في الشِّيقِ قوى مُعْرِضُ مِهِدُهُ القُورِ أَوْ ذَاكَ سياسية البوفاق البدولي ومناتلطابيه من ترنجعات فكرية وسياسية متواصلة تتنفب مع طبيعة المرحلة وروح المصر .. الانها شرى أن مأبئته ومنعوثت عليه خلال عشرات السنع ربعة يتعرض لاهتزازات عنيفة أد تجد في الوضيع الجديد في النهاية ان طبها أن تفاقر مواقعها املم بروق فوى جديدة تكون اكثر قدرة منها على التفاهل والتكيف مع الوفاق الدولي والطفياته ومعاتضيه من متغيرات نوعية مئزال تعدما (عداد

نهذا فنن هذه القوى تبدي قدرا من الشرق والغرب أوشعاول جاهدة من مواقعها القديمة أن تطلق الشكوك بين سين واخر حول جدوى الوعاق والتعاهم والتعاون بن القوتين المظميين ، مؤكنة على استحالة طوهبول ال النتيجة النهائية في تكريس الامن الدولي بالوسائل الميضية والنبلوماسية بينا الالمناهبات الإعلامية المعروفة الشي تعتمد الإثارة

ولطلاق التجليلات السطحية لبث الكق واشاعة الخوف لدى الرأي

دائدة السيها والسبج القسم المنجاش والأقهار

صب ودراحه

المستج ويحواداها والمستاء

الأثابة المديرات -

المراوي فرمس والمعدة ويرارا

ماهي منينة للرهان على امكانية القراجع عن الوفاق الدولي ؟ مُعْدِلُ الاسبوع عمد والناطن: تعين الوفاق والتعلق والتعلق والماقات القائمة الوفاق خيار ستراتيجي لصياغة نهائية للعلاقات الدولية

التقط وانطاقم أتنسرك سيز السولايسات المتصدة والانصاد

خُلِماً عُو مِعْرِوفِ البوءِ ان سبئۇ التعلج بطل هلة بن المعود وبات خلك يقفى تحلبية شعرهن الطرغين اغلصارعين للبعثر النووي الشامل . ومعا مِقَالُمُ الْوَضْعُ اكْثُرُ ويُوصِئهُ الْ هكة ككل والرغب سيادة لجواء عدد الثلثة القائمة بينهما من جراء عُشْيِةً وَتَحْسَبُ كُلُ طُرِفٌ مَنْ الْقُلْمِاتِ والنباث التأملة لاستغدام اللوة

المُربَات النووية الثلاثيلة .. ولهذا فقد أمعدت أغرة احراز التغوق العسكري في تقار الطرفين المتصارعين وهما الشَّعَلُومِا لِإيقُودَ أَلِا الى الدمار

وفي خُلُ هَذْه المقيقة التي لم يعد بالاعكان مجاوزها او هنم شماعل ماتد تعديه الاخطاء البشرية المعددة او غير المنعدة او التكنولوجية من كوارث مصرة ، بدا المسكسران يعنلان الى قناعات مشتركة عول معطيات الوطسع الجنيد وتلمس نقاط فنعقهما وغدم قدرثهما عل حملية اعتهما القومى والدول عن طريق مواصلة مجاق الشطح ألنووي بمكم المتوازن الذي بات مغوضا علمهما هُمِنْ هَلَهُ الْجِمُودِ وَتَحُولُهُ الْيُ مَازُقُ لإيمكن الشروج منه الا باعدة النظر الجذرية والمضعة والتراجع عن منوشنوعية الصرب وفلسفتها

وثبريراثها بينيات غلد ابتنث الوظع النووي وجمود توازن القوى من الولايات المتحدة والاتحاد الموقيش عملة نهلية . متقيرات جذرينة ودفع الافكار التقييية عن ستراثيميات الابن القوعى والدوق وادارة الحرب ال الوراه .. فما كان يصلح للمراحل السليلة للد لينثه وامبح باليا ومثقفا لخلاق ومعطيات تلعصر وعلى هذا الأسلس ثم الثغل عن مقسولمة للقفير المشيراتيجسي م عَالُورُو بِيْنِ ، النِّي عَنْ الْعُرِبِ المطعواراً فاسيقت بطرق لخرى . والتي تبلقاً ليني والنبيت جزءا من التراث الماركس بعد أن أضاف

اليها موشنوعة الملليع الاجتماعي للعرب ، أي الحرب العللة وغير المادلة . فالحرب لم تعد ﴿ نظر السياسة لاق معناها المجرد ولا مع طابعها الإجتماعي ، واكثر من ذلك أعبحت الحرب تعد وصفة لصلية الانتصار المتبادل ، لاز الصرب الشووية ستنزيل من البوجمود الاشتراكية والرفسالية معا. اضافة الى إن استعرار مباق التسليح الثووي اصبح يرهق كاهل الاقتصاد ایس **طند** علی مستوی الدولتین العظمين فقط ، بل ايضا شك الدول اللي تشترك في حلفي الاطنسى ووارت من جراء مزايد المزاملتها. وبقتائي بات يؤثر على الاقتصاد

وهكذا فقه ولى الزمن الذي كان فيه بالامكان القعويل على الحرب كوسيلة لحل المسراعات والتساقفيات والشكلاث بين القوتين العظميين واصبح الطريق الى الوفاق والتفاهم والتعاون سقكا وبلكثر من اتجاه تحت خكم الاضطرار وكخيار وحيد المخروج عن عارق الاستمرار بسباق التعطيع ومليشكله من مخاطر مدمرة لَنْ تَيْقِي شَيْنًا لِأِي طَرِف . وهشي الأن ورغم كل الخلافات و

وجهات الثظر القائمة في مفاوضات الزع المسلاح أو حل النزاعات الطُّيسية ، تتحقق انجازات كبيرة وذات اهمية بقفة وبالاتجاه الذي يحزز الوفاق والتفاهم والتعلون سن

انقلاما غساري ـ بقية

وقلت وكلة لنباء الشرق الوسط

أن عركة الاظلاب التي المقات على

نفسها والحركة القودية فتصحيح

الوضاع، قد تحقظت على جميع

المساسين المودانين الكبار و

ونظن وكثة الإنبة العرطية عن

وأنبو أم ترمان نعوت ال الوكنتين :

وقل مسؤولو الطيران في عينيا

كلجهرة أن للجل للجوي الصوداني

وفي جليف فيل السيد ميرفني

أغلق أملم الحركة كجوية

يكتكاهز تقييدا للجيش

منازلهم .

فعا يتوفر في للترسلانات الحربية للقوتين المطلعين منذ سنوات يأت يكلى لتعمير العالم لكثر من مرة .. وأن التقدم التكنولوجي وتعدد الوسائل المعونة لحمل الرؤوس للنووية إلى أهدافها الرسومة ، القد اية امتانية فعلية لجعل سران القوى العسكرية يتدرك بالجاء واحد ولمنقح احد الطرفين دون الأخر ويما يعنحه القرة على ثلاق وقوع

الشاءل لهدا.

مُوقِعها او تُصورها خان لدلك اس

طريق تعزيز الوفاق فعن اجل منع حدوث المُفتجات او

النصادم بطريق الخطا بيز الجغبين او تجاوز المحرمات المحددة . أيرمت كلُّ مَنْ وَأَشْنَطَنَ وموسكو في حزيران المنصرم اتفاقا يحول دون حصول توتر بعن قوانهما السلحة أو يعكن أن تغيره اعدى عسكرية معينة خلال فترة السلام في البر والبحر وفي المجال الجوى للدولنين ويشتمل الانفاق على تدابير السيطرة على ردود الفعل القطرة نجاه الدخول غير المقصود لطافرات عسكرية تابعة لاحندى العولنين المجال الجوى للدولة الاخرى ، والاستعمال الخطر لاشعة الليزر ومنع التعرض للمناطق المحرمة او التعظ في شبكات الإنمالات والسبطرة

ي وقت مشي

أن معطيات ومؤشرات عطية واجرائية عديدة تؤكد ان الوفاق الدولي الجديد ماعد بالإمكان الثراجع عنه كخيار سشرائيجي وكمضرج وهيد من المازق الراهن لسباق النسلج النووي الذي فنق حدود امكانية استخدامه او حشى التلويج به . فكل من الولايات المتحدة والاثحند انسوعيتي بعدان اوضاعهما وخططهما وبرامجها الداخلية والخارجية لواجهة المرحلة

والاصلاحات الاقتصادية الجدرية ويتخلي عن كل مامن شامه ان يعيق مسيرة الوفاق بما في ذلك التراجعات والمراجعات الأيديولوجية المطلوبة ويجري تخفيضات مهمة و ميزانيته العسكرية ، وتفعل الولايات المتحدة الشيء نفسه . فهي تعبد النظر في خطمها وبرامجها النسليحية فيضوء الواقع الجديد وتكث يدها عز للتدخل في الشؤون الداخلية لبلدان بالاعمال التي تعرقل مسيرة الوفاق ولكن كل ذلك ورغم ان مايتمقق ليس بالشيء القليل ، الا ان الوصول أأى حالة ألسلام المستقرة والتهائية وصياغة الية جديدة متكاملة لنزء المملاح النووي والتقليدي والتوصل أي حلول نهائية للنزاعات الإقليمية لنَ مِكُونَ سَهِلُ النَّالُ كَمَا يَتَصُورُهُ البعض ولن ينجز قبل ان يمر الوقت الضروري .. اذ ان الحل النهائي لكل

ومتواصلة قد تمتد لسنوات والمهم أن العالم بدأ ينتمس مكامر

تتسم بالسؤولية والحكمة نحو صنع

المصريء عضو سيلس رأس الدولة

هوتمرا ضحايا كن من القرر عقده في

المقر الاوربي للامم المتحقية بعد ورود

وهبرحت متحكية بغسع السفارة

المودانية مان السيد النصري

مَسْتَقُولَ فِي اجتماع مِنْ اعضَنَاء هيئة

العظارة ولا يستطيع التحدث الى

وكان من اللور ان يتصد السيد

التصري للمسمفيين عن احتمالات

وعسع حد للجسرب الاهليك في

انباء الانقلاب العسكري

الصحابين

الامعركان والسوفيت وازا كابت ألامور لانسم بالسرعة الني بعكن

وعوامل كثيرة تشعلق اولا وتمل كل شيء بالإرث الظبل الذي عادرال بقيد الطوفين . وبواقع ارمة اللقة التي عَظْرُالَ مِعْلَجُهُ أَلَى أَنْرِيدٍ مِن الوقت المضروري ثكى تنمو الفقة المتبادلة وتتضح ألنبات العقيقية اكثر فاكثر مَنْ خَلَالُ المُزيدِ مِنْ الاَعِبَراءات والقدابير العمنية انثى تنشط الية الوفاق وتزيل الشكوك وثعنز الثفاهم

وؤ حين ملازال مفتوضات نزم السلاح النووي والنظيدي مستمرة وفي أجواء لاتفلو من الصعوبات واختلاف وجهفت النظر والني تحتاج الى المنزيد من الموقت ألاضاق والتنازلات المتقابلة والمتوازنة قبل الوصول الى نتائج ايجلية كبيرة تنحقق انجازات مهدة ومثبرة على

وبذلك توصلت واشنطن وموسكو ال حثول عطية تنسيطود على احتمالات نشوه الحرب أو التميلام الخطر من جراء الاخطاء البشرية او التكنولوجية . وهو امر ضروري مداء الوفاق قد استقر كخيا ستراتيجى للطرفين واعبيح طريق الحلول بالنسبة لنزع السلاح والغزاعات الاقليمية سطكا اكثر من

عالاتعاد السوفيتي يواصل فائقة و انجوانب الديعقراطية اوربا الشرقية . وتعتنع عن القيام

يحتاج الى جهود مثابرة وصبور

هذه القضايا المعقدة والمتشابكة الخطر للدمر وتفاقمه على البشرية قبل فوات الاوان وبات يتجه بارادة

الاماجد الاحتياطي المضمون الذين

الخروج من المحن والتحديات اكثر صلابة واشد عودا ..

خُلالها الحرب في الكفاح الشعبي المسلح لتحرير فلسطين.

السليم مسترشدة بعبدىء الوحدة والحرية والاشتراكية.

جبهة التحرير _ بقية

وذكرت أن الفقيد الكبير قائد مسيرة البعث وملهم افكاره ومؤسسه حمل

فلسطين في قلبه وكانت حاضرة في احاديثه وكتاباته ونضاله اليومي وعدها خلاصة

محنة الأمة والقضية المركزية للنضال العربى ومحور حركة الجماهير التواقة الى

وقالت أن جبهة التحرير العربية حظيت منذ تأسيسها في المؤتمر القومي التاسع

لحرب البعث العربي الاشتراكي برعاية خاصة من لدن القائد المؤسس الاستاذ

ميشيل عظق عندما راى فيها حالة فلسطينية وحالة تجند بعثية ليلتحق من

واختتمت بياتها بالقول ان النصر العربي البعثي العظيم الذي تحقق في اروع

واطول مواجهة مع العدوان الغارس بقيادة جند القائد البعثى صدام حسين فارس

الامة وبلني عزها وضع القضية الفلسطينية في موضعها الصحيح وعلى طريقها

العمل والشؤون الأحتماعية لدول مجلس النعاون العربي

وتضيف بغداد في الإمبوع الاول من هذا الشهر المقبل اجتماعات وزراء

أبلغ ذلك وكالة الأنباء ألعرائية ألسيد محمد مهدي صاح وزير التجارة

وقل " أن هذا الاجتماع باش تنفيذا الوصيات فعة دول النجلس التي

واضَّفْ . السيد وزير النجارة أن الاجتماع سَبِناقَسَ عَلَى مدى أربعة

ابلم موضوعات تهدف لخُلُق قوة تفاوضية جماعية بين اعضاء دول المجلس

واعتماد عبدا الصفقات الجماعية لدعم مركزها الثقاوض مع الجهات

الإهنبية في مجل الاستيراد وتأمين احتياجات اقطار المجلس الاسلسية

ميشيل عظق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمة نشرتها بعدد

هذا الاسبوع الذي يصدر في لندن الاثنين القلام تحت عنوان (وتبقى الرساقة

وققت النستور ، أن الراحل ترك حركة تاريخية تتسع لكل المناضلين العرب

واضافت ، أن المرء ليامل أن يتحول أسم الرفيق ميشيل عقلق ألى رم ذي دلالة

ليس لابناء امته وحزيه فحسب وانما لسلنر الامم والشعوب التي تعاني ما يعانيه

وأشارت المجلة الى تشعيد الرفيق القائد الراحل على دور الأمة الحربية الانساني

وعلى تداخل مصيرها مع مصائر الامم المناضلة في وجه الاستعمار والساعية الى

وُقَلَتُ مَجِلَةُ الدستور ، ان الرفيق الراحل الكبير كان واحدا من ابرز مفكري

وقد تحمل الراحل من جراء اهتمامه وفهمه نهذه السالة الإذي انكفع من الذين

وأضافت الدستور ، أن التطورات التاريخية جاءت لتؤكد أنه كان على حق وان

الاخرين كانوا على خطا ذلك ان مسالة القومية بانت نفسها فرضا على السياسة

الدولية بعد ال حاول الحكام في السابق دفنها تحت ركام الشعارات والقوالب

واقترحت المجلة اقامة ، مؤسسة ميشيل عقاق للبحوث القوسية ، ليكون

• ونرى الدستور في هذه المؤسسة بابا يفتح امام المفكرين والعلماء من شتى

امم الارض لكي يتدارسوا مسالة القومية في شنى وجوهها وقصولها وتشجيع

المفكرين العرب على أن يعدوا بصرهم ألى خارج حدود وطنهم فيتعلموا من الاخرين

ويضيفوا الى تجاربهم بعض الدروس من تاريخ امتنا العربية كما تكون وسيلة

للتالف بين العرب وغيرهم من الامم وكل ذلك قبس من روح الرغيق الراحل ميشيل

عظق الذي ترك لنا ثروة معنوية كبرى لكي نكتشف بها طريقنا ال المستقبل ، .

في برقية _ مقدة

العالم بهم

والوطن .

بالامكان بلورة مثل هذا المفهوم وتقديمه للعظم وستكون هذه المؤسسة نوعا من

العالم الثاث الذين نبهوا الإذهان الى اهمية المسالة القومية والى خطورة تاثيرها

على العلاقات الدولية وعلى حياة الاكثرية السلطة من ابناء الاسرة البشرية .

رادوا شطبها او القفر عنها او من الذين حاولوا محو شخصية الامة العربية

العرب من مشاكل حيوية وتنشد مثلما ينشدونه من حلول ،

الميزة ولكنه لم يتهلون مرة في التاكيد على القضية القومية ..

النظربة الحفدة ،

انواع النكريم لذكرى الرفيق الراحل

جميع الصعوبات بأصرار عنيد بن

خلال اساليب متطورة للانجاز

بالشكل الإغضل والاسرع وتسجيل

واحدة من الماشر في استخدام الزمن

يستعنئي ان ازف لسيادتكم بشرى

انجاز العمل في (٤٧) يوما فاصبحت

قطاراتنا جاهزة لنقل النتجات

النفطية الى خور الزبع لاغراض

التصدير ابتداء من ٢٩ / ٢ / ١٩٨٩

وذلك بهمة الرجال الذين هم رهن

ان انجاز هذا العمل وبهذا الزمن

القياسي يؤكد من جديد ان العراقيين

استخداما حضارها متقدما

سيدي القائد

وللأجيال الحقية واللاحقة منهم واستمرار هذه الحركة ونجاحها أ تحقيق

اهدافها سيكون من قبيل التكريم الدائم لذكرى الفقيد العربي الكبير .

الصحالة _ بقية

ونعت مجلة (النستور) المرحوم الرفيق القائد المؤسس

عُقْدت ﴿ الاستغدرية ﴿ الْحَلْسِ عَشْرِ مَنْ شَهْرٍ حَزِيرَانِ السَّالِي

الفضيا المطروحة على المنظمات والمؤتمرات الدولية

المتجارة والاقتصاد في دول مجلس الثعاون العرس

والاستراتيجية من السلم والمواد .

اثبتوا ايام العدوان على العراق انهم اهل للدفاع عن العراق واهله لقدرون وبنفس الهمة والعزيمة على النثاه

وعلى اختزال الزمن لتحقيق اعظم

المنجزات وهذا ماانتزم اعصاب

اننا نعاهد سيادتكم عهد الرجال

الاوفياء للعشى في طريق العمل

والبناء بعزيمة اشد لخدمة العراق

سلمتم قائدا العجزات التحرير

محمد حمزة الزبيدي

وزير النقل والمواصلات

والبناء وحفظكم الله ورعكم للشعب

العظيم واعلاء رابته

ودمتم سيدي القائد

ومضت هذه المصغر قلالة ان

القمة العربي الأخير . ستعد نقسها المرجع الامتى بواسطة مراقبين عرب على أن تستعين بعن

وقد نقت الملكة العبريية السعودية مساء امس المعلومات الصحفية التي افادت بانها تعتزم دعوة النواب اللبنانيين الى الاجتماع داخل اراضيها .

من جهة اخرى قال العماد ميشيل

بغداد تحتضن اجتماعات وزراء العمل مكلا يتمور عقله المريض او يلمرف عكذا لكن يضخم العقة ﴿ والتجارة في دول مجلس التعاون العربي علول السدج من النين يخاطبهم. أن النقل من بعض الملطق الحدودية لا يعنى اخلاء كل الارض عن الحياة ولا يعني ترحيل خانقين او تبدا في بغداد في التفسم و العشوين من الشهر الحالي اجتماعات وزراه (ميدان) او نفط خانه او البصرة وسيحث المؤتسر سيل تعزيز التعاون بين وزارات العمن والشؤون كما يدغي شيخ رضنجاني . الإجتماعية في الإقطار الإعضاء في المجلس اضافة الى تنسيق مواقفها أزاه فليعدرة نعدرها ونجعلها احل معا

مكدامن الأمل

وتنفرق اعلها وبيونها ومدارسها وتقتل اطفلها الحلوين وكذا الامرمع عمد من المناطق التي نكرها راسنجاني في خطبته هذا اليوم اننا في الوقت الذي تحذرك يقوة من الانسياق وراء التدخل في شؤون العراق الداخلية ننكر شعوب ايران

كانت عليه قبل أن تقع عليها فنابلكم

المنكوبة بك وبغثتك ان هذا المنهج كان احد الاسباب الرئيسية لاندلاع الحرب .. ونقصد به التدخل ﴿ الشؤون الداخلية للعراق وطرحكم شعارات تغيير النظلم وادعامكم (محاربة الكفر في العراق) والقيام بـ ٩٢] اعتداء على العراق في البر والجو وغير ذلك من الامور المسجلة في ذاكرة العراقيين ولدى الراي العلم

ان من ينقلون من مناطقهم لا يذهبون الى الصحراء يا رضنجاني کما تدعی بل از هناک محمعات مكانية حضرية فيها الماه والكهرياء والدارس وكل الوسائل الخدمية من المسحة والتحليم لكى تنقلهم ال واقع جديد ولنجنبهم ويبلات الحرب ونضند جروح الحرب السابقة واحتمالات نياتكم الشريرة اذا ما ركبتم رؤوسكم ولم تطبقوا قرار مجلس الاعن الدولي (٩٩٨) وتوقعوا

ـــ شخصيات كوينية ـ نفية ـــ الاساس لسجد كبير تبرع بانشاله بيت التعويل الكويتي وشخصيات كويتية اخرى فيما يحضر الدكتور نظل النقيب وكيل وزارة الصحة العامة حظل افتتاح المركز الصبحي

المقدم من مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربى اسهاما منه في اعمار هذه النبئة الباسلة. وسيتم الاحتفال بوضع حجر الاسلس لسوق مركزية كبيرة تبرع بانشائها رجل الاعمال الكويتي

يوسف الغائم . وتتوجه الى القاو غدا سيارات

قصف سوري _ بقية

جديدة من التصعيد العسكري قد يكون قريب الشبه بالتصعيد الذي قامت به قوات النظام السوري في ايار

ثلاثة قادة عرب اجتمعوا في الجزائر اطلاق النار في لبنان واقترح قادة كل من المغرب والجزائر والسعودية الإعضباء في اللجنة الثلاثية التي شكلتها تمة الدار البيضاء لحل الازمة اللبنانية ان يجتمع البرلمان اللبناني خارج لبنان لوضع مسودة اصلاحات سياسية ورقع الحصارات عن الموانىء واعدة فتح معابر داخل بيروت .

وقالت مصادر دبلوماسية عربية أن الزعماء العرب الثلاثة توصلوا يوم الثلاثاء الماضي الى صيغة باملون بأن تكون مقبولة من جميع الاطراف المتصارعة في لبنان .

تراد مناسبا في عملها

وأد انطع القتال الجديد بعد يومين فقط من الدعوة التي وجهها

الصيغة تتعلق بالجهة التى ستشرف على الجانب الامنى في مقررات مؤتمر وذكر مصدر أن اللجنة الثلاثية

والمشوهين لها فميزة الترفع عنده تبعده عن الاحقاد والعصبيات البدائية لكن حبه ودفاعه عن القضية كان حاسما وحازما كحد السيف . فالوضوح في الفكر والجراة في نشره والدعوة اليه كانت سمة هذا الرجل العظيم كما ان الصراحة في قول كلمة الحق بكل تهذيب كانت الكلمة الفصل عنده .. أيمانه القوي هو رهانه على الشعب وعلى الديمقراطية لإن

فالرجل الذي حمل القضية على كتفه في احلك الظروف وكان معينه الايمان الذي لايتزعزع والصبر الذي لاينفد فحبه للقضية والإيمان بها تراه امامك مجسدا تلمسه وتحسه حقيقة حية لانه يحول لك الإفكار الى سلوك والسلوك هذا تعبير عن ايمان يشكل لكل منا سلاحا للقتال من اجلها فتشعر بالتفاؤل الذى يبقى ضرورة وخاصة في الظروف الحرجة .

ان قدرته الخلاقة في تحويل الفكرة الى ايمان راسخ وقضية تناضل من لجلها ونموت هي سر عظمة هذا الانسان .

صحيح أن الاستلا بحكم تواضعه وثقافته وخلقه الرفيع كان يكرر دوما بانه لم يخترع شيئا جديدا في افكاره التي طرحها انما اكتشف ما هو موجود لدى الامة من اصالة وقيم . لكن اهميته تكمن بالفعل وستبقى بانه تمثل وعاش ومارس كل مفردات هذه القيم حيث كان يطبق مايقول وهنا نكمن عظمة

حملها وتربينا عليها ، اجمل ماكان عند الاستلذ هي الطمانينة بكل معانيها حيث تشعر في مجلسه بغيطة وسعادة قل نظيرها وراحة ضمير لانك امام ضمير الامة فهو الرجل الملاذ ، عفته النادرة وترفعه عن صغائر الدنيا يترك اثرا واطعئنانا يندر وجوده وراحة ضعيرية فيها من السمو ما يصعب وصفه . رحل الشيخ الجليل الذي كافح وناضل على مر السنين وغادرنا وبقى الاستاذ الانسان يتحرك فينا قيما ومبادىء

كان الحلم بالنسبة اليه اكمال النصر في دمشق والغصة باقية وكان الامل ولايزال نصر العراق الذي سيعصف بالتزوير ويجلو الطريق نحو عودة سورية الى مؤسس الفكرة العربية الإنسانية ورائد الفكر القومي حيث الفكرة تنتهك كل يوم على

أن الوفاء الذي شعله به العراق المنتصر وعلى راسه قائد النصر صدام حسين كان تكريما يستحقه من القائد والشعب . أن المُوت بين الرفاق عن كما يقال وهذا قمة العزبين رفاقك

هنيئا لنفسك الطاهرة في علياتها اليوم والصبر والسلوان للعائلة الفاضلة التي شاركته البعد والحرمان عن كل مباهج الدنيا

الشعب بدون ديمقراطية يبقى كما مهملا بدون قيمة .

الاستاذ الانسان ـ بقية

الاستلد الانسان ، فالوفاء للاستاد هو في الوفاء للقيم التي

ومناقب وسلوكا يسعفنا في الملمات . يد حكام دمشق .

واهلك وشعبك الذين كانوا في الوداع الاخير.

وانا شوانا اليه راجعون

@ للنافد والقاص ناطق خلوصي صعرت عن دار الشيؤونُ الثقافية في وزارة الثقافة و الإعلام رواية جديدة مَنْزُلُ الْسَرُورِ بِيُّ خَرِيكَ ١٩٥٢ وربيع ١٩٥٣ .. وهي من الروايات التأريخية الاجتماعية







الفاو تخوض معركة البناء

عبدالعلي جدوبي _ المغرب

في حملة تعمير مدينة الفاو الخطِّدة ، واعادة بناء مادمرته ايدي الغدار . لابد أن تستحضَّر في هذه المناسبة المعاني العميقة ، والحكم البليغة لسياسة العراق الشقيق التي نهجها منذ بدء الهجومات العدوانية على ارضه الطاهرة . انطلاقاً من مدينتي الغاو و البصرة اللَّذِين استهدفتا من قبل القوات الايرانية المعتدية في محاولات بالسنة للتقليل من معنويات المقاتلين العراقيين أولا ، وثانيا لتضليل الراي العام الايراني في وقت وصلت فيه الانتكاسات والانشقاقات الداخلية اشدها داخل ايران ، وبدأت الشكوك ترحف بقوة في شوارع طهران . وعلامات استفهام كبيرة تطرح حول فحوى هذه الحرب ضع العراق ، وماهو مصع ومستقبل لبناء ايران الذين تحونوا الل اجسام مشحونة ، غالبيتها لانعرف ألى اين هي ذاهبة وماهو دورها وما هي الغاية من تسليحها !! الا ان الإطماع الخبيثة كشفت عن نبات حكام

ولعل التصريحات ، والتصريحات المضادة للقادة الإيرانيين تؤكد هذه

فرفسنچانی فی احدی خطبه لیوم الجمعة علم ۱۹۸۶ یقول : (اننا ندافع عن حقنا الشروع ، ووجودنا في جُزيرة مجنون هو لذا بمثابة تعويض عنَّ اضرار الحرب ، أي أنذا نَاخَذُ حقنا منها !! أنَّ الاندَحَارات أَلمَتَقَلِية للقوات الايرآنية في عدة جهات . في هور

الحويزة ، و في شرق البصرة والقاطع الاوسط ، وفي الشمال ، دفعتُ حكام ايرانُ أَنْ نَهِجُ سَيِاسَةُ التَشُويشُ ، وَقَلْبَ الْحَقَائِقُ بِعَدِ مَا كَثَيْفَ امْرَهُمُ امْلُم شعوب ايرآن وهذه مؤشرات وأضحة على خسارة واندحار الخيار العسكري الإيراني في حسم الحرب الصلحته ضد العراق منذ نشوب الحرب ، ظل العراق يطلب بالسلام لصالح امن المنطقة

وشعوبها ، وظل صامدا يدافع بضراوة عن كل شبر من اراضيه بما يعليه عليه الموقف ، في حين استخدمت ايران كل طاقاتها ونزلت بكل ثقلها عسكريا وببلوماسيا بهدف تحقيق انتصارات ميدانية والسيطرة على المناطق الاستراتيجية ، والاستحواد على خيراتها .. هذا الطمع يؤكده تصريح رفسنجلني بقوله : (تتوفر جزيرة مجنون على حوالي عشرة مليارات برميل من البترول من المكن استخراجه منها والبقية الاحتياطية الأخرى غير قابلة للاستخراج الان ، ومن المكن أن نتقبل ذلك كغرامة)!! ان الانتصارات العراقية لتعد بحق انتصارات لكل العرب بعد سلسلة من النكسات العربية كما أن استرجاع مدينة الفاو الباسلة في مدة زمنية لاتتجاوز الــ : ٣٥ ساعة ، وباقل الخَسلار ، اكدت هذه الانتصارات للعالم اجمع . آن ارادة الشعوب المُحبة للعدل وللسلام لابد ان تحكس في جوهرها الأيمآن العربى الراسخ بالقضائيا الاساسية وبالقيم الثابتة للانسان وللأمة

لقد دشنت القوات العراقية يوم السابع عشر من شهر نيسان ١٩٨٨ استراتيجية منطورة في سجل الحروب الحديثة ، عكست التفوق العسكرى العراقي ، وايضا كرست مايعيشه المقفل العراقي المؤمن أشد الإعمان بقيمه أأروحية وبمبلدته الحليا من حب للقائد السيد الرئيس صدام حسين

انتصار العراق في الفاي بعد بحق نموذجا دقيقا لامتزاج الفاسفة

ويواصل هذا الانتصار تالقه ليظل حديث الامس واليوم والغد .. انتصار عسكري ، وانتصار سياسي ، وانتصار للعدل وللسلام ، وايضا هو انتصار ضد عمليات الهدم والتخريب الذي مارسته ايدي الشر الإبرانية وهاهي الغاو تخوض اليوم معركة البنآء والاعمار بغضل سواعد ابثاثها البررة الذين كانوا ولايزالون وسيظلون اوفياء لارضهم الطيبة التي انبتت ابطالا روت دماؤهم تراب الارض الطاهرة .

وعمليات التعمير تبل دلالة واضحة على الرغبة الاكيدة للعراق (الحفاظ على حقوقه المشروعة واقامة سلام دائم لما فيه خير لشعوب المنطقة وفق المواثيق والاعراف الدولمة .

الفاو مدينة الفداء وبوابة النَّصر العظيم تفتح نراعيها لكل الشرفاء .. الفاو تقف اليوم شامحة تزهو في حلة فشيبة لتتأبع مسيرة العطاء



 عن الجامعة المستنصرية صدر كتاب (خرسانة مسلحة جديدة) وقام بترجيته الدكشور محمد على عبدالرزاق وباسل طه تلجي تضمن الكنب عده فصول منها توصيات لاختبار المواد وتصميمها .. البادىء النظارية للتسليح بالإلياف .. الضرسائلة المسلحة

بالانينف الطبيعينة والتسليح

بالخيزران للمركبات السمنتية .. ىقيم المشغل الشعري في منتدى

🙃 نكرت في الحلقة العشرين من هذه الزاوية أن قول

بعض الكتأب المنشور في جريدة السَّحِيَّة في

٤ / ٨ / ١٩٨٨ : (والمعروف أنى كريم من حيث اعارة

كتبي الى الإمدقاء) خطأ ، ووجه الحَطأ انْ الكاتب عدى

المسر (اعارة) الى احد مقعوليه بحرف الجر (الي) وكان

الوجه أن يعديه بنضبه ، وكان الصواب ايضا ان

بضيف المصار الى (الأخذ) لا الى (المُأهُودُ) وهذا يعني

أن صواب العبارة : (والمعروف أنى كريم من حيث

أعارة الإصديّاء كتبي) واما الفعل (اعل) فأن استحماله

مثل استعمال مصدرم، اذ يقال : (اعرت الاصدقاء

كتبي) ولايقال: (اعرت كتبي الى الأصدقاء) ويقال:

وقد عقب على هذه الملاحظة رُميل كريم ، عو الاستلا

الاولى أن التعبير الذي عرضت له بقنقد مستورد _

Jient books to the friends

على حد تعبيره - سببه الترجمة الربيئة ، ففي

الأنكليرية يتعدى الفعل (اعلى) أنَّ أحد مفعوليه بحرف

الثانية ان العربية تمنع تعدية (اعلى) او مصدره الى اعد ملعوليه بحرف الجرء ولكنها لاتمنع تقدم

على صائب برسلة بعث بها ألى جريدة السحة في

(اعرتك الكتاب) ولا يقلل : (اعرت الكتاب لك) .

٢٩ / ٤ / ١٩٨٩ ، الثار فيها مسالتين :

الجر (الي) ، فالانكليز يقولون :

المرأة في القصص والروايات العربية

 عن دار الثقافة الجديدة ف مصر صدر كتاب (المراة في القصص والروايات المربية) تاليف الدكتورة لطيقة الزيات وهو في قسمين الاول دراسة عن صورة المراة العربية في القصيص والثاني مقالات عن المراة في روايات نجيب محقوظ.

افيار ..

الدسوقي وغيرهما ..

الفناتة ليلى طاهر تشارك حاليا ق المطسل التلفزيوني الجديث ،السجين، .. ويؤدي معها أدوار

صلاح الدين (١٥) دورة المطنين شارك فيها (٥٥٠) معلما . وتلقى المشاركون في الدورات على مدی (۳۰) یوساً فی کل دورة محاضرات نظریة وعملیة فی طرق

نصب القائد في جامعة بغداد

@ انتهى النحات محمد غنى حكمة من انجاز نصب السيد الرئيس القلاد

صدام حسين الذي سيوضع في بلحة جامعة بغداد في الجغرية . كما يعمل

على انجاز نُمب الشهيد عبدالله لعيبي الذي سيّوضع في سلحة القوة

البطولة عبد المنعم مدبولي ، طارق الحلقات عن قصة وسيناريو وحوار مدحة يوسف واخراج راثد

 فظم قسم الاعداد والتدريب في المديرية العامة لتربية ستافظة

تدريس الرياضيات والعلوم واللغة العربية والانكليزية والاجتماعيات وعلم النفس التربوي والوسلال

التعليمية وطرق التدريس العامة .

الاصباء الشباب امسيته الاولى

بعنوان (التذكير بالصورة) وتتضمن

قراءات شعرية ومعرضا للبوستر

الشعرى واخر للتخطيطات وسيقرأ

مجموعة من الشعراء الصائد الشاعر

تقام الإمسية ألساعة السابعة من

دميف الناصري .

مساء غد الاحد ..

(الماخود) على (الاخذ) إي أن الاستلا صائب يرى أنه لايقال : (اعرت كتبي الى الاصدقاء) . ولايقال : (أني كريم من حيث اعارة كتبي الى الاصدقاء) ، ولكنه يجيز القول . (اعرت كتبي الاصدقاء) ، و(اني كريم من حيث اعارة كتبي الإصنقاء) على غير الاصل . ولم يحتج لرايه هذا بماثور فصيح . مع أن الدليل يلزم الذي يخلف

واني اذ اشكر للزميل الكريم ملاحظته ، مازلت ارى ان كتب النحو لم تعرض للقديم احد مفعولي (اعطي) و(منح) على الاخر، قلم تشر ألى أن العرب كاتوا يقولون : اعطيت كتابا خالدا) ولكنها نصت على انهم قَالُوا بَحُو (اعطيت خالدا كتابا) اي بتقديم (الأخذ) على (الماخوذ) ويمكن قياس (اعلى على (اعطى) ، ظم نقف على انه يقال : (اعرت كتأبا خالدا) ، ولكن مثل قولهم : (اعرت خلادا كتابا) هو المشهور المستفيض في كلامهم واما اذا قصد الاستلا على صلاب ان نقيس على الإنكليزية في اجارتها تأديم (الماخود) على (الأخذ) مع اسقاط حرف الجر فقط ، قان القياس على لغة احرى لايصح ، وان وجد فيه الاستلة توسيعًا لذَّاهب القول ،

ومنح العربية ماننشد لها من مرونة .

الدكتور نعمة رحيم العزاوي



٧٤ وقدا حزبيا عربيا واجتبيا اضافة الى مراسل وكالات الانباء وشبكات التلقزيون والصحف العربية والاجنبية زاروا الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حال بدء الاعمار ليشهدوا وضع حجر

وفي مطار المثنى انتظم الجميع تغمرهم اشواق هميمة لعناق الفاو وتتراءى في مخيلتهم اكتاف النخيل والرمل وبين سويداء الظوب المتفجرة وماً أن تكار تمسك بتلابيب اللحظة السائحة حتى تستحيل أن تمنحك

من دفقها الكثير، على كثرة المعاني الجمة وتعداد رمز الحياة والخصب والامل ، وتشرب فضائلها بارواح الجميع هي ذي الفاو تنهض ثانية على كبر وعز واباء ، كابئة بكر للعراق العظيم ، تتعالى خطاها على خطى أبيها متوكلة على الله ثانية في أن تخلع احزانها مع زغاريد نسوة الفاو اللائي استقبلن الزائرين حين تصاعدت

ويحتل سيل الذكريات لكل زائر .. قل هي الفاو .. ما اغلى .. وما اعر . ولفرط حياتها من ايام ضائعة ارتدت الان لباسا ذا توبجات من الرده ... ومن شحد ذاكرتها العارفة بيواطن الاسماء فانها لاتنس الوجوه ح. : عُلِياً

ومن على بقايا جسر انتصب على شط العرب غدرا ، أخذ الجميع يحدق بالأرض التّي عصفت بالمعتدين ، ترف فوق سواريها الظوب قبل الرايات ،



الخطرة لقى عمثل اميركي من الذين يؤدون الادوار الخطرة مصرعه عندما تحطمت طائرة عمودية خلال تصوير فيلم يشترك في التمثيل فيه اوليغر ريد

بسبب الاحوار

وجورج كنيدي ونقلت وكالة رويتر عن الشرطة قولها أن المثل البريطاني مارك وولف (١١ عاما) الشهور في صنَّاعة السينما تحليقها على ارتفاع عنخفض ..

الفنان نور الشريف يقول : ان بدء حملة اعدار الفاو رمز اخر يثبت قدرة وصلابة الأنسان العربي في العراق . اننا نثق ان مدينة عربية جديدة

لهؤلاء الفضاضين كلمسات لــ

, السيعة ، تعبر عن شعورهم

تجاه مدينتنا العزيزة.

سوف تواد مكللة بالنصر بعد ان غطتها اترية المعارك وغبارها . وما اتمناه هو ان تحتوى المدينة الجديدة مرای ضخم بخلد معرکة مثل مرای القلاسية في بغداد . كما اتمنى ان يكون فيها مجمع كبير للثقافة العربية يضم مكتبة ضخمة ومسرحا ودارا للسينما وقاعة للموسيقي كرمز للروح العربية ولعراق الثقافة والفن

لمدينة القداء وبوابة النصر العظيم الفاو موقعها في ضمائر وقلوب وعيون فناني مصر . ويعتاسبة اعدة اعمارها كانت

لاشتراكه في العديد من افلام جيمس بوند كان يقود الطائرة العبودية .. واوضحت الشرطة ان كلينتون كاربنتر ٢٣ علما الذي يؤدي الادوار الخُطْرةٌ واربعة اخرينُ كَانُوا عَلَى مَنْنَ الطائرة العمودية عندما اصطدمت بقمة شبجرة خالل التصوير اثر واشارت الى أن الطائرة تحطمت على تل قرب قلعة ترجع للقرن الشامس عشر في جزيرة كورفو بالبحر

القصة اليابانية في اتحاد الادباء

يضيف نادى القصة ف الإتجاد العام للادباء والكتاب ف العراق الناقد عبد الواحد محمد للحديث عن القصة اليابانية المعاصرة وملامحها الفنية وابرز اعلامها وذلك في الساعة السابعة من مساء أ. السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١ في قاعة الاتحاد في سلحة الاندلس يدير الامسية القاص محمد سعدون السياهي.

فرقة سنحاريب ومهرجان بابل الدولي الثالث

من الفرق العراقية التي ستشارك في مهرجان بقبل الدولي الثقث لهذه السنة - فرقة سنحاريب للغنون الشعبية تاسست الفرقة في عام ١٩٧٤ ، وهي تقدم التراث الموسيقي لمنطقة كرىستان ، من غناء ورقص شعبي تستخدم الفرقة الالات الشعبية مثل الطبل والزرنا والطنبورة والعود . اضافة الى الآلات الإخرى . وتتألف من (٢٥) فتاة و(٥٠) شلبا يؤدون الرقص الشعبي والدبكات المختارة من شمال العراق .. شاركت الفرقة في العديد من المهرجةات داخل العراق اضافة الى الناسيات والاعياد الوطنية

حياة الفهد والانتاج البرامجي المشترك

منتصف الشهر المقبل تبدا الفنانة حياة الفهد بتصوير مشاهد احد المسلسلات الجديدة التي تستعد لانتلجها مؤسسة الانتاج البرامجي الشترك لإقطار الخليج العربي. السلسل اجتماعي وهو من أخراج حسين التكريثي وتعثيل عبد من نجوم الخليج منهم سعد القرج وغانم السليطي وأخرون



وشقلات واحجار الاقطار العربية المشتولة قرب مزارع الحناء . شَنَّلَةُ مَضْرِيَّةً ، وَحَجِر مَنْ مَكَةُ الْمُرْمَةَ ، وثَالَثُ أَلْسَى وَاحْر مِنْ الْمُدِينَةُ المنورة واشجار من كل مكان من ارض العرب كانت تسور جامع الفاو الكبير

من على صهوة الجهاد البطولي لنعائق على ارضها وطنا صارت الفاو عنوان انتصاره وبوابته الى المرية والكرامة .. ابتها الفاو ، أن أن يشيد رجال الأعمار ماذن جديدة ترتل باسم الك فان أول دعائنا فيها بحد تبجل وضراعة وشكر لله العزيز اللهم احفظ القائد

بحرام اخضر تدارك الوطن الكبير على امتداده من المحيط ألى الخليج .

أنها الفاو .. اعز مخلوقة بين سائر آلدن تترجل بكبرياء النصر وسلامه

واذ نغادر الفاو فاننا لانقول وداعا لاننا سنلتقى فيها كل حين بذلك المجد والبطولة ، ونلتقي بالعراقي البطل الذي جعل للمستحيل خرائط للنصر

كتابة: على عودة تصوير: على نعاس



كلمات خجلي مكتمها حسين الشهربلي

تريد الضريح عمرها للنشاعر هو كذلك المنشق الإنباس بالكفنا - ونجمع من كل من تعل مفردة في القومية شيئا بعادل قيمة عروبته سنشيده من اضلاعنا - ضلعا عوق ضلع - حتى لو اقتضى الامر

وخين تواجهنا بهذه الحفيقة الكعورة بصبح الدبر تغيلا نعيلا علينا شكيف دمام ونعضي وباي نمن دهنودد

ربها بالوعد الذي هار ربعا بالعهد الدي لاينتهى وريما بالاتتين

اي درس عظام ذلك الدي علمتنا معنى عنوانه الاول درس في الوفاء صفت حسدا ان تستوعبه احتال هذا العصم اكس منها اكبر منا مكثير اكبر من كل احجامنا .. غصدام حسن خان يحمل القومية وعروبتها على كتفيه صحيح المه تحش الفائد الحبيب المؤسس

لكن القومية العربية لاشموت

سيخون حاضرا بعد ترديد الضعار وبعد ترديد القسم واينما تذكر سيكور غنعيرا براقب خطو المسير سيكون كتابا معتوها عقرا في اولي منطوره ..

ان امة الحمل مثل هذا الفيض من الوغاء ليع**نها - امة مو عودة بالوصول** الى رسالتها الخالدة بادعورة تنطق بما فيها عنى في الاهوان لفد غفت حتى الوفاء يودائك

الأه يلاهلم منك النبا دناعلم مذك فعسى أن نو في مثلما أو في أو على الإقل أن يو في كل وأحد منا لوالده .

شبتي ضريح من اوق لادته ابد الدهر . سنبنيه - سنبنيه

نور الشريف: الفاو رمز لقدرة وصلابة الانسان العربي

يحيى الفخراني : اتطلع لان تكون الفاو مزارا ادبيا وثقافيا وتاريخيا

ديوعي والى مصيدة العراه

الد كان ذلك يه كس ايدسا كسرة

شييخ للشأدة الميرافية حصن

الاسقرار والتخطيط والعزيمية

واهَ .. ! نبئة ألى كل بناء يقام فيها

كرم مطاوع: علامة مضيئة في سماء الامة

محمود ياسين : مدينة عربية خالدة

سهير المرشدي: علامة كبيرة في تاريخنا الحديث

صلاح ابو سيف: لانتسى بد: تحرير الفاو

والحضارة الذي يواجه البربرية

والعدوان ليدافع عن هذه الثقافة اعدة المبعضو ان تحرير منء ببسالة واقتدار . الله الله عن الأرض صعب جدا أذاه بله اما الفَعْلَىٰ كَرم مطاوع فقد قال . ن تردد الكثير عن صعودة اصبحت القاو رمزا للصعود العربى ر وعن طبيعة النضاريس اليما وارضا بنبع منها الالهام. كانت لاستا تكامات الذي اغمامها اليها معركة التحرير في وقت بدا فيه كل . ت - يون وعن للقوات الدرية صدة شيء مترديا . وجاءت الفاو كعلامة . أبع بها الى المداخة والكن في الدين لايمكن ان ينسي ايراً مضيئة في سماء الامة وبقدر ما عكست ارادة المقاتل بقدر ماتعكس ده مندير هذه الارض بعريمة المقاتل الان قدرة الانسان العربي على استعالي وقدرته الرائعة على تدفيق 8-c المفتجاة الد اعقة وتدسير التعمير وازالة أثلر العدوان ومحو الدمار والضراب واقامة الماني المتده تدميرا كاملا

والعمارات والقدرة على تاسيس حياة ويقول الفنان محمود ياسين : ان الفاو مثل حطين والسويس وبور سعيد والقادسية وهذه الأماكن الني دخلت الضمير العربي والتاريخ . لم تكن القاو معروفة من أدبل ولم يكن ريما يسمع بها الامن يعمل بها او اولتك الاخصائيون في الناط . ولكن اصبحت الان علما ونجما في

سواء عندما استهدفها العدو الايراني

وفي الإيام التالية والتي استمرت مدة

عدة شهور وكانت القوات العراقية

تحول هذه المنطقة الى محرقة كبيرة

وعلان ف تاريخنا الحديث وعلى سماء الأمة العربية . الله و التقافة أن يحلولا التعبير عما وانني ارجو أن تكون حملة جرى خلداد في جميع الشطة الابداء الختلفة ويعكسا تلك الإبام الاعمار سريعة جدا بحيث تواد مدينة عربية جديدة تضاف الى المدن القي جب ان لا تندي ابدا العربية الخالدة التي عرفناها الاسار يحيى القحراني يقهل الفنان الكبير صلاح ابو سيف يقول: انتى أنكر كلّ التقاصيل . الايام التي جرت فيها معركة الفاو

الغاو منزلة خاصة في الغلوب وكل المعان في العظم العربي بعرفها ويعاف ابلة بطولة تعت فيها اللني اتطلع الى أن تصبح الفاع مرارا ليسر فقط كارض معركة كانت بالعة وباسلة ولكن مزارا ادبيا وتقافيا وتأريخيا ابضا





